الكتاب الأساسي

كتاب المعلم الأول (٢)

١٤٣٠هـ -٢٠٠٩م



شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة لدارس الكتاب



نتوجه بهذه المقدمة إلى طلابِّنا وطالباتنا ، وندعُوهم إلى دراسةِ مَا جاء في سِلْسِلَةِ تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتي تصدرها جامعة إفريقيا العالمية بالخرطوم – السودان والاهتمام به متابعة للدروس وحلاً للتدريبات والاختبارات التقويمية التي تُقَدَّمُ من خِلاَلها.

ذلك للأخذ بيد الطالب المبتديءِ للوصولِ به إلى مرحلة الكفايَة اللغوية بعد دراسة كتب السلسلة الثلاثة .

وبين يديك -عزيزنا الدارس- كتاب الطالب الأول (٢) من هذه السلسلة ويضم الوحدات من الثامنة حتى الرابعة عشرة، ويمثل هذا الكتاب الجزء المكمل للكتاب الذي درسته، متمشياً على النسق الذي بني عليه الكتاب الأول الجزء الأول، ومرتبطاً به في درسه وتدريباته.

ويمثل الكتابان (١) (٢) مرحلة الأساس للمبتدئين وقد أقتضى تقسيمه إلى جزأين أن يكون ذا حجم مناسب، وأن يرتبط كل منهما بفترة زمنية ضابطة لأكماله. وبالله التوفيق ،،،،،،

المؤلفون



الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

الأُسْرَةُ

الوُحْدَةُ (٨)

الأُسْرَةُ

الدَّرْسُ (١٩)

الحِوارُ: زِيارةٌ

الأُسْرَةُ

الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسَ (١٩)

زِيارةٌ

الحِوارُ :



يُونُس : السَّلامُ عَليكُمُ وَرَحْمَةُ اللهِ .

إسْمَاعيلُ : وَعلِيكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ .

يُونُسُ : جِئنَا لِزِيَارَتِكُمْ .

إسْمَاعِيلُ : مَرْحَباً بِكُمْ تَفْضَلُوا .... هَذَا أَبِي وَهُوَ أُسْتَاذٌ فِي الْجَامعة ، وَهَذهِ أمِّي وَهَي مُديرةُ مدْرَسة ، وَهَذَا أخْي ، وَهُوَ مُهْنِدسٌ ، وَهَذهِ أخْتِي وهِيَ مُضيفةٌ، وَهَذا جَدِّي وهَذِه جَدَّتِي .

يُونُسُ : فُرْصَةٌ سَعِيَدةٌ .... هَذه زَوْجَتِي فَاطمةُ وَهيَّ مُعَلمَةٌ ، وَهَذا ابْنِي عَادِلٌ، وَهوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ ، هَذِه ابْنَتِي سَلْمَى هِي صَحَفِيَّةٌ .

إسْمَاعِيلَ : نَحْنُ سُعَدَاءُ بِمَعْرِفَتِكُمْ .

يُونُسُ : وَنَحْنُ كَذَلِكَ .



٢

أهداف الوحدة الثامنة:

١. التعرف على بعض عبارات الشكر والمجاملة.
٢. التعرف على الواجبات والمسؤليات التي يقوم بها كل فرد من أفراد الأسرة.
٣. تعزيز إستخدامه للضمائر المتصلة والمنفصلة.
٤. قراءة وكتابة الصوتين (أ / هـ)،

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع الطالب قادراً على:

١. التعرف على بعض أفراد الأسرة.
٢. معرفة الصوتين (أ/هـ) ونطقها نطقاً صحيحاً.
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأفراد الأسرة وبعض المهن.
٤. تعزيز استخدامه لبعض الضمائر المتصلة والمنفصلة والنعت.
٥. قراءة نص قصير وفهمه والإجابة عن أسئلته.
٦. قراءة بعض الكلمات التي تشتمل على الصوتين (أ/هـ) قراءة صحيحة.
٧. كتابة كلمات تحتوي على الحرفين (أ/هـ) كتابة صحيحة.
٨. كتابة نص إملائي قصير (إملاء منظور).

التَّدْرِيبَاتُ


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (١٩) التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأَوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةُ:

١. لِمَاذَا جَاء يُونُسُ وأُسْرَتُهُ إلى إسْمَاعِيلَ وَأُسْرَتِه ؟
٢. مَاذَا يَعْملُ وَالِدُ إسْماعِيلَ ؟
٣. كَمْ أخاً لإسْماعِيلَ وَكَمْ أُخْتاً لَهُ ؟
٤. مَاذَا تَعْمَلُ زَوْجَةُ يُونُسَ ؟
٥. أيْنَ يَدْرُسُ ابْنُهُ عادِلٌ ؟
٦. مَاذَا تَعْملُ ابْنَتُهُ ؟

التَّدْريبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/جِئْنَا لِزِيَارَتِكُمْ .

ب/ هَذَا أبِي ، هُوَ أُسْتَاذٌ في الجَامِعَةِ .

ج / هَذِهِ أُمّي وَهِيَ مُديرَةُ مَدْرَسَةٍ .

د/ نَحنُ سُعَدَاءُ بِـمَعْرِفَتِكُمْ .

هـ/ وَنَحْنُ كَذَلِكَ .

هـ/ فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ .

٣

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا جَاء يُونُسُ وأُسْرَتُهُ إلى إسْمَاعِيلَ وَأُسْرَتِه ؟
٢. مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ إسْماعِيلَ ؟
٣. كَمْ أخاً لإسْمَاعِيلَ وَكَمْ أُخْتاً لَهُ ؟
٤. مَاذَا تَعْمَلُ زَوْجَةُ يُونُسَ ؟
٥. أيْنَ يَدْرُسُ ابْنُهُ عادِلٌ ؟
٦. مَاذَا تَعْمَلُ ابْنَتُهُ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ جِئْنَا لِزِيَارَتِكُمْ.

ب/ هَذَا أبِي ، هُوَ أُسْتَاذٌ فِي الجَامِعَةِ.

ج / هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ مُدِيرَةُ مَدْرَسَةٍ.

د/ نَحَنُ سُعَدَاءُ بِمَعْرِفَتِكُمْ ، وَنَحْنُ كَذَلِكَ.

هـ/ فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (١٩)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (زِيَارَة)

ط : جِئْنَا لِزِيَارَتِكُمْ .

١. م : (مُقَابَلَة) .

ط : ---------------------------

٢. م : (اسْتِقْبَال) .

ط : ---------------------------

٣. م : (شُكْر) .

ط : ---------------------------

٤. م : (وَدَاع) .

ط : ---------------------------

٤

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (زِيَارَة)

ط: جِئْنَا لِزِيَارَتِكُمْ.

١. م: (مُقَابَلَة).

ط: جئنا لمقابلتكم.

٢. م: (اسْتِقْبَال).

ط: جئنا لاستقبالكم.

٣. م: (شُكْر).

ط: جئنا نشكركم.

٤. م: (وَدَاع).

ط: جئنا لوداعكم.


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (١٩) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (أبِي / أُسْتَاذٌ / الجَامِعَة) .

ط : هَذَا أبِي ، هُوَ أسْتَاذٌ فِي الجَامِعة .

المِثَالُ (ب) :

م : (أُمِّي / مُعَلِّمَةٌ / المَدْرَسَة) .

ط : هَذِهِ أُمِّي ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ فِي المَدْرَسَة .

١. م : (أَخِي / مُوَظَفٌ / الجَوَّازَات) .

ط : ---------------------------

٢. م : (أُخْتِي / طَبِيبَةٌ / الـمُسْتَشْفَى) .

ط : ---------------------------

٥

التَّـدْرِيبُ الرَّابِـعُ:

كوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م: (أبِي / أُسْتَاذٌ / الجَامِعَة).

ط: هَذَا أبِي ، هُوَ أسْتَاذٌ فِي الجَامِعة.

المِثَالُ (ب):

م: (أُمِّي / مُعَلِّمَةٌ / المَدْرَسَة).

ط: هَذِهِ أُمِّي ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ فِي المَدْرَسَة.

١. م: (أَخِي / مُوَظَفٌ / الجَوَّازَات).

ط: هذا هو أخي ، هو موظف في الجوازات.

٢. م: (أُخْتِي / طَبِيبَةٌ / الـمُسْتَشْفَى).

ط: هذه هي أختي ، هي طبيبة في المستشفى.

٣. م: (أبِي / مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَة).
ط: هذا هو أبي ، هو مهندس في الشركة.

٤. م: (أخْتِي / أُسْتَاذَةٌ / الجَامِعَة).
ط: هذه هي أختي ، هي أستاذة في الجامعة.

الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْس (١٩)

التَّدْريباتُ



٣. م : (أبِي / مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَة) .
ط : ---------------------------

٤. م : (أخْتِي / أُسْتَاذَةٌ / الجَامِعَة) .
ط : ---------------------------

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَال :

المِثَالُ : م : (بِـمَعْرِفَتِكُمْ)

ط : نَحْنُ سُعَدَاءُ بِـمَعْرِفَتِكُمْ .

١. م : (بِلِقَائِكُمْ)
ط : ---------------------------

٢. م : (بِزِيَارَتِكُمْ)
ط : ---------------------------

٣. م : (بِوصُولِكُمْ)
ط : ---------------------------

٤. م : (بِنَجَاحِكُمْ)
ط : ---------------------------

٦

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَال :

المِثَالُ: م: (بِمَعْرِفَتِكُمْ)
ط: نَحْنُ سُعَدَاءُ بِمَعْرِفَتِكُمْ.

١. م: (بِلِقَائِكُمْ)
ط: نحن سعداء بلقائكم.

٢. م: (بِزِيَارَتِكُمْ)
ط: نحن سعداء بزيارتكم.

٣. م: (بِوصُولِكُمْ)
ط: نحن سعداء بوصولكم.

٤. م: (بِنَجَاحِكُمْ)
ط: نحن سعداء بنجاحكم.


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (١٩)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ :

أ / م : (فُرصَةٌ) .

ط : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ .

ب / م : (يَوْمٌ) .

ط : يَوْمٌ سَعِيدٌ .

١. م : (سَنَةٌ) .

ط : ---------------------------

٢. م : (عِيدٌ) .

ط : ---------------------------

٣. م : (رِحْلَةٌ) .

ط : ---------------------------

٤. م : (سَفَرٌ) .

ط : ---------------------------

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أ/ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١. لِمَاذَا جَاءَ يُونُسُ لإِسْمَاعِيل ؟

----

٢. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو إِسْمَاعِيل ؟

----

٣. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّهُ ؟

----

٤. هَلْ عِنْدَكَ زَوْجَةٌ ؟

٧

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ:

أ/ م: (فُرصَةٌ).

ط: فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

ب/ م: (يَوْمٌ).

ط: يَوْمٌ سَعِيدٌ.

١. م: (سَنَةٌ).

ط: سنة سعيدة.

٢. م: (عِيدٌ).

ط: عيد سعيد.

٣. م: (رِحْلَةٌ).

ط: رحلة سعيدة.

٤. م: (سَفَرٌ).

ط: سفر سعيد.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

أ/ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١. لِمَاذَا جَاءَ يُونُسُ لإِسْمَاعِيلَ ؟

جاء يونس لإسماعيل لزيارته.

٢. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ ؟

يعمل أبو إسماعيل أستاذاً بالجامعة.

٣. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّهُ ؟

أمه مديرة مدرسة.

٤. هَلْ عِنْدَكَ زَوْجَةٌ ؟

نعم عندي زوجة.


الوَحْدَةُ
(٨)
الدَّرْسُ (١٩)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ : الثَّامِنُ
انظُرْ إلى الصُّورَةِ ثُمَّ أجِبْ :
أ/ مَاذَا يَعْمَلَ ؟ ومَاذَا تَعمَلُ ؟
المِثَالُ (أ)
المرأة تطبخ   الرجل يقرأ كتاباً
ب/
الرجل يأكل دجاجاً   البنت تلعب بالطائرة
١/   ٢/
الطِّفْلُ : ....   المَرأةُ : ....
٨

التَّدْرِيبُ: الثَّامِنُ

انظُرْ إلى الصُّورَةِ ثُمَّ أجِبْ:

أ/ مَاذَا يَعْمَلَ ؟ ومَاذَا تَعمَلُ ؟

مِثَالٌ:

١/ الطفل يلعب الكرة

٢/ المرأة تخيط الثياب


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسَ (١٩)

التَّدْريباتُ

٣/ الرَّجُل : ....

٤/ التِّلميذُ : ....

٥/ المُدَرِّسُ : ....

٦/ البَائِعَةُ : ....

٩

٣/ الرجل يسقي الزرع

٤/ التلميذ يكتب الدرس

٥/ المدرس يُدرِّس الطلاب

٦/ البائعة في الدكان


الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْس (١٩)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

املأ الفَرَاغَ فِيمَا يَأتِي كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَال :

أ/ تتَكونُ .... مِنْ أبٍ وَأمٍّ وَبِنْت .

١/ الأُسْرَةُ
٢/ البَيْتُ
٣/ المدرَسَة

١. جِئْنَا -------------

١/ لزيارتكُمْ
٢/ لخُروجكُمْ
٣/ لدُخُولكُمْ

٢. أَبِي ------------- مَوْجُوداً

١/ لَيسَ
٢/ ليستْ
٣/ هُوَ

٣. أَبِي ------------- في المَكْتَب .

١/ سيتأخرُ
٢/ سيَذْهَبُ
٣/ سيَلْعَبُ

١٠

التـدْرِيبُ التـاسِعُ:

املأ الفَرَاغَ فِيمَا يَأتِي كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَال:

أ/ تتَكونُ الأُسْرَةُ مِنْ أبٍ وَأمٍّ وَبِنْتٍ.

١/ الأُسْرَةُ
٢/ البَيْتُ
٣/ المدرَسَةُ

١- جِئْنَا لزيارتكُمْ

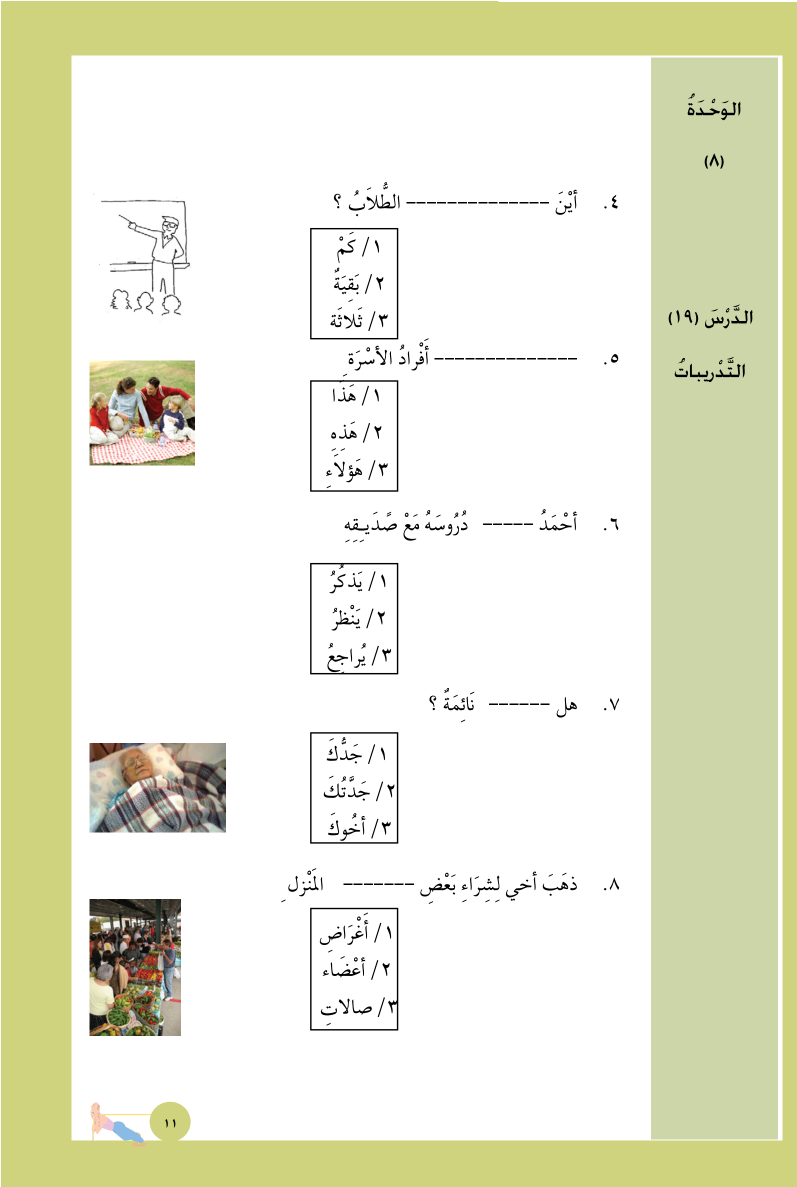
١/ لزيارتكُمْ
٢/ لخُروجكُمْ
٣/ لدُخُولكُمْ

٢- أَبِي لَيسَ مَوْجُوداً

١/ لَيسَ
٢/ ليستْ
٣/ هُوَ

٣- أَبِي سَيتأخرُ فِي المَكْتَب .

١/ سَيتأخرُ
٢/ سَيَذْهَبُ
٣/ سَيَلْعَبُ



٤- أيْنَ بَقيَةُ الطُّلاَبُ ؟

/ كَمْ

٢/ بَقيَةُ

٣/ ثَلاثَة

٥- هَؤلاَءِ أَفْرادُ الأُسْرَة

١/ هَذَا

٢/ هَذه

٣/ هَؤلاَء

٦- أحْمَدُ يَذاكرُ دُرُوسَهُ مَعْ صَدَيقه

١/ يَذاكرُ

٢/ يَنْظرُ

٣/ يُراجع

٧- هل جَدَّتُكَ نَائمَةٌ ؟

١/ جَدُّكَ

٢/ جَدَّتُكَ

٣/ أخُوكَ

٨- ذهَبَ أخي لشرَاءِ بَعْضِ أغْرَاضِ المَنْزل

١/ أغْرَاض

٢/ أعْضَاء

٣/ صالات


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسَ (١٩)
التَّدْريبات

التَّدْريبُ العَّاشِرُ:

أ/ اقرأَ مَا يَأتي:

أَثَرٌ – أَ
آثَرَ – آ
أُمٌّ – أُ
أولَى – أو
إسراءُ – إِ
إيَمانُ – إيـ
فأْسٌ – أْ
هَـلْ – هَـ
هَـات – ها
هُنَا – هُـ
تهُونُ – هُو
هـلاَلٌ – هـ
إبْرَاهيمُ – هيـ
سَهْلٌ – هْـ

ب/
أنَا سَميرٌ وهَذه أسْرتي ، هَذَا أبِي واسْمَه يُوسُفُ . وهذه أمِّي واسْمُهَا مَرْيَمُ . أبي مُهْندسٌ ، وأمِّي مُدَرِّسَةٌ . أنْا مُتَزَوِّجٌ ؛ زوجَتي اسْمُها نَدَى ، ولي وَلَدٌ وبنْتٌ ، الوَلَدُ اسْمُهُ سَامي ، والبنْتُ اسْمها سَنَاءُ . جَدِّي وجَدَّتي فِي البَيْتِ . الأهْلُ يأتون لزِيَارتِهِمَا دَائماً .

١٢

التَّـدْرِيبُ العَّاشِرُ:

أ/ اقرأَ مَا يَأتِي:

أَثَرٌ – أَ

آثَرَ – آ

أُمٌّ – أُ

أولَى – أو

إسراءُ – إِ

إيَمانُ – إيـ

فأْسٌ – أْ

هَـلْ – هَـ

هَـات – ها

هُنَا – هُـ

تهُونُ – هُو

هـلاَلٌ – هـ

إبْرَاهيمُ – هيـ

سَهْلٌ – هْـ

ب/

أنَا سَميرٌ وهَذه أسْرتي ، هَذَا أبي واسْمَه يُوسُفُ. وهذه أمِّي واسْمُهَا مَرْيَمُ. أبي مُهَنْدسٌ ، وأمِّي مُدَرِّسَةٌ. أنْا مُتَزوِّجٌ ؛ زَوجَتي اسْمُها نَدَى ، ولي وَلَدٌ وبنْتٌ ، الوَلَدُ اسْمُهُ سَامي ، والبنْتُ اسْمها سَنَاءُ. جَدِّي وجَدَّتي فِي البيْتِ . الأهْلُ يأتُونَ لِزيَارتِهِمَا دَائماً.



الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْسُ (١٩)

التَّدْريبَاتُ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر

ج/ أجِبْ عَنْ الأسئلةِ الآتِية:

١. مَا اسْمُ الأبِ ؟ ----------------------
٢. مَا اسْمِ الأمِّ ؟ ----------------------
٣. مَاذَا يَعْمَلُ الأبُ ؟ ----------------------
٤. مَاذَا تَعْمَلُ الأمُّ ؟ ----------------------
٥. ما اسْمُ الزَوجَةِ ؟ ----------------------
٦. كَمْ إبْنًا لِسَمِير ؟ ----------------------
٧. أيْنَ يَجْلِسُ الجَدُّ والجَدَّةُ ؟ ----------------------
٨. مَنْ يَأتِي لزِيَارَتِهمَا ؟ ----------------------
٩.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَر

د/ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ ومُرَادِفِهَا كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : أبٌ ← وَالِدٌ

بَيْتٌ	يَقْعُدُ
أمٌّ	يَحْضُرُونَ
يَجْلِسُ	مُعلِّمَةٌ
يأتُونَ	وَالِدٌ
مُدرِّسةٌ	ابْنَةٌ
بِنْتٌ	الأقارِبُ
الأهْلُ	وَالِدَةٌ
	مَنْزِلٌ

١٣

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر

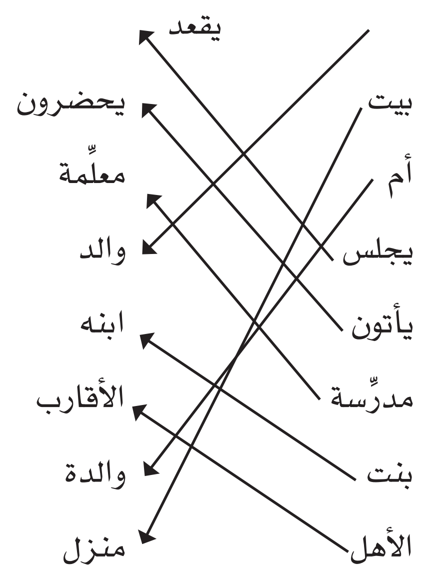
ج/ أجِبْ عَنْ الأسئلةِ الآتِيةِ:

١. مَا اسْمُ الأبِ ؟ اسم الأب سمير.
٢. مَا اسْمِ الأمِّ ؟ اسم الأم مريم.
٣. مَاذَا يَعْمَلُ الأبُ ؟ الأب مهندس.
٤. مَاذَا تَعْمَلُ الأمُّ ؟ الأم مدِّرسة.
٥. ما اسْمُ الزَوجَةِ ؟ اسم الزوجة ندى.
٦. كَمْ اِبْنًا لِسَمِيرٍ ؟ لسمير ابن واحد وبنت واحدة.
٧. أيْنَ يَجْلِسُ الجَدُّ والجَدَّةُ ؟ يجلس الجد والجدة في البيت.
٨. مَنْ يَأتِي لِزِيَارَتِهمَا ؟ الأهل يأتون لزيارتهم.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَر

د/ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ ومُرَادِفِهَا كَمَا فِي المِثَالِ:

المثال: أب



التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

اقْرَأْ واكْتُبْ مَا يَأْتِي:

أ/

١. أمينٌ: أَ ....

٢. سَأَلَ: ـأَ ....

٣. سُؤَالٌ: ـؤَ ....

٤. رَئِيسٌ: ئَـ ....

٥. مَليءٌ: ىء ....

٦. لُؤلُؤٌ: ؤ ....

٧. شَاءَ: ء ....


الوَحْدَةُ (٨)
الدَّرْسُ (١٩)
التَّدْرِيبَاتُ
التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ :
اقْرَأْ واكْتُبْ مَا يَأْتِي :
أ/
١. أمينٌ : أَ
٢. سَأَلَ : ـأَ
٣. سُؤَالٌ : ـؤَ
٤. رَئِيسٌ : ئَـ
٥. مَليءٌ : ىء
٦. لُؤلُؤٌ : ؤ
٧. شَاءَ : ء
ب/
١. هَذَا : هـ
٢. شَهْرٌ : ـهـ
٣. بَيْتَه : ـه
٤. سَرِيرُهُ : ه
ج/
أ أَمَانٌ
آ آدَمُ
أُ أُمٌّ
أو أُولَى
إ إِسْرَاءٌ
إيـ إيمَانٌ
أ فَأْسَ
١٤

ب/

١. هَذَا: هـَ ------------------------

٢. شَهْرٌ: ـهْـ ------------------------

٣. بَيْتَه: ـه ------------------------

٤. سَرِيرُهُ: هُ ------------------------

ج/

أ أَمَانٌ ------------------------

آ آدَمُ ------------------------

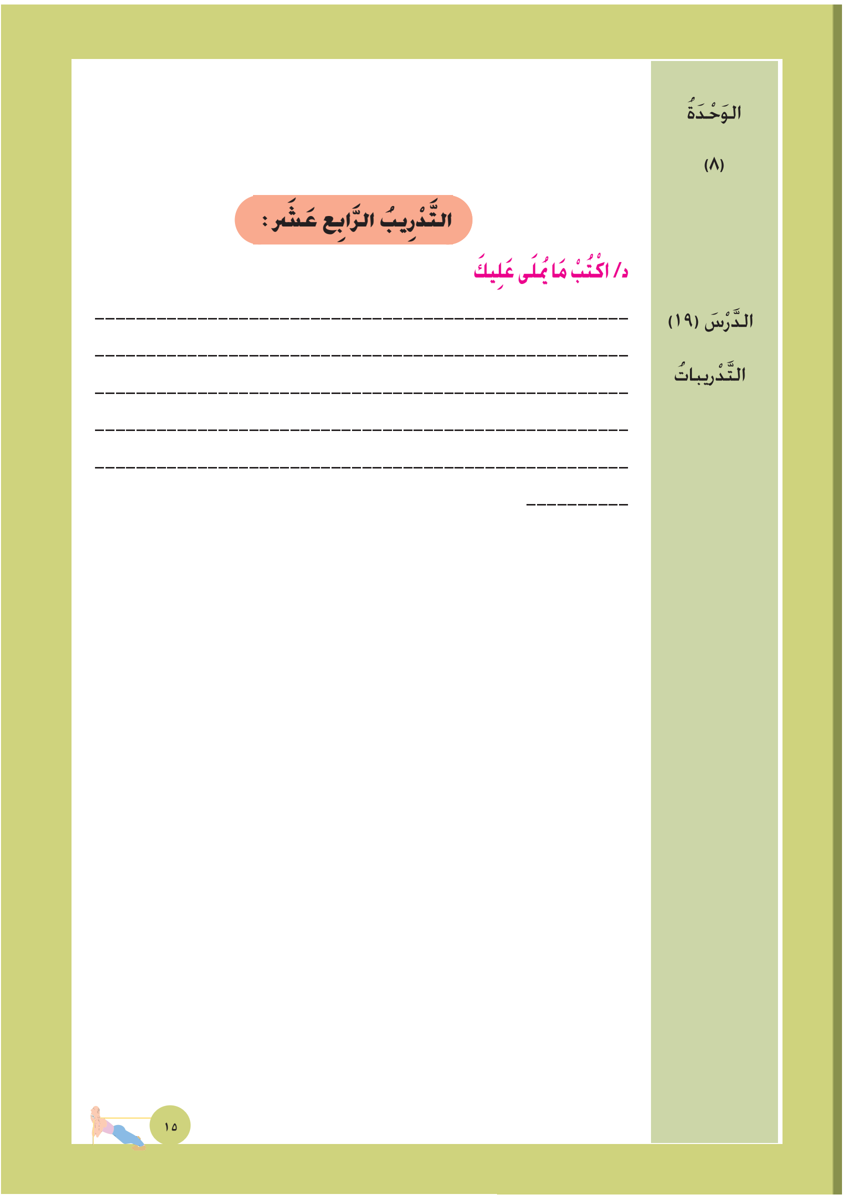
أُ أُمٌّ ------------------------

أو أُولَى ------------------------

إ إِسْرَاءٌ ------------------------

إيـ إيمَانٌ ------------------------

أ فَأْسَ ------------------------


الوَحْدَةُ
(٨)
الدَّرْسَ (١٩)
التَّدْريباتُ
التَّدْرِيبُ الرَّابِع عَشَر :
د/ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلِيكَ

١٥

التَّدْرِيبُ الرَّابِع عَشَر:

د/ اكْتُبْ مَا يُملَى عَليكَ (يَقُومُ المُدَّرسُ بإمْلاءِ النَّصِّ القِرَائيِّ فِي التَّدْرِيبِ العَاشِرِ)

الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْسَ (١٩)

الخُلاَصةُ

الخلاصة :

الأَصْواتُ : أ/ هـ

الكَلماتُ الجَدِيدَةُ :

جئْنا (جَاءَ + الضَّميرُ المُتَّصلُ) – زيَارَة – وَعَدَ (يَعدُ) – أُسْرَةٌ – أَبٌ – أُسْتَاذٌ / أُسْتَاذَةٌ – مُديرٌ/مُديرَةٌ – أَخٌ – أُخْتٌ – مضيفَةٌ / مُضيفٌ – زَوْجَةٌ / زَوجٌ – مُعَلِّمٌ / مُعَلِّمَةٌ – ابِنٌ / ابْنَةٌ – سُعَدَاءُ – سَعيدٌ / سَعيْدَةٌ / سَعَدَاءُ .

التَّعْبيرَاتُ :

فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ .

التَّراكِيبُ :

١. جئْنَا لزيَارتكُمْ .
٢. هَذَا أَبي ، هُوَ أُسْتَاذٌ في الجَّامعَة .
٣. هَذه أُمِّي ، هيَ مُديرَةُ مَدْرَسَة .
٤. فُرْصَةٌ سَعيدَةٌ .
٥. نَحْنُ سُعَداءُ بِمَعْرِفَتكُمْ .


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْس (٢٠)

أَفْرَادُ الأُسْرَة

الحِوَار :

الخالُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

سَميرٌ : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللّهِ وَبَرَكاتُهُ ، تَفَضَّلْ يا خالي .

الخالُ : أَبُوكَ مَوْجُودٌ ؟

سَميرٌ : لا ، لَيْسَ مَوْجُودًا ، سَيَتَأَخَّرُ في المَكْتَبِ .

الخالُ : وَأَيْنَ بَقِيَّةُ أَفْرادِ الأُسْرَةِ ؟

سَميرٌ : أُمّي في المَطْبَخِ تُجَهِّزُ الطَّعامَ ، وأُخْتي زَيْنَبُ تُذاكِرُ مَعَ صَديقَتِها، وَشَقيقي أَحْمَدُ خَرَجَ لِشِراءِ بَعْضِ حاجاتِ المَنْزِلِ .

الخالُ : هَلْ جَدَّتُكَ نائِمَةٌ ؟

سَميرٌ : لا ، هِيَ داخِلَ الحُجْرَةِ تُصَلّي .

١٧

الوُحْدَةُ (٨)

الأُسْرَةُ

الدرس (20)

الحِوارُ: أَفْرادُ الأُسْرَة

الخالُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

سَميرٌ: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللّه وَبَرَكاتُهُ ، تَفَضَّلْ يَا خالي.

الخالُ: أَبُوكَ مَوْجُودٌ ؟

سَميرٌ: لاَ ، لَيْسَ مَوْجُودًا ، سَيَتَأَخَّرُ في المَكْتَب.

الخالُ: وَأَيْنَ بَقيّةُ أَفْراد الأُسْرَة ؟

سَميرٌ: أُمّي في المَطْبَخ تُجَهِّزُ الطَّعَامَ ، وأُخْتي زَيْنَبُ تُذَاكرُ مَعَ صَديقَتها ، وَشَقيقي أَحْمَدُ خَرَجَ لشِرَاءِ بَعْضِ حَاجَات المَنْزِل.

الخالُ: هَلْ جدَّتُكَ نَائمَةٌ ؟

سميرٌ: لا ، هِيَ دَاخِلَ الحُجْرَة تُصَلِّي.

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١- التعرف على بعض أخرين من الأسرة وبعض الأعمال التي يقومون بها داخل البيت.

٢- تعزيز معرفته واستخدامه للصوتين (أ/هـ) ونطقها نطقا صحيحاً.

٣- زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأفراد الأسرة والأعمال التي يقومون بها.

٤- قراءة نص قصير قراءة صحيحة وفهمه والإجابة عن أسئلته.

٥- قراءة وكتابة بعض الكلمات والجمل (إملاء منقولاً).

٦- كتابة بعض الكلمات والجمل ونص قصير (إملاء منظوراً).

التَّدْرِيباتُ



الوَحْدَة (٨)

الدَّرْس (٢٠) التَّدْريبات

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَة الآتِيَة :

١. هَل الأَبُ مَوْجُودٌ ؟
٢. أَيْنَ الأُمُّ ؟
٣. مَاذَا تَفْعَلُ زَيْنَبُ مَعَ صَدِيقَتِها ؟
٤. لمَاذَا خَرَجَ أَحْمَدُ ؟
٥. مَاذَا تَفْعَلُ الجَدَّةُ دَاخِلَ الغُرْفَة ؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ أَبُوكَ مَوجُــودٌ ؟
ب/ لاَ ، أَبِي لَيْسَ مَوْجُوْدَاً .
ج/ أَخِي مُحَمَّدٌ فِي الْجَامِعَة .
د/ أَبِي سَيَتَأَخَّرُ فِي المَكْتَب .
هـ/ شَقِيقِي خَرَجَ لِشِرَاءِ حَاجَاتِ المَنْزِل .
و/ أَخِي مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ مَعَ صَدِيقِه .
ز/ أَبِي دَاخِلَ الحُجْرَة .

١٨

التَّـدْرِيـبُ الأوَّلُ:

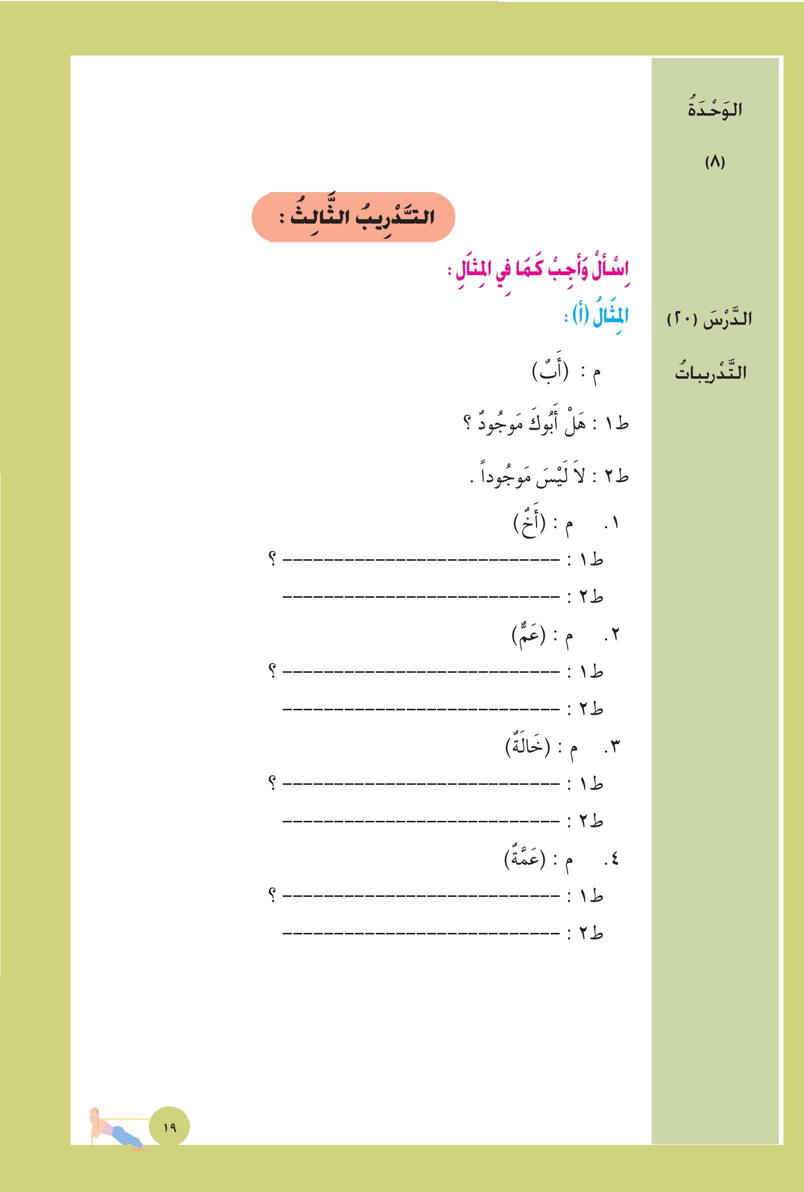
أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَة الآتِيَة:

١. هَلِ الأَبُ مَوْجُودٌ ؟ لا، ليس موجوداً.
٢. أَيْنَ الأُمُّ ؟ الأم في المطبخ.
٣. مَاذَا تَفْعَلُ زَيْنَبُ مَعَ صَدِيقَتِها ؟
زينب تذاكر مع صديقتها.
٤. لِمَاذَا خَرَجَ أَحْمَدُ ؟ خرج أحمد لشراء بعض حاجات المنزل.
٥. مَاذَا تَفْعَلُ الجَدَّةُ دَاخِلَ الغُرْفَةِ ؟ هي تصلي.

التَّـدْرِيـبُ الثَّـانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هَلْ أَبُوكَ مَوجُــودٌ ؟
ب/ لاَ ، أَبِي لَيْسَ مَوْجُوْدَاً.
ج/ أَخِي مُحَمَّدٌ فِي الْجَامِعَة.
د/ أَبِي سَيَتَأَخَّرُ فِي المَكْتَب.
هـ/ شَقِيقِي خَرَجَ لِشِرَاءِ حَاجَاتِ المَنْزِلِ.
و/ أَخِي مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ مَعَ صَدِيقِه.
ز/ أَبِي دَاخِلَ الحُجْرَة.


الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْسُ (٢٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْألْ وَأجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (أَبٌ)

ط١ : هَلْ أَبُوكَ مَوجُودٌ ؟

ط٢ : لاَ لَيْسَ مَوجُوداً .

١. م : (أَخٌ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٢. م : (عَمٌّ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٣. م : (خَالَةٌ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

٤. م : (عَمَّةٌ)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ---------------------------

١٩

التـدْرِيبُ الثَّـالِثُ:

اِسْألْ وَأجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ (أ):

م: (أَبٌ)

ط١: هَلْ أَبُوكَ مَوجُودٌ ؟

ط٢: لاَ لَيْسَ مَوجُوداً.

١. م: (أَخٌ)

ط١: هل أخوك موجود ؟

ط٢: لا ، ليس موجوداً.

٢. م: (عَمٌّ)

ط١: هل عمك موجود ؟

ط٢: لا ، ليس موجوداً.

٣. م: (خَالَةٌ)

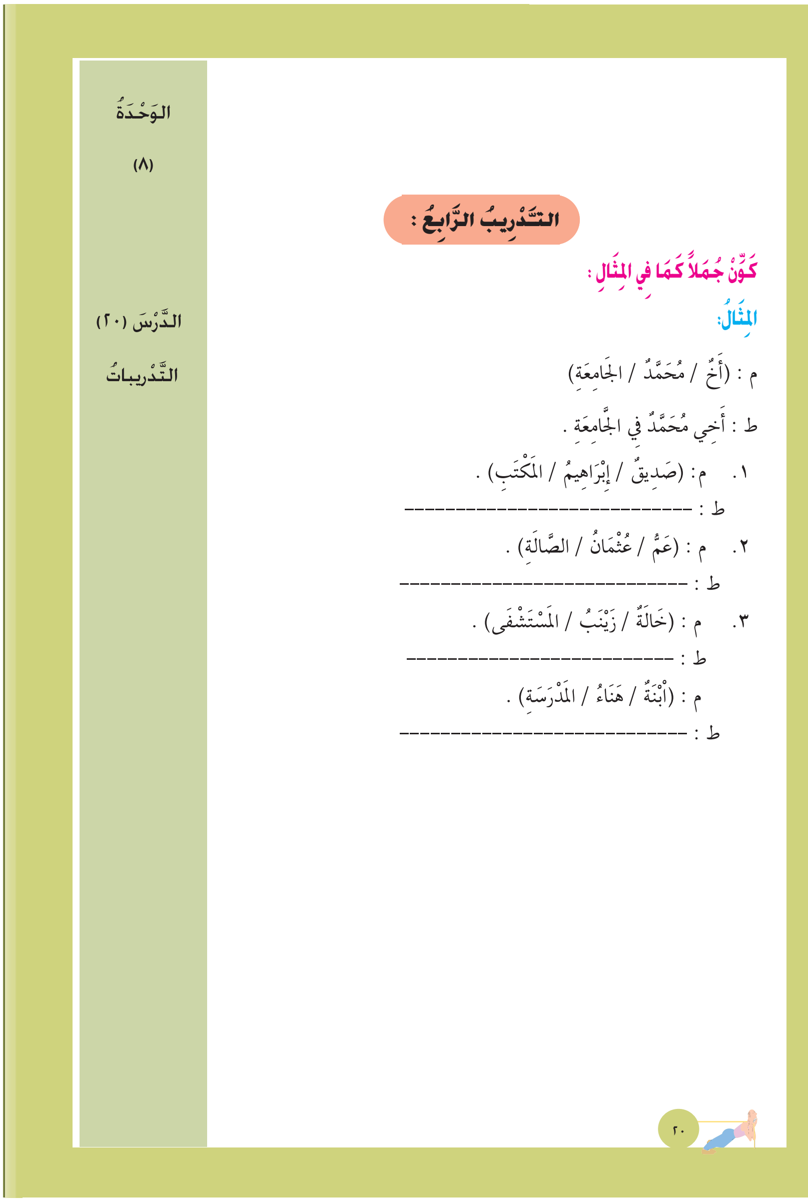
ط١: هل خالتك موجودة ؟

ط٢: لا ، ليست موجودة.

٤. م: (عَمَّةٌ)

ط١: هل عمتك موجودة ؟

ط٢: لا ، ليست موجودة.


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسَ (٢٠) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ:

م : (أَخٌ / مُحَمَّدٌ / الجَامِعَة)

ط : أَخِي مُحَمَّدٌ في الجَّامِعَة .

١. م: (صَدِيقٌ / إِبْرَاهِيمُ / المَكْتَبِ) .

ط : ----------------------------

٢. م : (عَمٌّ / عُثْمَانُ / الصَّالَة) .

ط : ----------------------------

٣. م : (خَالَةٌ / زَيْنَبُ / المُسْتَشْفَى) .

ط : ----------------------------

م : (ابْنَةٌ / هَنَاءُ / المَدْرَسَة) .

ط : ----------------------------

٢٠

التَّـدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (أَخٌ / مُحَمَّدٌ / الجَامِعَة)

ط: أَخِي مُحَمَّدٌ فِي الجَّامِعَة.

١. م: (صَدِيقٌ / إِبْرَاهِيمُ / المَكْتَبِ).

ط: صديقي إبراهيم في المكتب.

٢. م: (عَمٌّ / عُثْمَانُ / الصَّالَة).

ط: عمي عثمان في الصالة.

٣. م: (خَالَةٌ / زَيْنَبُ / المَسْتَشْفَى).

ط: خالتي زينب في المستشفى.

٤. م: (ابْنَةٌ / هَنَاءُ / المَدْرَسَة).

ط: ابنتي هناء في المدرسة.


الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْس (٢٠)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (مُحَمَّدٌ / يُذَاكِرُ / زَمِيْلٌ)

ط : مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ مَعَ زَمِيْلِه .

المِثَالُ (ب) :

م : (زَيْنَبُ / تُذَاكِرُ / زَمِيلَة)

ط : زَيْنَبُ تُذَاكِرُ مَعَ زَمِلَيتِهَا .

١. م : (فَاطِمَةُ / تُدْرُسُ / صَدِيْقَة)

ط : ---------------------------

٢. م : (هُشَامُ / يَذْهَبُ / أَب)

ط : ---------------------------

٣. م : (آمِنَةُ / تَلْعَبُ / أُخْت)

ط : ---------------------------

٤. م : (هَنَاءُ / تَسْكُنُ / خَالَة)

ط : ---------------------------

٢١

التَّـدْرِيبُ الخَامِـسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِيْ المِثَالِ:

المِثَالُ (أ):

م: (مُحَمَّدٌ / يُذَاكِرُ / زَمِيلٌ)

ط: مُحَمَّدٌ يُذَاكِرُ مَعَ زَمِيلِه.

المِثَالُ (ب):

م: (زَيْنَبُ / تُذَاكِرُ / زَمِيلَة)

ط: زَيْنَبُ تُذَاكِرُ مَعَ زَمِليتِهَا.

١. م: (فَاطِمَةُ / تُدْرُسُ / صَدِيْقَة)

ط: فاطمة تدرس مع صديقتها.

٢. م: (هُشَامُ / يَذْهَبُ / أَب)

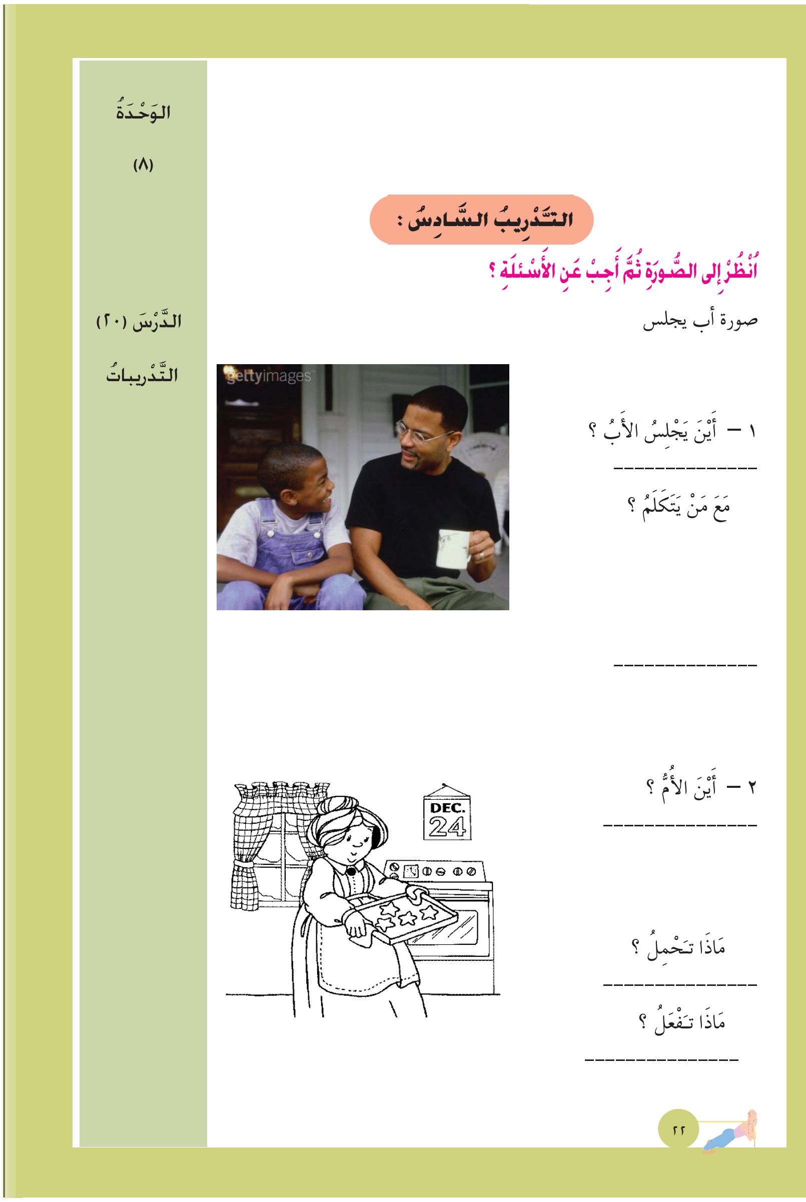
ط: هشام يذهب مع أبيه.

٣. م: (آمِنَةُ / تَلْعَبُ / أُخْت)

ط: آمنة تلعب مع أختها.

٤. م: (هَنَاءُ / تَسْكُنُ / خَالَة)

ط: هناء تسكن مع خالتها.


الوَحْدَة (٨)

الدَّرْس (٢٠)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

أُنْظُرْ إلى الصُّورَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ؟

صورة أب يجلس

١ – أَيْنَ يَجْلِسُ الأَبُ ؟

مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ ؟

٢ – أَيْنَ الأُمُّ ؟

مَاذَا تَحْمِلُ ؟

مَاذَا تَفْعَلُ ؟

٢٢

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

أُنْظُرْ إلى الصُّورَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ؟

١ – أَيْنَ يَجْلِسُ الأَبُ ؟

يجلس الأب في الصالة.

مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ ؟

ويتكلم مع الجدة.

٢ – أَيْنَ الأُمُّ ؟

الأم في المطبخ

مَاذَا تَحْمِلُ ؟

تحمل بعض أدوات الطبخ

مَاذَا تَفْعَلُ ؟

تعد الطعام



الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْسَ (٢٠)

التَّدْريبات

أَيْنَ وَضَعْتَ الإِنَاءَ ؟

----

٣ – أَيْنَ الجَدَّةُ ؟

مَاذَا تَفْعَلُ ؟

----

٤ – أَيْنَ بَكْرٌ ؟

مَاذَا يُرِيْدُ ؟

إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟

٢٣

أَيْنَ وَضَعْتَ الطعام ؟

وضعت الطعام على المائدة

٣ – أَيْنَ الجَدَّةُ ؟

الجدة داخل الحجرة

مَاذَا تَفْعَلُ ؟

تخيط الثياب

٤ – أَيْنَ بَكْرٌ ؟

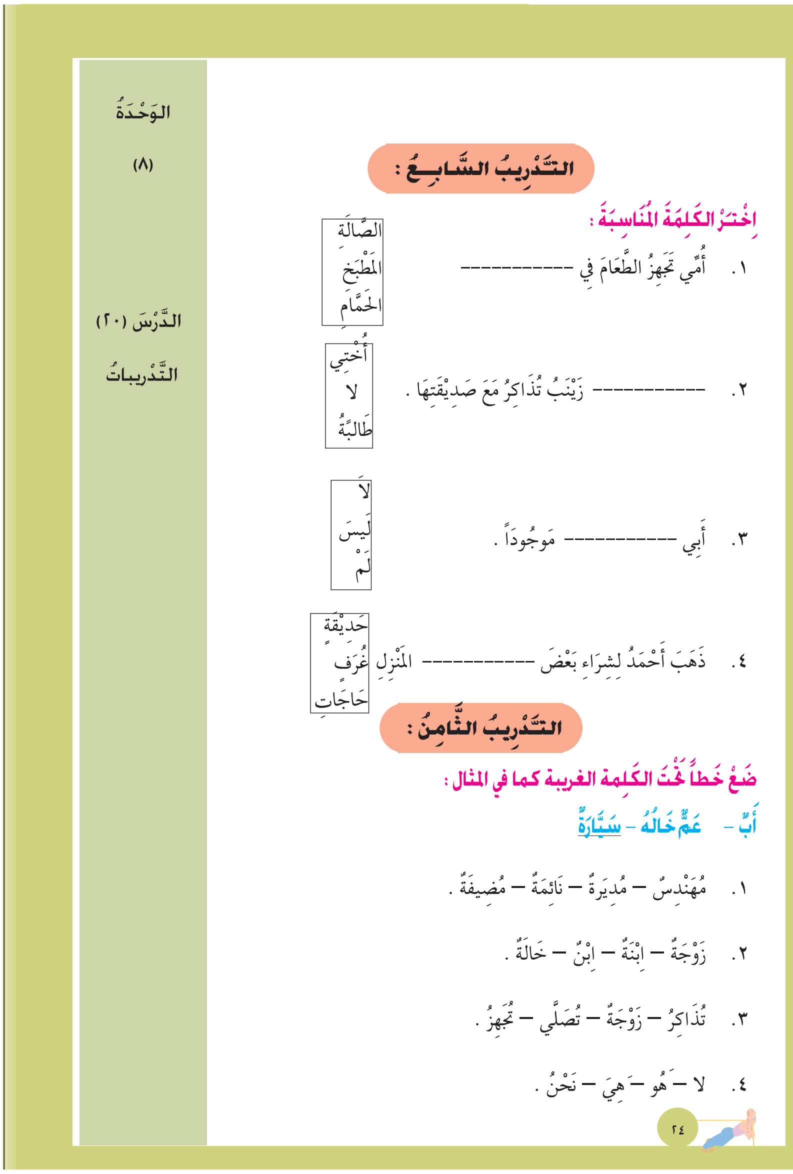
بكر في الشارع

مَاذَا يُرِيْدُ ؟

يريد أن يركب السيارة

إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟

سيذهب إلى السوق


الوَحْدَة (٨)

الدَّرْس (٢٠)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ السَّابِعُ :

اِخْتَرْ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ :

١. أُمّي تجَهِزُ الطَّعامَ في ----------- (الصَّالَة / المَطْبَخ / الحَمَّام)

٢. ----------- زَيْنَبُ تُذاكِرُ مَعَ صَديقَتِها . (أُخْتي / لا / طالِبَة)

٣. أَبي ----------- مَوجُوداً . (لا / لَيسَ / لَمْ)

٤. ذَهَبَ أَحْمَدُ لِشراءِ بَعْضِ ----------- المَنْزِل (حَديْقة / غُرَف / حَاجَات)

التَّدْريبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطاً تَحْتَ الكَلِمة الغريبة كما في المثال :

أَبٌ – عَمٌّ خَالُه – سَيَّارَةٌ

١. مُهَنْدِسٌ – مُديرَةٌ – نائِمَةٌ – مُضيفَةٌ .

٢. زَوْجَةٌ – ابْنَةٌ – ابْنٌ – خَالَةٌ .

٣. تُذاكِرُ – زَوْجَةٌ – تُصَلّي – تُجهِزُ .

٤. لا – هُوَ – هِيَ – نَحْنُ .

٢٤

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

اِخْتَرْ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:

١. أُمِّي تَجهِزُ الطَّعَامَ فِي المَطْبَخ

٢. أُخْتِي زَيْنَبُ تُذَاكِرُ مَعَ صَدِيقَتِهَا.

٣. أَبِي لَيس مَوجُوداً.

٤. ذَهَبَ أَحْمَدُ لِشرَاءِ بَعْضَ حاجات المَنْزِل

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

ضَعْ خَطاً تَحْتَ الكَلِمة الغريبة كما في المثال:

المثال:

أَبٌ – عَمٌّ – خَالُه – سَيَّارَةٌ

مُهَنْدِسٌ – مُدِيرَةٌ – نَائِمَةٌ – مُضِيفَةٌ.

زَوْجَةٌ – ابْنَةٌ – ابْنٌ – خَالَةٌ.

تُذَاكِرُ – زَوْجَةٌ – تُصَلِّي – تُجَهِزُ.

لاَ – هُوَ – هِيَ – نَحْنُ.


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسَ (٢٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ التَّاسِعُ :

أكمل كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (أَنَا)

خَرَجتُ مِنْ البَيْتِ --------- (نَحْنُ)

١. ------------ (أَنْتَ)

٢. ------------ (أَنْتِ)

٣. ------------ (هُوَ)

٤. ------------ (هِيَ)

٥. ----------- (الوَالِدُ)

٦. ----------- (الرَّجُلُ)

٧. ----------- (أَنَا)

٨. ------------

٢٥

التَّـدْرِيـبُ التَّـاسِعُ:

أكمل كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (أَنَا)

خرجت من البيت

(نحن)

١. خرجنا من البيت

(أنتَ)

٢. أنت خرجتَ من البيت

(أنتِ)

٣. أنت خرجتِ من البيت

(هو)

٤. هو خرج من البيت

(هي)

٥. هي خرجت من البيت

(الوالد)

٦. الوالد خرج من البيت

(الرجل)

٧. الرجل خرج من البيت

(أنا)

٨. أنا خرجت من البيت.


الوَحْدَةُ
(٨)
الدَّرْس (٢٠)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ:

أكمل كَمَا في المِثَالِ:

المِثَالُ (أ): (أَبي)

ط : أَبي أَسْتَاذٌ في الجَامِعَة .

المِثَالُ (ب): (عَمَّتي)

ط : عَمَّتِي أُسْتَاذَةٌ في الجَامِعَة

١. ------------ (أُمِّي)

٢. ------------(المَدْرَسَةُ)

٣. ------------ (مُدِيْرَةٌ)

٤. ------------ (أَخِي)

٥. -------------(هِيَ)

٦. ------------ (أَسْتَاذٌ)

٧. ------------ (الجَامِعَةُ)

٨. ------------- (أَبِي)

٢٦

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ:

استبدل كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ (أ): (أَبي)

ط: أَبي أَسْتَاذٌ فِي الجَامِعَة.

المِثَالُ (ب): (عَمَّتي)

ط: عَمَّتِي أُسْتَاذَةٌ فِي الجَامِعَة

(أمي)

١. أمي أستاذة في الجامعة

(المدرسة)

٢. أمي أستاذة في المدرسة

(مديره)

٣. أمي مديره في المدرسة

(أخي)

٤. أخي مدير في المدرسة

(هي)

٥. هي مديرة في المدرسة

(أستاذ)

٦. هو أستاذ في المدرسة

(الجامعة)

٧. هو أستاذ في الجامعة

(أبي)

٨. أبي أستاذ في الجامعة

الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْسُ (٢٠)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الحَادِي عَشَرَ:

أ/ اقرأ مَا يَأتي :

الأُمُّ تُجهِّزُ البَيْضَ وَالجُبْنَ والزَّيتونَ ، وَالبِنْتُ تُجهِّزُ المَائدَةَ . وَالأَبُ يَجْلِسُ أَمَامَ التّلْفَازِ يُشَاهِدُ مُبَارَاةً. جَاءَ الابْنُ بالمَاءِ وَالفَوَاكِه مِنْ الثَّلاجَةِ . المَائدَةُ الآنَ جَاهِزَةٌ. جَلَسَتِ الأُسْرَةُ لِتَنَاوُلِ أوَّلِ وَجْبَةٍ فِي اليَوْمِ .

ب/ أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَةِ الآتِيَة :

١. مَاذَا تُجهِّزُ الأم ؟ -----------------------
٢. مَاذَا تَفْعَلِ البِنْتُ ؟ ----------------------
٣. أيْنَ يَجْلِسُ الأَبُ ؟ -----------------------
٤. لِمَاذَا يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ التّلْفَازِ ؟ ------------------
٥. مَنْ جَاءَ بِالمَاءِ وَالفَوَاكِه ؟ --------------------
٦. مِنْ أَيْنَ جَاءَ الابْنُ بِالمَاءِ وَالفَوَاكِه ؟ -----------------
٧. مَا الوَجْبَةُ الَّتِي سَتَتَنَاوَلُهَا الأُسْرَة ؟ -----------------
٨. مَا الوَجْبَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا فِي المَسَاءِ ؟ -----------------



٢٧

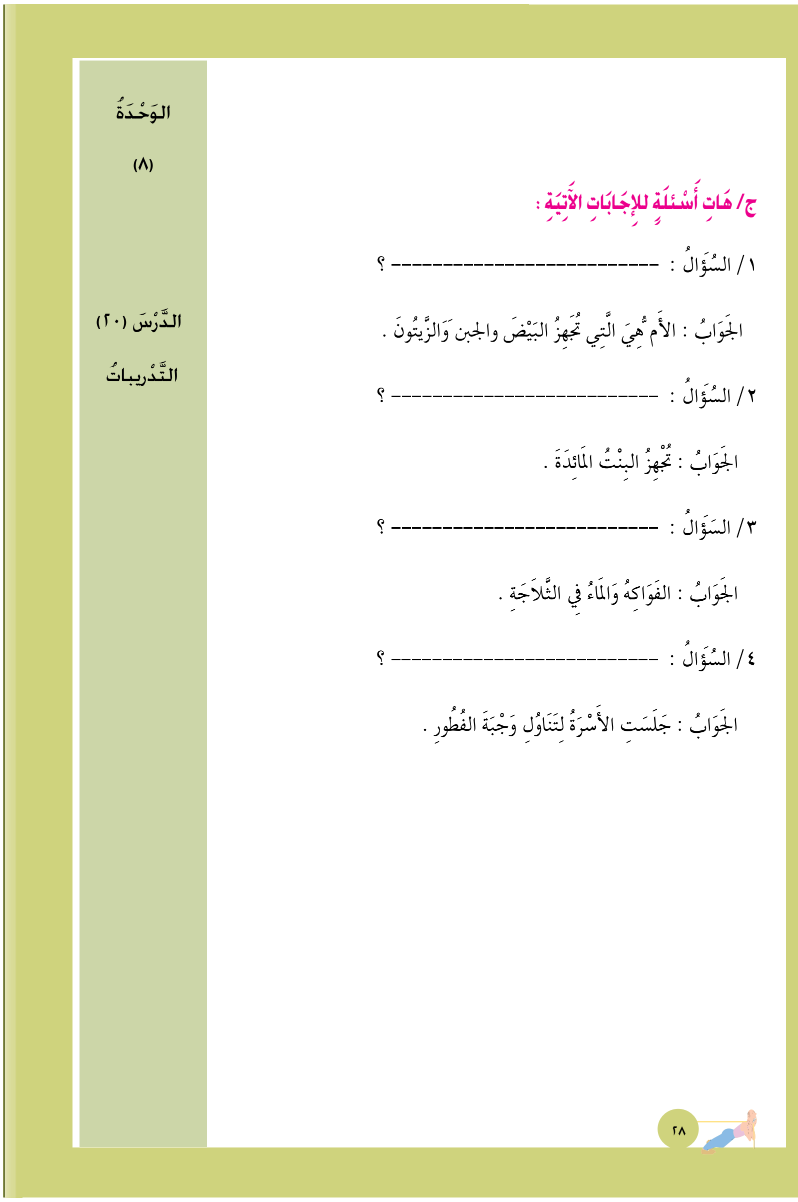
التَّـدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

أ/ اقرأ مَا يَأتي:

الأُمُّ تُجهِّزُ البَيْضَ وَالجُبْنَ والزَّيتُونَ ، وَالبِنْتُ تُجَهِّزُ المَائدَةَ. وَالأَبُ يَجْلِسُ أَمَامَ التّلْفَازِ يُشَاهِدُ مُبَارَاةً. جَاءَ الابْنُ بِالمَاءِ وَالفوَاكِه مِنَ الثلاَّجَة. المَائدَةُ الآنَ جَاهِزَةٌ. جَلَسَتِ الأُسْرَةُ لِتَنَاوُلِ أَوَّلِ وَجْبَةٍ فِي اليَوْمِ.

ب/ أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَةِ الآتِيَة:

١. مَاذَا تُجهِّزُ الأُمُّ ؟ تجهز الأم البيض والجبن والزيتون.
٢. مَاذَا تَفْعَلِ البِنْتُ ؟ البنت تجهز المائدة.
٣. أَيْنَ يَجْلِسُ الأَبُ ؟ الأب يجلس أمام التلفاز.
٤. لِمَاذَا يَجْلِسُ الأَبُ أَمَامَ التّلْفَازِ ؟ ليشاهد المباراة.
٥. مَنْ جَاءَ بِالمَاءِ وَالفَوَاكِه ؟ الابن جاء بالماء والفواكه
٦. مِنْ أَيْنَ جَاءَ الابْنُ بِالمَاءِ وَالفَوَاكِه ؟ جاء الابن بالماء والفواكه من الثلاجة
٧. مَا الوَجْبَةُ الَّتِي سَتَتَنَاوَلُهَا الأُسْرَةُ ؟ الوجبة التي ستتناولها الأسرة هي وجبة الفطور.
٨. مَا الوَجْبَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا فِي المَسَاءِ ؟ الوجبة التي أتناولها في المساء هي العشاء.



الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (٢٠) التَّدْرِيباتُ

ج/ هَاتِ أَسْئِلَةً لِلإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١/ السُّؤَالُ : -------------------------- ؟

الجَوَابُ : الأَمُّ هِيَ الَّتِي تُجَهِّزُ البَيْضَ والجبن وَالزَّيتُونَ .

٢/ السُّؤَالُ : -------------------------- ؟

الجَوَابُ : تُجَهِّزُ البِنْتُ المَائِدَةَ .

٣/ السَّؤَالُ : -------------------------- ؟

الجَوَابُ : الفَوَاكِهُ وَالمَاءُ فِي الثَّلاجَةِ .

٤/ السُّؤَالُ : -------------------------- ؟

الجَوَابُ : جَلَسَتِ الأَسْرَةُ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةَ الفُطُورِ .

٢٨

ج/ هَات أَسْئلَة للإجَابَات الآتيَة:

١/ السُّؤَالُ: من الذي يجهز البيض والجبن والزيتون؟

الجَوَابُ: الأَمُّ هِيَ الَّتِي تُجَهِّزُ البَيْضَ والجبنَ وَالزَّيتُونَ.

٢/ السُّؤَالُ: ماذا تجهز البنت؟

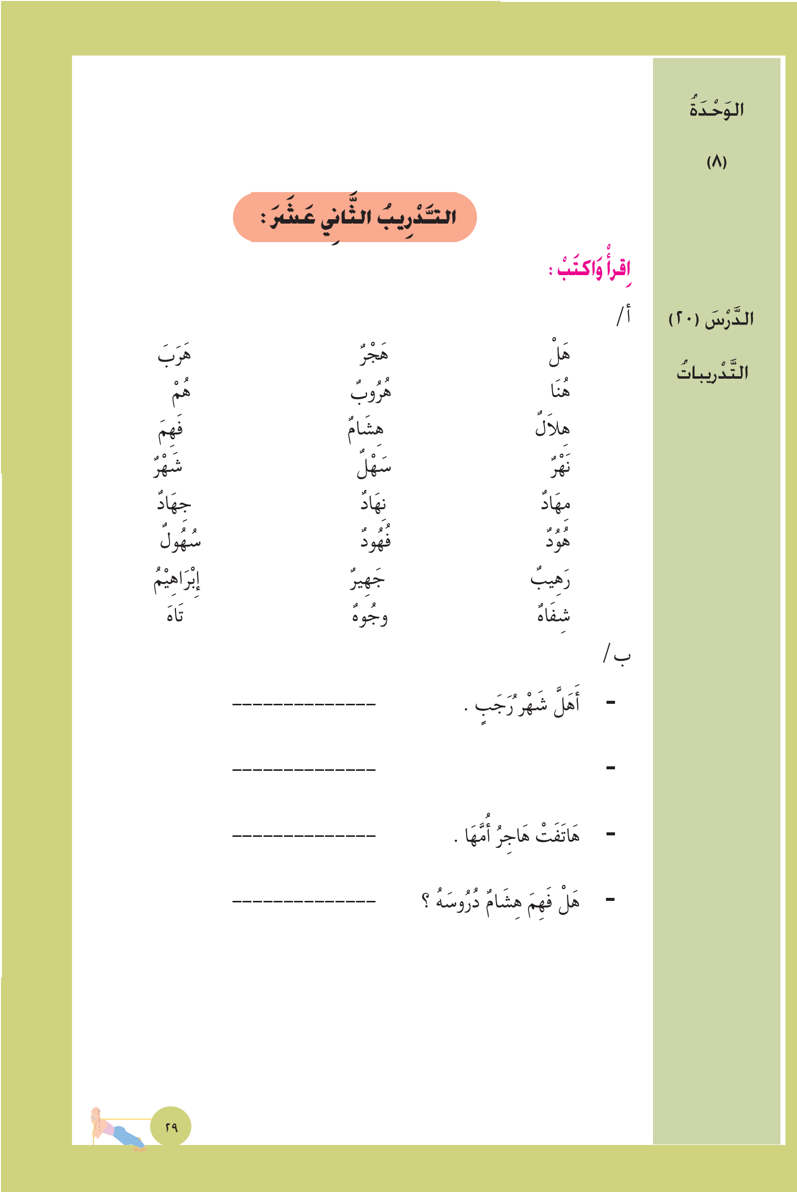
الجَوَابُ: تُجَهِّزُ البِنْتُ المَائِدَةَ.

٣/ السَّؤَالُ: أين الماء والفواكه؟

الجَوَابُ: الفَوَاكِهُ وَالمَاءُ فِي الثَّلاجَة.

٤/ السُّؤَالُ: لماذا جلست الأسرة؟

الجَوَابُ: جَلَسَتِ الأَسْرَةُ لِتَنَاوُلِ وَجْبَة الفُطُور.


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (٢٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّاني عَشَرَ :

اِقرأْ وَاكتُبْ :

أ/

هَلْ	هَجْرٌ	هَرَبَ
هُنا	هُرُوبٌ	هُمْ
هِلالٌ	هِشَامٌ	فَهِمَ
نَهْرٌ	سَهْلٌ	شَهْرٌ
مِهادٌ	نِهَادٌ	جِهَادٌ
هُودٌ	فُهُودٌ	سُهُولٌ
رَهِيبٌ	جَهِيرٌ	إِبْرَاهِيمُ
شِفَاهٌ	وجُوهٌ	تَاهَ

ب/

- أَهَلَّ شَهْرُ رَجَبٍ . --------------
- --------------
- هَاتَفَتْ هَاجَرُ أُمَّهَا . --------------
- هَلْ فَهِمَ هِشامٌ دُرُوسَهُ ؟ --------------

٢٩

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

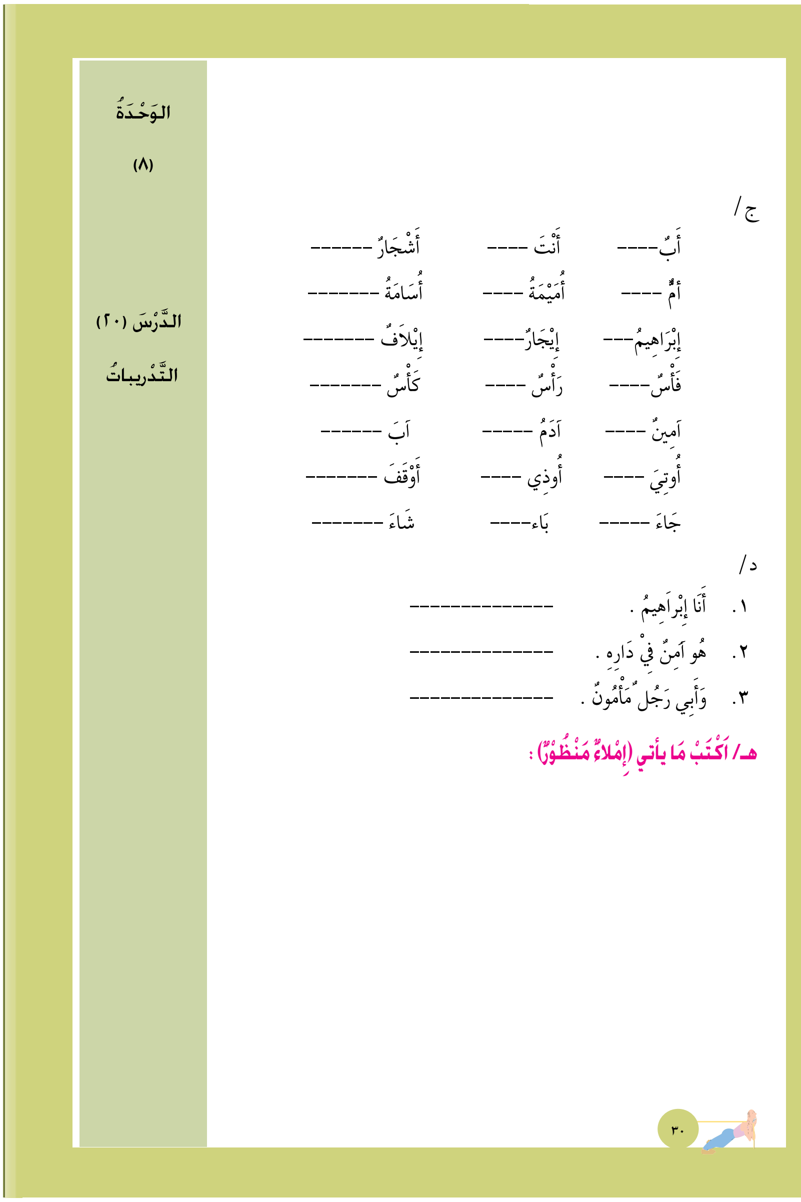
اِقرأْ وَاكتُبْ:

أ/

هَلْ	هَجْرٌ	هَرَبَ
هُنَا	هُرُوبٌ	هُمْ
هِلَالٌ	هِشَامٌ	فَهِمَ
نَهْرٌ	سَهْلٌ	شَهْرٌ
مِهَادٌ	نِهَادٌ	جِهَادٌ
هُودٌ	فُهُودٌ	سُهُولٌ
رَهِيبٌ	جَهِيرٌ	إِبْرَاهِيمُ
شِفَاهٌ	وجُوهٌ	تَاهَ

ب/

أَهَلَّ شَهْرُ رَجَبٍ.
هَاتَفَتْ هَاجَرُ أُمَّهَا.
هَلْ فَهِمَ هِشَامٌ دُرُوسَهُ ؟


الوَحْدَةُ (٨)

الدَّرْسُ (٢٠)

التَّدْرِيبات

ج/

أَبٌ----	أَنْتَ ----	أَشْجَارٌ -------
أُمٌّ ----	أُمَيْمَةُ ----	أُسَامَةُ -------
إِبْرَاهِيمُ---	إِيْجَارٌ----	إِيْلافُ -------
فَأْسٌ----	رَأْسٌ ----	كَأْسٌ -------
آمِنٌ ----	آدَمُ -----	آبَ ------
أُوتِيَ ----	أُوذِي ----	أَوْقَفَ -------
جَاءَ -----	بَاءَ----	شَاءَ -------

د/

١. أَنَا إِبْرَاهِيمُ . --------------

٢. هُوَ آمِنٌ فِي دَارِهِ . --------------

٣. وَأَبِي رَجُلٌ مَأْمُونٌ . --------------

هـ/ اُكْتُبْ مَا يأتي (إِمْلاءٌ مَنْظُوْرٌ) :

٣٠

ج/

أَبٌ	أَنْتَ	أَشْجَارٌ
أُمٌّ	أُمَيْمَةُ	أُسَامَةُ
إِبْرَاهِيمُ	إِيْجَارٌ	إِيْلافُ
فَأْسٌ	رَأْسٌ	كَأْسٌ
آمِينٌ	آدَمُ	آبَ
أُوتِيَ	أُوذِي	أَوْقَفَ
جَاءَ	بَاءَ	شَاءَ

د/

أَنَا إِبْرَاهِيمُ

هُوَ آمِنٌ فِي دَارِهِ

وَأَبِي رَجُلٌ مَأْمُونٌ

هـ/ اُكْتُبْ مَا يأتي (إِمْلاءٌ مَنْظُوْرٌ):

(يُكْتُبُ المُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّورَةِ مَا جَاءَ فِي التَّدْرِيبَيْنِ الحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ وَبَعْدَ قِراءتهمَا واسْتِهْجَاءِ حُرُوفِ مُفْرَدَاتِهَا يَكْتُبُونَهَا نَقْلاً مِنَ السَّبُّورَةِ.

الوَحْدَةُ

(٨)

الدَّرْسُ (٢٠)

الخُلاَصةُ

الخلاصة :

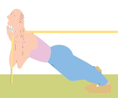
الأَصْواتُ : أ / هـ

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

وَظِيْفَةٌ / وَظَائفُ – خَالٌ / خَالَةٌ – مَوْجُودٌ /مَوْجُودَةٌ – لَيْسَ، بَقِيةٌ ، فَرْدٌ / أَفْرَادٌ (الأُسْرَةُ) ، ذَاكِرٌ (يُذَاكِرُ / ذَاكِرٌ) ، شِرَاءٌ ، حَاجَةٌ / حَاجَاتٌ – خَرَجَ (يَخْرُجُ / اخْرَجَ) - نَائِمٌ / نَائِمَةٌ - الدَاخِل – الخَارِجُ .

التَّرَاكِيبُ الجَدِيْدَةُ :

- هَلْ أَبُوكَ مَوْجُودٌ ؟
- لاَ ، أَبِي لَيسَ مَوْجُوداً .
- سَيَتَأَخَّرُ فِي المَكْتَبِ .
- أَخِي مُحَمَدٌ فِي الجَّامِعة .
- أَخْتِي زَيْنَبُ تُذَاكِرُ مَع صَدِيْقَتِها .
- خَرَجَ أَبِي لِشَرَاءِ احْتِيَاجَاتِ المَنْزِلِ .
- هُوَ دَاخِلَ المَنْزِلِ .
- هِيَ خَارِجَ المَنْزِلِ .



تقويم الوحدة الثامنة:

السؤال الأول:

أجب عن الأسئلة الآتية:

اذكر أسماء أفراد أسرتك. أفراد أسرتي هم: أبي وأمي وأخي... الخ

من عمك ؟ عمي هو إبراهيم

ومن خالك ؟ خالي هو عثمان

أين يعمل والدك ؟ يعمل والدي: في المستشفى في الجامعة.. الخ

أين تعمل أمك ؟ تعمل أمي: في المدرسة.. في الجامعة.. الخ

السؤال الثاني:

هات مرادف ما تحته خط فيما يأتي:

جئنا لنتعلم حضرنا (-) خرجنا (-) ذهبنا (-)

والدي مدرس أبي (-) أمي (-) والدتي (-)

أختي معلمة مدرس (-) مدرسة (-) مديرة (-)

نحن سعداء بوصولكم قيامكم (-) بصلاتكم (-) بحضوركم (-)

نحن سعداء بلقائكم حضوركم (-) بمقابلتكم (-) بقبولكم (-)

السؤال الثالث:

هات مضاد ما تحته خط فيما يأتي:

أنا سعيد بلقائكم مسرور (-) اسعد (-) شقي (-)

هذا أخي هو يبيع الأدوات المنزلية يأخذ (-) يشتري (-) يوزع (-)

هو ليس موجوداً معنا غائباً (-) حاضراً (-) قريباً (-)

هذا صديقي عامر قريبي (-) شقيقي (-) عدوي (-)

سريري داخل غرفتي قريب (-) خارج (-) في (-)

السؤال الرابع:

اقرأ ما يأتي:

قمت أمس بزيارة صديقي عمر في منزله بحي المطار، عمر يسكن مع أمه وأبيه وأخته وأخيه.

أبوه موظف بالمطار، وأمه معلمه، وأخته طالبة في الجامعة، وأخوه طالب في المدرسة الثانوية، حينما وصلت منزل صديقي، قابلني عمر مرحباً، وقدمني لأفراد أسرته، قضيت معهم ساعتين، ورجعت إلى السكن.

إنها أسرة ممتازة، يعرف أفرادها كيف يكرمون الضيف.

السؤال الخامس:

اكتب ما يأتي:

أبي موظف بمكتب البريد.

وأمي طبيبة بالمستشفى المركزي.

وأخي مدرس بكلية العلوم.

وأختي تعمل في الصيدلية.

وعمي تاجر كبير.

وابن عمي يعمل في بيع وشراء السيارات.



الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

المَرَضُ وَالْعِلاجُ (١)

الوَحْدَة (٩)

المـرَض وَالْعلاج (١)

الـدرس (٢١)

المَرَض وَالْعِلاج

الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسَ (٢١)

أعْضَاء جِسْمَ الإنْسَان

الحوار:

عُمَرُ : لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ ؟

فَرَحُ : كُنْتُ مَرِيضاً .... أشْعُرُ بِألَمٍ فِي كُلِّ جِسْمِي .

عُمَرُ : الألَمُ مِنْ الرَّأسِ حَتَّى الْقَدَمِ ؟

فَرَحُ : نَعَم ، الْيَدُ وَالرِجْلُ والصَّدْرُ والبْطَنُ .

عُمَرُ : مَهْلاً – لَمْ يَبْقَ إلا الْوَجْهُ وَالْعُنَقِ والظَّهْرُ .

فَرَحُ : حَتَّى الأَصَابِعَ والعَيْنَ والأذُنُ تُؤْلِمُنِي .

عُمَرُ : لِمَاذَا لَمْ تَذْهَبْ إلَى الطَّبِيبِ ؟

فَرَحُ : ذَهَبْتُ إلَيْهِ وَكَتَبَ لِي بَعْضَ الأَدْوِيَةِ وَنَصْحَنِي بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة .



٣٤

اهداف الوحدة (٩):

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١. التعرف على بعض أجزاء الجسم.

٢. التعرف على أسماء بعض الأمراض وأعراضها.

٣. التعرف على الصوتين (ص / ض) نطقاً وقراءة وكتابة.

٤. تعزيز استخدامه للجملة الاستفهامية والجوابية.

٥. التعرف على بعض حروف النفي والاستثناء.

٦. كبابة نص إملائي قصير.

التدريبات

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَنْ الأسئلة الآتية:

هَلْ حَضَرَ فَرَحٌ أمْس ؟

لا ، لم يحضر فرح أمس.

بِمَاذا شَعَرَ ؟

شعر بألم في كل جسمه.

مَاذَا كَتَبَ لَهُ الطَّبيبُ ؟

كتب له الطبيب بعض الأدوية.

بِمَاذا نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟

نصحه بممارسة الرياضة.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/

لِمَاذا لَمْ تَحْضُر أَمْس ؟

لِمَاذا لَمْ تُسَافِرْ أَمْس ؟

لِمَاذا لَمْ تَأتِ أَمْس ؟

لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ أَمْس ؟

ب/

لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيب ؟

لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيبَة؟

لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الـمُوَظَّف ؟

لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الـمُوَظَّفَة؟



الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْس (٢١) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنْ الأسئلة الآتية :

١) هَلْ حَضَرَ فَرَحٌ أمْس ؟

----

٢) بِماذا شَعَرَ ؟

----

٣) مَاذَا كَتَبَ لَهُ الطَّبِيبُ ؟

----

٤) بِمَاذَا نَصَحَهُ الطَّبِيبُ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/

- لِمَاذا لَمْ تَحْضُر أمْس ؟
- لِمَاذا لَمْ تُسَافِرْ أمْس ؟
- لِمَاذا لَمْ تَأتِ أمْس ؟
- لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ أمْس ؟

ب/

- لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيب ؟
- لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيبَة؟
- لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الـمُوَظَّف ؟
- لِمَاذا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الـمُوَظَّفَة؟

٣٥

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. التَّعُّرف على أسماء بعض أعضاء جسم الإنسان.
٢. التَّعُّرف على الصوتين (ص/ض) ونطقهما نطقاً صحيحاً.
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأعضاء جسم الإنسان.
٤. تعزيز استخدامه للجملة الاستفهامية والجملة الجوابيه.
٥. تعزيز استخدامه لبعض الحروف (كحروف النفي / الاستثناء / الجر).
٦. تعزيز معرفته واستخدامه لبعض أحكام (كل وبعض).
٧. قراءة بعض المفردات التي تشتمل على الصوتين (ص/ض).
٨. كتابة كلمات تحتوي على الحرفين (ص/ض) إملاء منقول.
٩. كتابة نص إملائي قصير (إملاء منظور).


الوَحْدَةُ
٩
الدَّرْسَ (٢١)
التَّدْريباتُ

ج/
- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ جِسْمِي .
- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ رَأْسِي .
- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ بَدَنِي .
- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ أَعْضَائِي .

د/
- الأَلَمُ مِنَ الرَّأْسِ حَتَّى القَدَمِ .
- الدَّرْسُ مِنَ الأَوَّلِ حَتَّى الآخِرِ .
- السِّبَاقُ مِنَ البِدَايَةِ حَتَّى النِّهَايَةِ .
- العَمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى المَسَاءِ .

هـ/
- لَمْ يَبْقَ إِلاَّ الوَجْهُ وَالعُنُقُ .
- لَمْ يَبْقَ إِلاَّ الطُّلاَّبُ والأَسَاتِذَةُ .
- لَمْ يَبْقَ إِلاَّ القَمِيصُ والحِذَاءُ .
- لَمْ يَبْقَ إِلاَّ التَّذْكِرَةُ وَالحَجْزُ .

و/
- كُلُّ أَعْضَاءِ جِسْمِي تُؤْلِمُنِي .
- كُلُّ زُمَلاَءِ فَصْلِي يُسَاعِدُونَنِي.
- كُلُّ أَصْدِقَاءِ أَخِي يَزُورُونَنِي .
- كُلُّ أَسَاتِذَةِ مَعْهَدِي يُعَلِّمُونَنِي .

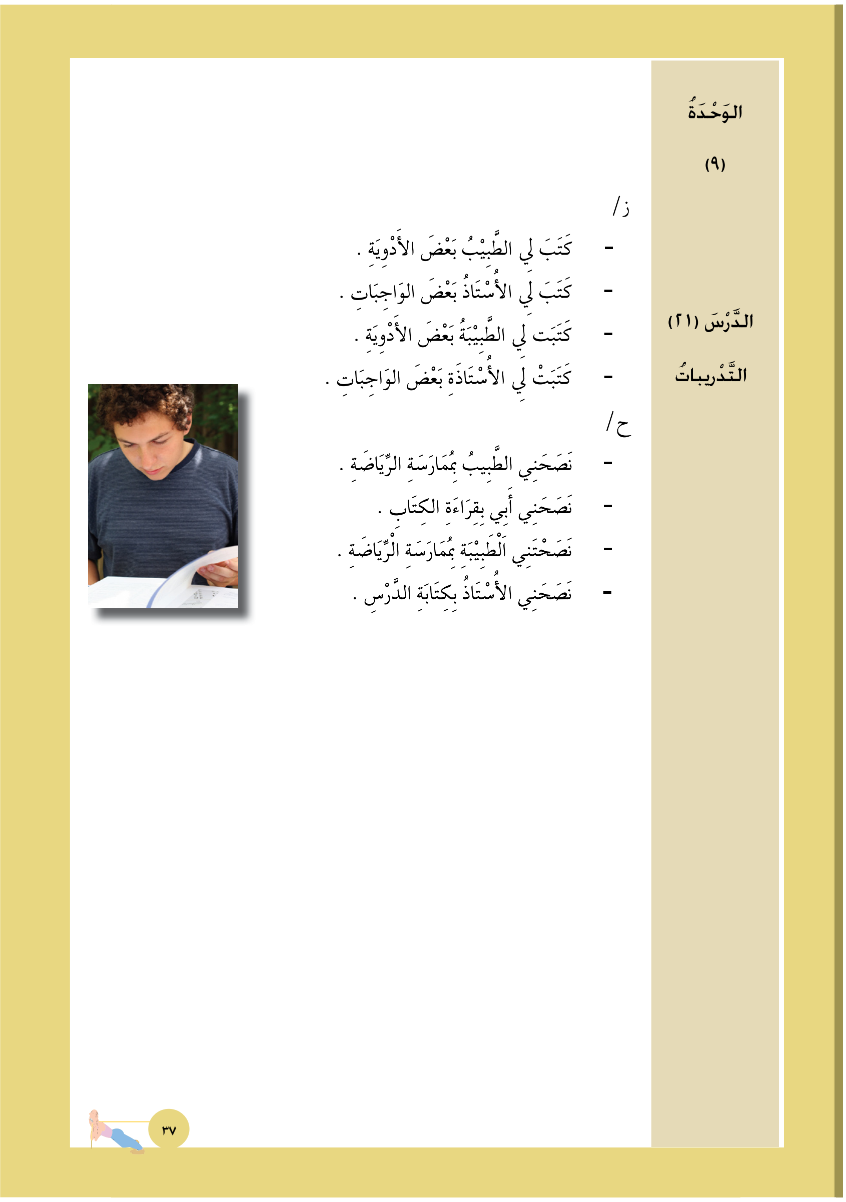
٣٦

ج/
أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ جِسْمِي.
أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ رَأْسِي.
أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ بَدَنِي.
أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ أَعْضَائِي.

د/
الأَلَمُ مِنَ الرَّأْسِ حَتَّى القَدَمِ.
الدَّرْسُ مِنَ الأَوَّلِ حَتَّى الآخِرِ.
السِّبَاقُ مِنَ البِدَايَةِ حَتَّى النِّهَايَةِ.
العَمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى المَسَاءِ.

هـ/
لَمْ يَبْقَ إِلاَّ الوَجْهُ وَالعُنُقُ.
لَمْ يَبْقَ إِلاَّ الطُّلاَّبُ والأَسَاتِذَةُ.
لَمْ يَبْقَ إِلاَّ القَمِيصُ والحِذَاءُ.
لَمْ يَبْقَ إِلاَّ التَّذْكِرَةُ وَالحَجْزُ.

و/
كُلُّ أَعْضَاءِ جِسْمِي تُؤْلِمُنِي.
كُلُّ زُمَلاَءِ فَصْلِي يُسَاعِدُونَنِي.
كُلُّ أَصْدِقَاءِ أَخِي يَزُورُونَنِي.
كُلُّ أَسَاتِذَةِ مَعْهَدِي يُعَلِّمُونَنِي.


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْرِيباتُ

ز/

- كَتَبَ لِي الطَّبِيبُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ .
- كَتَبَ لِي الأُسْتَاذُ بَعْضَ الوَاجِبَاتِ .
- كَتَبَتْ لِي الطَّبِيبَةُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ .
- كَتَبَتْ لِي الأُسْتَاذَةُ بَعْضَ الوَاجِبَاتِ .

ح/

- نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
- نَصَحَنِي أَبِي بِقِرَاءَةِ الكِتَابِ .
- نَصَحَتْنِي الطَّبِيبَةُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .
- نَصَحَنِي الأُسْتَاذُ بِكِتَابَةِ الدَّرْسِ .

٣٧

ز/

كَتَبَ لِي الطَّبِيبُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ.

كَتَبَ لِي الأُسْتَاذُ بَعْضَ الوَاجِبَاتِ.

كَتَبَتْ لِي الطَّبِيبَةُ بَعْضَ الأَدْوِيَةِ.

كَتَبَتْ لِي الأُسْتَاذَةُ بَعْضَ الوَاجِبَاتِ.

ح/

نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

نَصَحَنِي أَبِي بِقِرَاءَةِ الكِتَابِ.

نَصَحَتْنِي الطَّبِيبَةُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

نَصَحَنِي الأُسْتَاذُ بِكِتَابَةِ الدَّرْسِ.


الوَحْدَةُ ٩

الدَّرْسَ (٢١)

التَّدْرِيبات

التّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كما في المِثالِ:

المِثالُ (أ):

م : (تحْضُر / مَرِيْضاً)

ط١ : لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ أَمْس ؟

ط٢ : كُنْتُ مَرِيْضاً .

المِثَال (ب):

م : (تَحْضُري / مريضة)

ط١ : لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِي أَمْسِ .

ط٢ : كُنْتُ مَرِيْضَةً .

١. م : (تُسَافِرْ / نَائِمٌ)

ط١ : ----------------

ط٢ : ----------------

٢. م : (تَذْهَبْ / مَشْغُولٌ)

ط١ : ----------------

ط٢ : ----------------

٣٨

التّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كما في المِثالِ:

المِثَالُ (أ):

م: (تَحْضُر / مَرِيْضاً)

ط١: لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ أَمْس ؟

ط٢: كُنْتُ مَرِيْضَاً.

المِثَال (ب):

م: (تَحْضُري / مريضة)

ط١: لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِي أَمْسِ.

ط٢: كُنْتُ مَرِيْضَةً.

١. م: (تُسَافِرْ / نَائِمٌ)

ط١: لماذا لم تسافر أمس ؟

ط٢: كنت نائماً.

٢. م: (تَذْهَبْ / مَشْغُولٌ)

ط١: لماذا لم تذهب أمس ؟

ط٢: كنت مشغولاً.


الوَحْدَةُ

(٩)

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْريبات

٣. م : (تَأْتِ / مُسَافِرٌ)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٤. م : (تُغَادِرْ / مُتْعَبٌ)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٥. م : (تُسَافِرْ / مَرِيض)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------.

٦. م : (تُذَاكِرْ / مُتَأَلِّم)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٧. م : (تَدْفَعْ / غَائِب)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٨. م : (تَحْضُرْ / مَرِيض)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٣٩

٣. م: (تَأْتِ / مُسَافِرٌ)

ط١: لماذا لم تأتِ أمس ؟

ط٢: كنت مسافراً.

٤. م: (تُغَادِرْ / مُتْعَبٌ)

ط١: لماذا لم تغادر أمس ؟

ط٢: كنت متعباً.

٥. م: (تُسَافِرْ / مَرِيض)

ط١: لماذا لم تسافر أمس ؟

ط٢: كنت مريضاً

٦. م: (تُذَاكِرْ / مُتَأَلِّم)

ط١: لماذا لم تذاكر أمس ؟

ط٢: كنت متألماً.

٧. م: (تَدْفَعْ / غَائِب)

ط١: لماذا لم تدفع أمس ؟

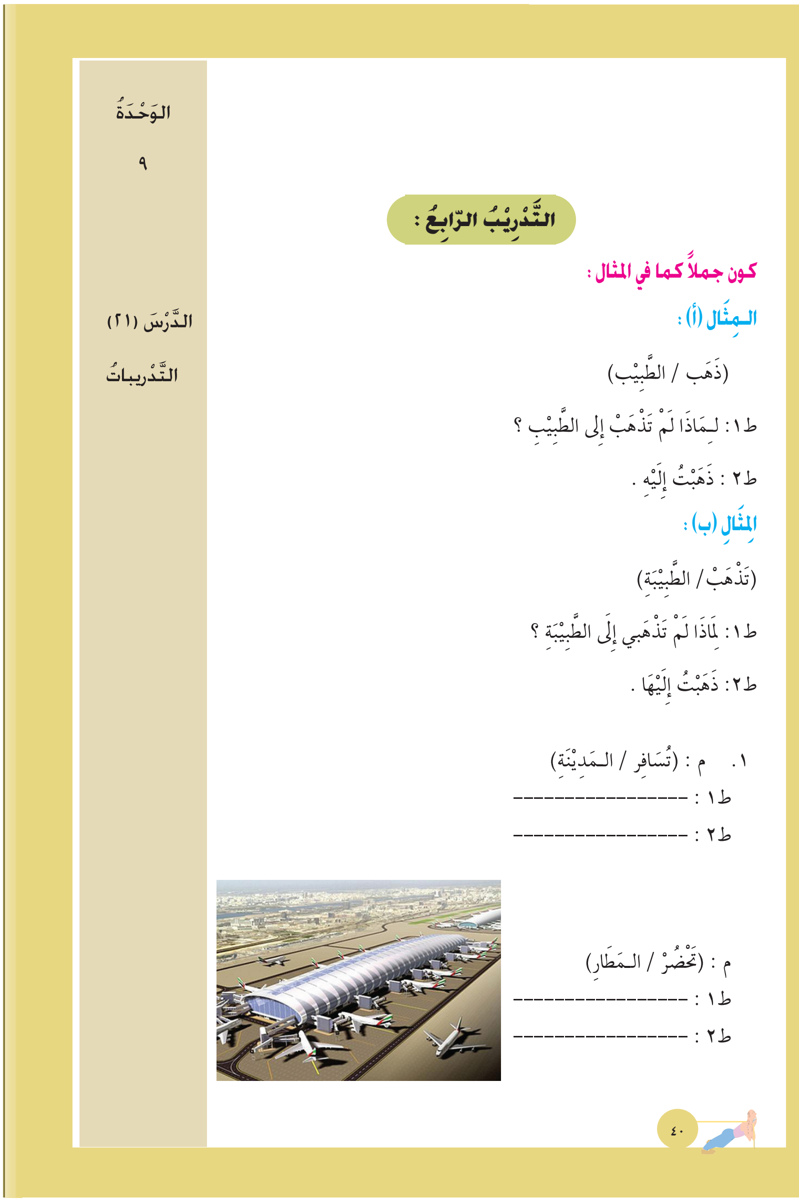
ط٢: كنت غائباً.

٨. م: (تَحْضُرْ / مَرِيض)

ط١: لماذا لم تحضر أمس ؟

ط٢: كنت مريضاً.

ملاحظة: (يعاد التدريب مع المؤنث)


الوَحْدَةُ
٩
الدَّرْسَ (٢١)
التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كون جملاً كما في المثال :

المِثَال (أ) :

(ذَهَب / الطَّبِيْب)

ط١ : لِمَاذَا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيْبِ ؟

ط٢ : ذَهَبْتُ إِلَيْهِ .

المِثَال (ب) :

(تَذْهَبْ / الطَّبِيْبَة)

ط١ : لمَاذَا لَمْ تَذْهَبي إِلَى الطَّبِيْبَة ؟

ط٢ : ذَهَبْتُ إِلَيْهَا .

١. م : (تُسَافِر / المَدِيْنَة)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

م : (تَحْضُرُ / المَطَار)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٤٠

التَّدْرِيْبُ الرّابِعُ:

كوِّن جملاً كما في المثال:

المِثَال (أ):

(تَذْهَب / الطَّبِيْب)

ط١: لِمَاذَا لَمْ تَذْهَبْ إلي الطَّبِيْبِ ؟

ط٢: ذَهَبْتُ إِلَيْه.

المِثَال (ب):

(تَذْهَبْ / الطَّبِيْبَة)

ط١: لمَاذَا لَمْ تَذْهَبي إلَى الطَّبِيْبَة ؟

ط٢: ذَهَبْتُ إِلَيْهَا.

١. م: (تُسَافِر / المَدِيْنَة)

ط١: لماذا لم تسافر إلى المدينة ؟

ط٢: سافرت إليها.

٢. م: (تَحْضُرُ / المَطَار)

ط١: لماذا لم تحضر إلى المطار ؟

ط٢: حضرت إليه.



الوَحْدَةُ

(٩)

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْريبات

٢. م : (تَكْتُبُ / مُحَمَّدٍ)

ط١ : ------------------

ط٢ : ------------------

٣. م : (تَأْتِ / الصَّيْدَلِيَّة)

ط١ : ------------------

ط٢ : ------------------

٤. م : (تَذْهَبُ / الأُسْتَاذ)

ط١ : ------------------

ط٢ : ------------------

٥. م : (تَمْشي / الصيدليَّة)

ط١ : ------------------

ط٢ : ------------------.

م : (تَجْلِس / الكُرْسي)

ط١ : ------------------

ط٢ : ------------------.

م : (تَذْهَب / الطَّبيبَة)

ط١ : ------------------

ط٢ : ------------------

٤١

٣. م: (تَكْتُب / مُحَمَّد)

ط١: لماذا لم تكتب إلى محمد ؟

ط٢: كتبت إليه.

٤. م: (تَأت / الصَيْدَلِيَّة)

ط١: لماذا لم تأتِ إلى الصيدلية ؟

ط٢: أتيت إليها.

٥. م: (تَذْهَبُ / الأُسْتَاذ)

ط١: لماذا لم تذهب إلى الأستاذ ؟

ط٢: ذهبت إليه.

٦. م: (تَمْشي / الصيدليَّة)

ط١: لماذا لم تَمْشِ إلى الصيدلية.

ط٢: ذهبت إليها.

٧. م: (تَجْلِس / الكُرْسي)

ط١: لماذا لم تجلس على الكرسي.

ط٢: جلست عليه.

٨. م: (تَذْهَب / الطَّبيبَة)

ط١: لماذا لم تذهب إلى الطبيبة.

ط٢: ذهبت إليها.

ملاحظة: (يعاد التدريب مع المؤنث)


الوَحْدَةُ
٩
الدَّرْسُ (٢١)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المثالِ :

المِثَالُ :

(جِسْم)

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ جِسْمِي .

١. م : (رَأْس)

ط : -----------------

٢. م : (ظَهْر)

ط : -----------------

٣. م : (صَدْر)

ط : -----------------

٤. م : (بَطْن)

ط : -----------------

٥. م : (قَدَم)

ط : -----------------

٤٢

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المثالِ:

المِثَالُ:

(جِسْم)

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي كُلِّ جِسْمِي.

١. م: (رَأْس)

ط: أشعر بألم في رأسي.

٢. م: (ظَهْر)

ط: أشعر بألم في ظهري.

٣. م: (صَدْر)

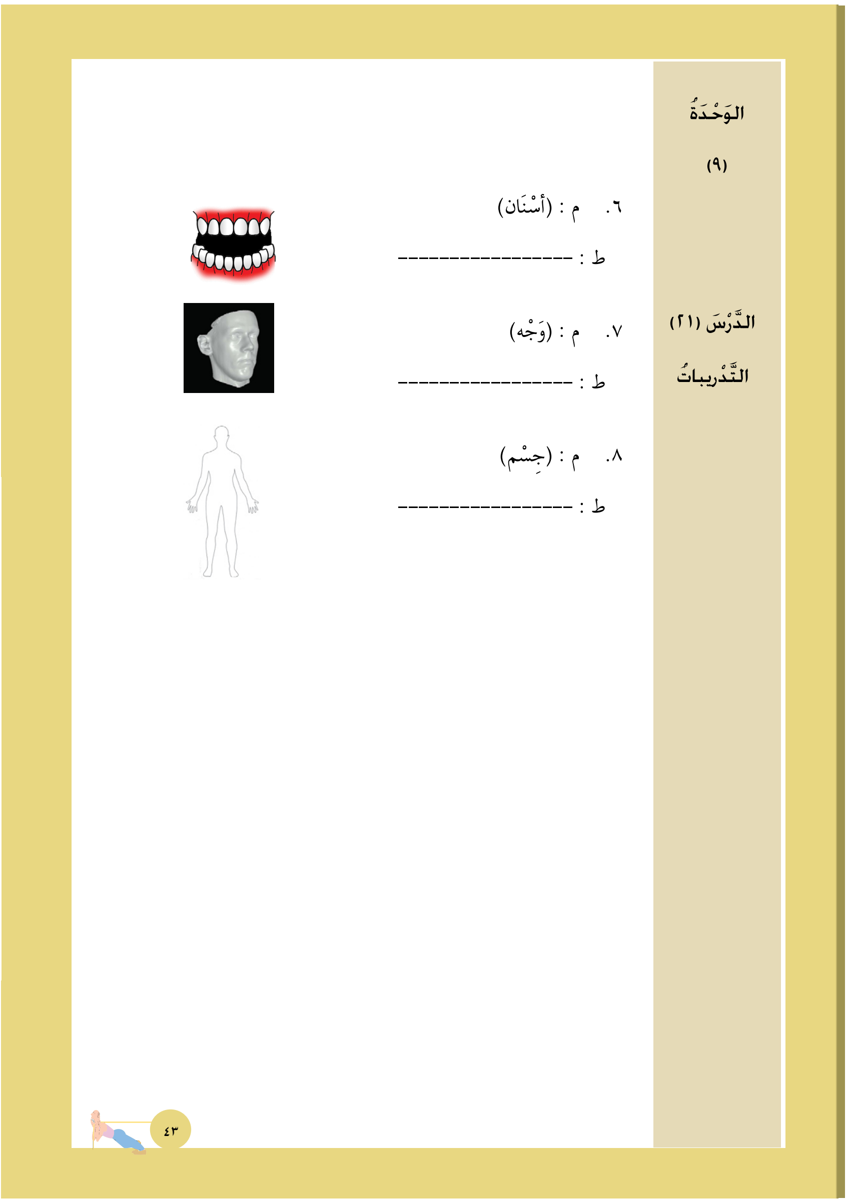
ط: أشعر بألم في صدري.

٤. م: (بَطْن)

ط: أشعر بألم في بطني.

٥. م: (قَدَم)

ط: أشعر بألم في قدمي.


الوَحْدَةُ
(٩)
الدَّرْسَ (٢١)
التَّدْريباتُ

٦. م : (أسْنَان)
ط : ------------------

٧. م : (وَجْه)
ط : ------------------

٨. م : (جِسْم)
ط : ------------------

٤٣

٦. م: (أَسْنَان)
ط: أشعر بألم في أسناني.
٧. م: (وَجْه)
ط: أشعر بألم في وجهي.
٨. م: (جِسْم)
ط: أشعر بألم في جسمي.



الوَحْدَةُ
٩

الدَّرْسَ (٢١)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ (السَّادِسُ) :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال : (الوَجْهُ / العُنُقُ)

ط : لَمْ يَبْقَ إلا الوَجْهُ و العُنُقُ

١. م : (الصَّدْرُ / البَطْنُ)
ط : -----------------

٢. م : (الحَجْزُ / السَّفَرُ)
ط : -----------------

٣. م : (الطَّبِيبُ / الصَّيْدَلِيُّ)
ط : -----------------

٤. م : (الدَّفْتَرُ / القَلَمُ)
ط : -----------------

٥. م : (القَمِيصُ / الحِذَاءُ)
ط : -----------------

٦. م : (السَّمَكُ / الدَّجَاجُ)
ط : -----------------

٤٤

التَّدْرِيبُ (السَّادِسُ):

كوِّنْ جُملاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المثال: (الوَجْهُ / العُنُقُ)

ط: لَمْ يَبْقَ إلا الوَجْهُ و العُنُقُ

١. م: (الصَّدْرُ / البَطْنُ)

ط: لم يبق إلا الصدر والبطن.

٢. م: (الحَجْزُ / السَّفَرُ)

ط: لم يبق إلا الحجز والسفر.

٣. م: (الطَّبِيبُ / الصَّيْدَلِيُّ)

ط: لم يبق إلا الطبيب والصيدلي.

٤. م: (الدَّفْتَرُ / القَلَمُ)

ط: لم يبق إلا الدفتر والقلم.

٥. م: (القَمِيصُ / الحِذَاءُ)

ط: لم يبق إلا القَمِيصُ والحِذَاء.

٦. م: (السَّمَكُ / الدَّجَاجُ)

ط: لم يبق إلا السمك والدجاج.


الوَحْدَة (٩)
الدَّرْس (٢١)
التَّدْرِيبات

٧. م : (الطَّبِيبُ / المُمرِّضُ)
ط : ------------------
٨. م : (الوَجْه / العُنُق)
ط : ------------------

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا فِي المِثَال :
المِثَالُ (أ): (الطَّبِيبُ / الأَدْوِيَة)
كَتَبَ لِي الطَّبِيبُ بَعْضَ الأَدْوِيَة .
المِثَالُ (ب): (الطَّبِيبَةُ / الأَدْوِيَة)
كَتَبَت لِي الطَّبِيبَةُ بَعْضَ الأَدْوِيَة .
١. (الأُسْتَاذ / الوَاجِبَات)
ط : ------------------
٢. (صَدِيقِي / الرَّسَائِل)
ط : ------------------
٣. (زَمِيلِي / الدُّرُوس)
ط : ------------------
٤. (أَبِي / الأَغْرَاض)
ط : ------------------
٥. (عَمِّي / الأَشْيَاء)
ط : ------------------
٦. (خَالِي / الحَاجَات)
٤٥

٧. م: (الطَّبِيبُ / المُمرِّضُ)
ط: لم يبق إلا الطبيب والممرض.
٨. م: (الوَجْه / العُنُق)
ط: لم يبق إلا الوجه والعنق.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

كوِّنْ جُملاً كَمَا في المِثَال:

المِثَالُ (أ): (الطَّبِيبُ / الأَدْوِيَة)
كَتَبَ لي الطَّبِيبُ بَعْضَ الأَدْوِيَة.
المِثَالُ (ب): (الطَّبِيبةُ / الأَدْوِيَة)
كَتَبَتْ لي الطَّبِيبةُ بَعْضَ الأَدْوِيَة.
١. (الأُسْتَاذ / الوَاجِبَات)
ط: كتب لي الأستاذ بعض الواجبات.
٢. (صَدِيقي / الرَّسَائل)
ط: كتب لي صديقي بعض الرسائل.
٣. (زَمِيلي / الدُّرُوس)
ط: كتب لي زميلي بعض الدروس.
٤. (أَبي / الأَغْرَاض)
ط: كتب لي أبي بعض الأغراض.
٥. (عَمِّي / الأَشْيَاء)
ط: كتب لي عمي بعض الأشياء.
٦. (خَالي / الحَاجَات)
ط: كَتب لي خَالي بعض الحَاجَات.


الوَحْدَةُ
٩
الدَّرْسَ (٢١)
التَّدْرِيبات

ط : ------------------
٧. (وَالدِي / العَنَاوِين)
ط : ------------------
٨. (الطَّبِيب / الأَدْوِية)
ط : ------------------
(يعاد التدريب مع المؤنث)

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُملاً كَمَا في المِثالين :

المِثَالُ (أ) (الطَّبِيبُ / الرِّيَاضَة)

نَصَّحنِي الطَّبِيبُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة

المِثَالُ (ب) (الطَّبِيبَةُ / الرِّيَاضَة)

نَصَّحَتنِي الطَّبِيبَةُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة

١. (صَدِيق / المَشْي)
ط : ------------------
٢. (أُسْتَاذ / القِرَاءة)
ط : ------------------
٣. (زَمِيلِي / الجَرْي)
ط : ------------------

٤٦

(وَالِدِي / العَنَاوِين)

ط: كتب لي وَالدي بعض العَنَاوِين.

(الطَّبِيب / الأَدْوِية)

ط: كتب لي الطَّبِيب بعض الأَدْوِية.

(يعاد التدريب مع المؤنث)

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

حَاكِ المِثَالَ الآتِي:

المِثَالُ (أ) (الطَّبِيبُ / الرِّيَاضَة)

نَصَّحَنِي الطَّبِيبُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة

المِثَالُ (ب) (الطَّبِيبَةُ / الرِّيَاضَة)

نَصَّحَتنِي الطَّبِيبَةُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة

١. (صَدِيق / المَشْي)

ط: نصحني الصديق بممارسة المشي.

٢. (أُسْتَاذ / القِرَاءة)

ط: نصحني الأستاذ بممارسة القراءة.

٣. (زَمِيلِي / الجَرْي)

ط: نصحني زميلي بممارسة الجري.

الوَحْدَةُ
(٩)

الدَّرْسَ (٢١)

التَّدْريباتُ



٤. (أخِي / السِّبَاحَة)
ط : ------------------



٥. (الأُسْتَاذ / الكِتَابَة)
ط : ------------------



٦. (المُدَرِّس / الرَّسْم)
ط : ------------------



٧. (جَدِّي / التِّلاَوَة)
ط : ------------------

٨. (الطَّبِيب / الرِّيَاضَة)
ط : ------------------

٤٧

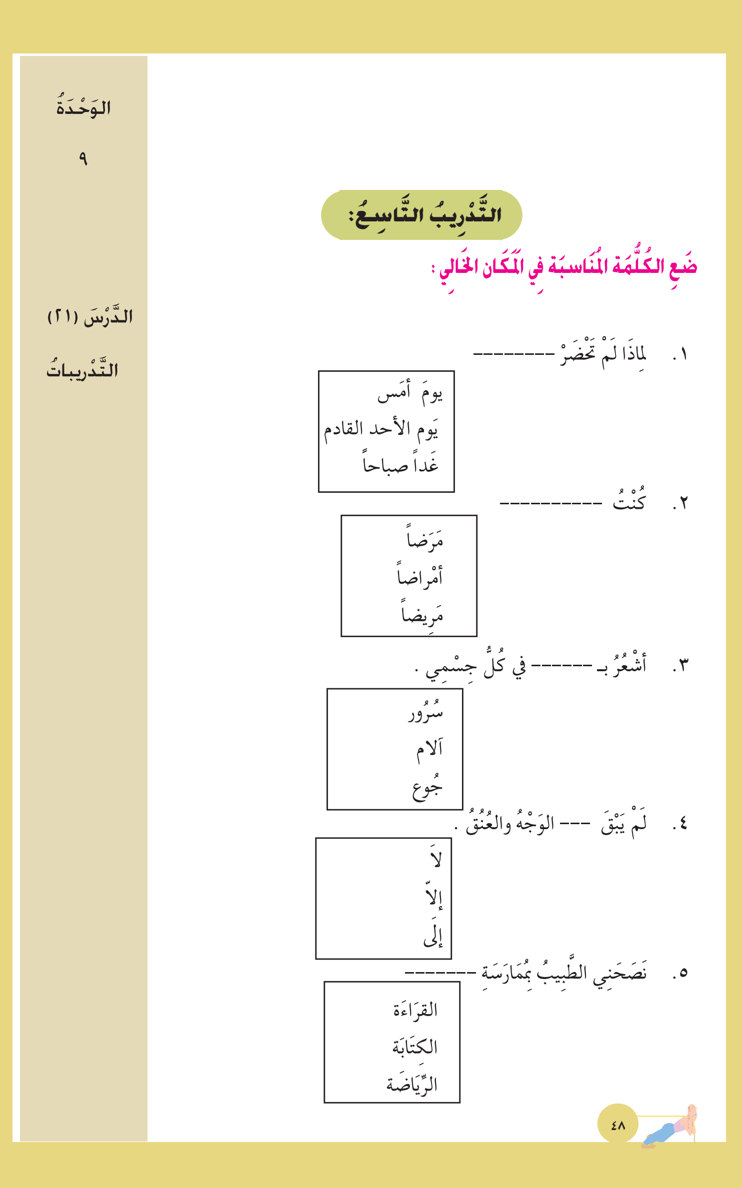
٤. (أخِي / السِّبَاحَة)
ط: نصحني أخي بممارسة السباحة.

٥. (الأُسْتَاذ / الكِتَابَة)
ط: نصحني الأستاذ بممارسة الكتابة.

٦. (المُدَرِّس / الرَّسْم)
ط: نصحني المدرس بممارسة الرسم.

٧. (جَدِّي / التِّلاَوَة)
ط: نصحني جدي بممارسة التلاوة.

٨. (الطَّبِيب / الرِّيَاضَة)
ط: نصحني الطبيب بممارسة الرياضة.


الوَحْدَةُ
٩
الدَّرْسُ (٢١)
التَّدْرِيباتُ
التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:
ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ في المَكَانِ الخَالي :
١. لماذا لَمْ تَحْضَرْ --------
يومَ أمَسِ
يَومَ الأحد القادم
غَداً صباحاً
٢. كُنْتُ ----------
مَرَضاً
أمْراضاً
مَريضاً
٣. أشْعُرُ بـ------ في كُلِّ جِسْمي .
سُرُور
آلاَم
جُوع
٤. لَمْ يَبْقَ --- الوَجْهُ والعُنُق .
لاَ
إلاّ
إلَى
٥. نَصَحَني الطَّبيبُ بِمُمَارَسَة -------
القِرَاءَة
الكِتَابَة
الرِّيَاضَة
٤٨

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ في المَكَانِ الخَالي:

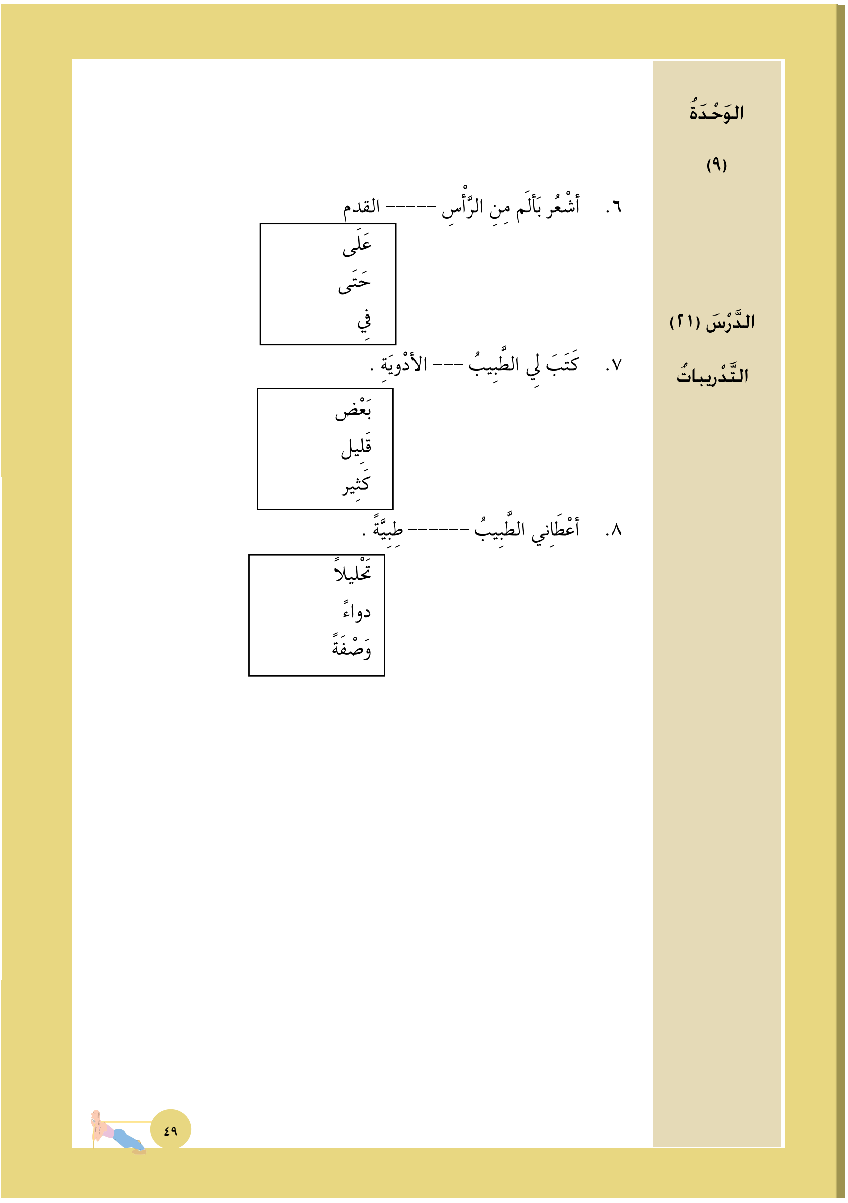
١. لِماذَا لَمْ تَحضُرْ يوم أمس
يومَ أمَسِ
يَومَ الأحد القادم
غداً صباحاً

٢. كُنْتُ مَرِيضاً
مَرَضاً
أمْراضاً
مَرِيضاً

٣. أشْعُرُ بآلامٍ فِي كُلِّ جِسْمِي.
سُرُور
آلاَم
جُوع

٤. لَمْ يَبْقَ إلاّ الوَجْهُ والعُنُق.
لاَ
إلاّ
إلى

٥. نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة
القِرَاءَة
الكِتَابَة
الرِّيَاضَة


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسَ (٢١)

التَّدْريباتُ

٦. أشْعُر بَألَم مِنِ الرَّأْسِ ----- القدم

عَلَى
حَتَى
في

٧. كَتَبَ لِي الطَّبِيبُ --- الأدْويَة .

بَعْض
قَليل
كَثير

٨. أعْطَاني الطَّبِيبُ ------ طِبيَّةً .

تَحْليلاً
دواءً
وَصْفَةً

٤٩

٦. أشْعُر بَألَم مِنِ الرَّأسِ حَتَى القدم

عَلَى
حَتَى
في

٧. كَتَبَ لي الطَّبِيبُ بَعْض الأدْويَة.

بَعْض
قَليل
كَثير

٨. أعْطَاني الطَّبِيبُ وَصْفَةً طِبيَّةً.

تَحْليلاً
دواءً
وَصْفَةً


الوَحْدَةُ
٩
الدَّرْسَ (٢١)
التَّدْرِيبات
التَّدْرِيبُ العاشِرُ:
كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثالِ:
المِثالُ:
م: (يَدْ)
ط: هَذِه يَدٌ .
١. م : (رِجْلٌ)
ط: --------------------
٢. م : (عَيْنٌ)
ط: --------------------
٣. م : (قَدَمٌ)
ط: --------------------
٤. م : (شَفَةٌ)
ط: --------------------
٥. م : (رُكْبَةٌ)
ط: --------------------
٥٠

التَّدْرِيبُ العاشِرُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المثالِ:

المِثالُ:

م: (يَدٌ)

ط: هَذِه يَدٌ.

١. م: (رِجْلٌ)

ط: هذه رجل.

٢. م: (عَيْنٌ)

ط: هذه عين.

٣. م: (قَدَمٌ)

ط: هذه قدم.

٤. م: (شَفَةٌ)

ط: هذه شفة.

٥. م: (رُكْبَةٌ)

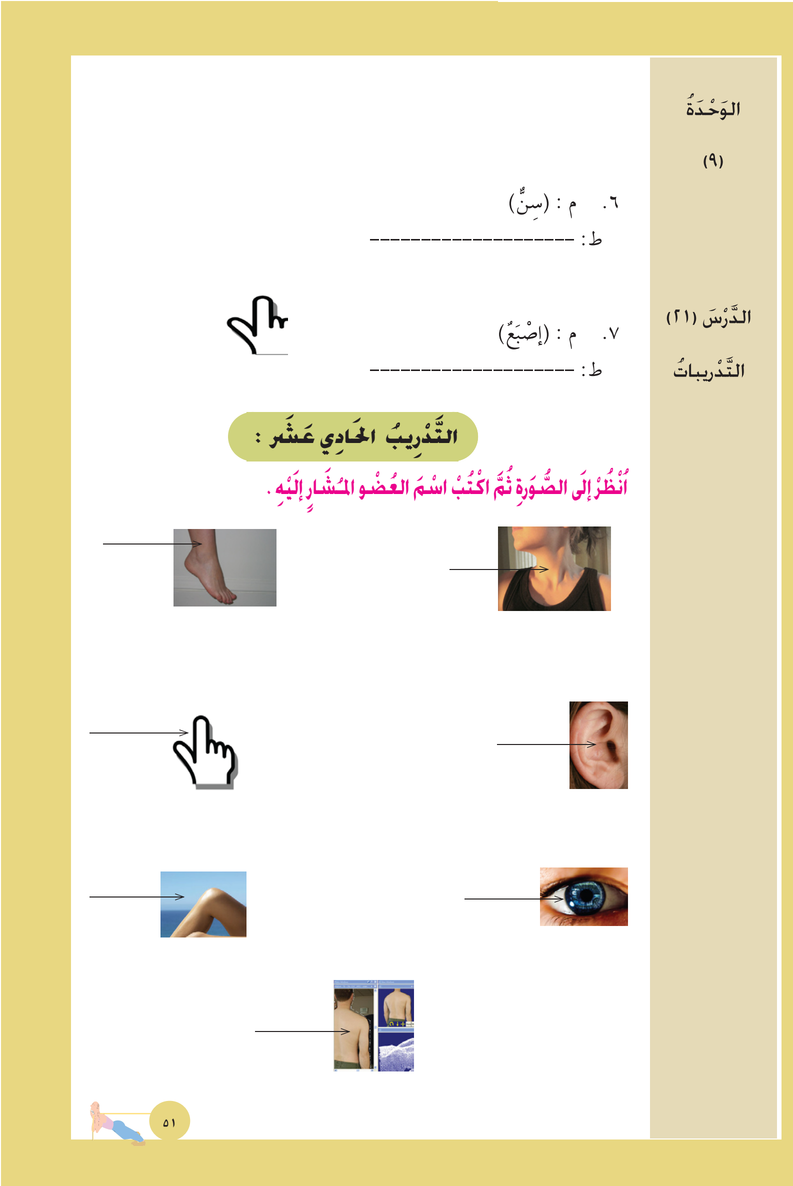
ط: هذه ركبة.

٦. م: (سِنٌّ)

ط: هذه سن.

٧. م: (إِصْبَعٌ)

ط: هذه إصبع.


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرسُ (٢١)

التَّدريبات

٦. م : (سِنٌّ)

ط: --------------------

٧. م : (إِصْبَعٌ)

ط: --------------------

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

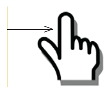
أُنظُرْ إلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَ العُضْوِ المُشَارِ إِلَيْهِ .

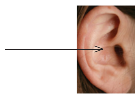
٥١

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر:

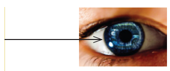
أُنْظُرْ إلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَ العُضْوِ المُشَارِ إلَيْهِ.


عنق

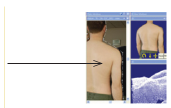

إصبع


أذن


قدم


عين


ركبة


ظهر

التَّدْرِيبُ الثاني عَشَر:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المثالين:

المثال (أ):

م: (هذا طالب)

ط: هذان طالبان

المثال (ب):

م: (هذه طالبة)

ط: هاتان طالبتان

م: (هذه عين)

ط: هاتان عينان.

م: (هذا مهندس)

ط: هذان مهندسان.

م: (هذه صحيفة)

ط: هاتان صحيفتان.

م: (هذا وجه)

ط: هذان وجهان.


الوَحْدَةُ ٩

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ لِلدِّرَاسَةِ أَمْسِ ؟

----

٢. بِمَ تَشْعُرُ ؟

----

٣. مَتَى شَعَرْتَ بِهذِهِ الآلاَمِ ؟

----

٤. هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

----

٥. بِمَاذَا نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟

----

٦. مَا الأَدْوِيَةُ الَّتِي كَتَبَهَا لَكَ ؟

----

٧. كَيْفَ اسْتَعْمَلْتَ الأَدْوِيَةَ ؟

----

٨. كَيْفَ حَالُكَ الآنَ ؟

٥٢

التَّدْرِيبُ الثالث عَشَر:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرْ لِلدِّرَاسَةِ أَمْسِ ؟

كنت مريضاً.

٢. بِمَ تَشْعُرُ ؟

أشعر بألم في أذني.

٣. مَتَى شَعَرْتَ بِهذِهِ الآلاَمِ ؟

شعرت به منذ يومين.

٤. هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

نعم ، ذهبت إلى الطبيب.

٥. بِمَاذَا نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟

نصحني بتجنب الضوضاء والراحة التامة.

٦. مَا الأَدْوِيَةُ الَّتِي كَتَبَهَا لَكَ ؟

كتب لي حبوباً وشراباً.

٧. كَيْفَ اسْتَعْمَلْتَ الأَدْوِيَةَ ؟

استعملت الأدوية كما وصفها لي الدكتور الصيدلي ، أخذت ثلاث حبات في اليوم ، وشربت ملعقة صغيرة ثلاث مرات.

٨. كَيْفَ حَالُكَ الآنَ ؟

الحمد لله تحسنت حالتي كثيراً.


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَر:

اِقرأْ ما يأْتي:

أ/ صَدْر – صـ
صَابِر – صا
صُمُّ – صُ
صُوَر – صُو
صِفْر – صِ
بَصِير – صير
فَصْل – صْ

ب/ ضَرَب – ضَـ
ضَارِب – ضا
ضُرُوب – ضُـ
فضول – ضو
ضِرْس – ضِـ
نَضير – ضيـ
مَضْرِب – ضْـ

٥٣

التَّدْرِيبُ الرَّابِع عَشَر:

اِقرأْ ما يأْتِي:

أ/ صَدْر – صـ

- صَابِر – صا
- صُمُّ – صُ
- صُوَر – صُو
- صِفْر – صِ
- بَصِير – صيـ
- فَصْل – صْ

ب/ ضَرَب – ضَـ

- ضَارِب – ضا
- ضُرُوب – ضُـ
- فضول – ضُو
- ضِرْس – ضِـ
- نَضير – ضيـ
- مَضْرِب – ضْـ


الوَحْدَةُ

٩

التَّدْريبُ الرّابع عَشَر :

اِقْرأْ وَاكْتُبْ :

الدَّرْسَ (٢١)

التَّدْريباتُ

أ/ صَدد – صَـ

....

فَصْل – صـ

....

مُخْلِص – ص

....

نُصُوص – ص

....

ب/ ضَرَب – ضَـ

....

مَضْرِب – ضـ

....

بَعْض – ض

....

عَرَض – ض

....

٥٤

التَّدْريبُ الخامس عَشَر:

اِقْرأْ وَاكْتُبْ:

أ/ صَدد – صَـ

....

فَصْل – صـ – صـ

....

مُخْلِص – ص

....

نُصُوص – ص

....

ب/ ضَرَب – ضـ

....

مَضْرِب – ضـ

....

بَعْض – ض

....

عَرَض – ض

....

التقويم

السؤال الأول:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا لم تقرأ الدرس اليوم ؟
لآنني كنت مريضاً.

٢. لماذا ذهبت إلى الطبيب ؟ لأنني كنت أشعر بألم في عيني.

٣. أين صدرك وأين بطنك ؟ هذا هو صدري، وهذه هي بطني.

٤. بم تشم ؟ بأنفي.

٥. بم تسمع ؟ بأذني.


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢١)

التَّدْريبات

التقويم

السؤال الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية :

١. لماذا لم تقرأ الدرس اليوم ؟

٢. لماذا ذهبت إلى الطبيب ؟

٣. أين صدرك وأين بطنك ؟

٤. بم تشم ؟

٥. بم تسمع ؟

السؤال الثاني :

هات جموع الكُلّمات الآتية :

المفرد	الجمع
الرأس	
العين	
الوجه	
الرّجل	

السؤال الثالث : اكتب ما تسمع

صام – صاد – ساد – سال

ضاري – نضير – أبْطال

٥٥

السؤال الثاني:

هات جموع الكُلّمات الآتية:

المفرد	الجمع
الرأس	الرؤوس
العين	العيون
الوجه	الوجوه
الرّجل	الأرجل

السؤال الثالث: اكتب ما تسمع

صام – صاد – ساد – سال

ضاري – نضير – أبْطال

الوَحْدَةُ

(٩)

الدَّرْسَ (٢١)

الخُلَاصَةُ

الخلاصة :

الأصوات (ص/ض) :

الكُلِّمات الجديدة :

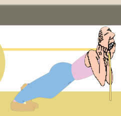
أَعْضَاء (عُضْو) – جِسْم – الإِنْسَان – كُنْتُ (كَانَ /يَكُون / كُنْ) – (أَلَم – آلام) – كُلّ – الرَأْس – (قَدَم / أَقْدَام) – حَتَّى – يَد / أَيْدي – رِجْل / أَرْجُل – صَدْر / صُدُور – بَطْن / بُطُون – وَجْه / وُجُوه – عُنُق / أَعْنَاق – ظَهْر / ظُهُور – إِصْبَع /أَصَابِع – عَيْن / عُيُون – أُذُن / آذَان – تُؤْلِم (أَلَّمَ – يُؤْلِمُ) الأَدْوِيَة (دَوَاء) – نَصَحَ (يَنْصَحُ / انْصَح) – مُمَارَسَة – الرِّيَاضِيَّة – هَاتَان – كَتِف / أَكْتَاف – ذِرَاع / أَذْرُع – سَاق / سِيْقَان – شَعْر – أَنْف / أُنُوف – رُكْبَة / رُكَب – فَخْذ / أَفْخَاذ .

التعبيرات الجديدة :

مثلاً

التراكيب :

- لَمَاذا لَمْ تَحْضُر أَمْس ؟
- كُنْتُ مَرِيضاً .
- أَشْعُرُ بِأَلَم فِي كُلّ جِسْمِي
- الأَلَمُ مِن الرَّأْس حَتَّى القَدَم ؟
- لَمْ يَبْقَ إِلاَّ الوَجْهُ والعُنُقُ .
- حَتَى الأَصَابِع والعَيْن وَالأُذُن تُؤْلِمُنِي .
- لَمَاذَا لَم تَذْهَبْ إِلَى الطَّبِيب ؟
- ذَهَبْتُ إِلَيْه وَكَتَبَ لِي بَعْضَ الأَدْوِيَة .
- نَصَحَنِي بِمُمَارَسَة الرِّيَاضَة .



الْوَحْدَةُ (٩)
الْمَرَضُ وَالْعِلاَجُ (١)
اَلدَّرْسُ (٢٢)

الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢٢)

في الْمُسْتَشْفَى

اَلْحِوَارُ :

الْمَرِيضُ : أُرِيدُ مُقَابَلَةَ الطَّبِيبِ .

الْمُمَرِّضَةُ : عِنْدَكَ مَوْعِدٌ ؟

الْمَرِيضُ : نَعَمْ ، عِنْدِي مَوْعِدٌ .

الْمُمَرِّضَةُ : تَفَضَّلِ اجْلِسْ ، ما اسْمُكَ ؟

× × ×

الْمَرِيضُ : اِسْمِي صِدِّيق ضِرَار .

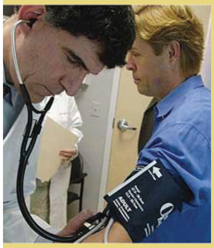
الْمُمَرِّضَةُ : كَمْ عُمْرُكَ ؟

الْمَرِيضُ : عُمْرِي خَمْسَ وَعِشْرُونَ سَنَةً .

الْمُمَرِّضَةُ: أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

الْمَرِيضُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

الْمُمَرِّضَةُ : هَاتِ يَدَكَ لِقِيَاسِ الضَّغْطِ ... ضع مِيزانَ الحَرَارَةِ تَحْتَ لِسانِكَ الْآنَ أُدْخُلْ عَلَى الطَّبِيبِ .



٥٧

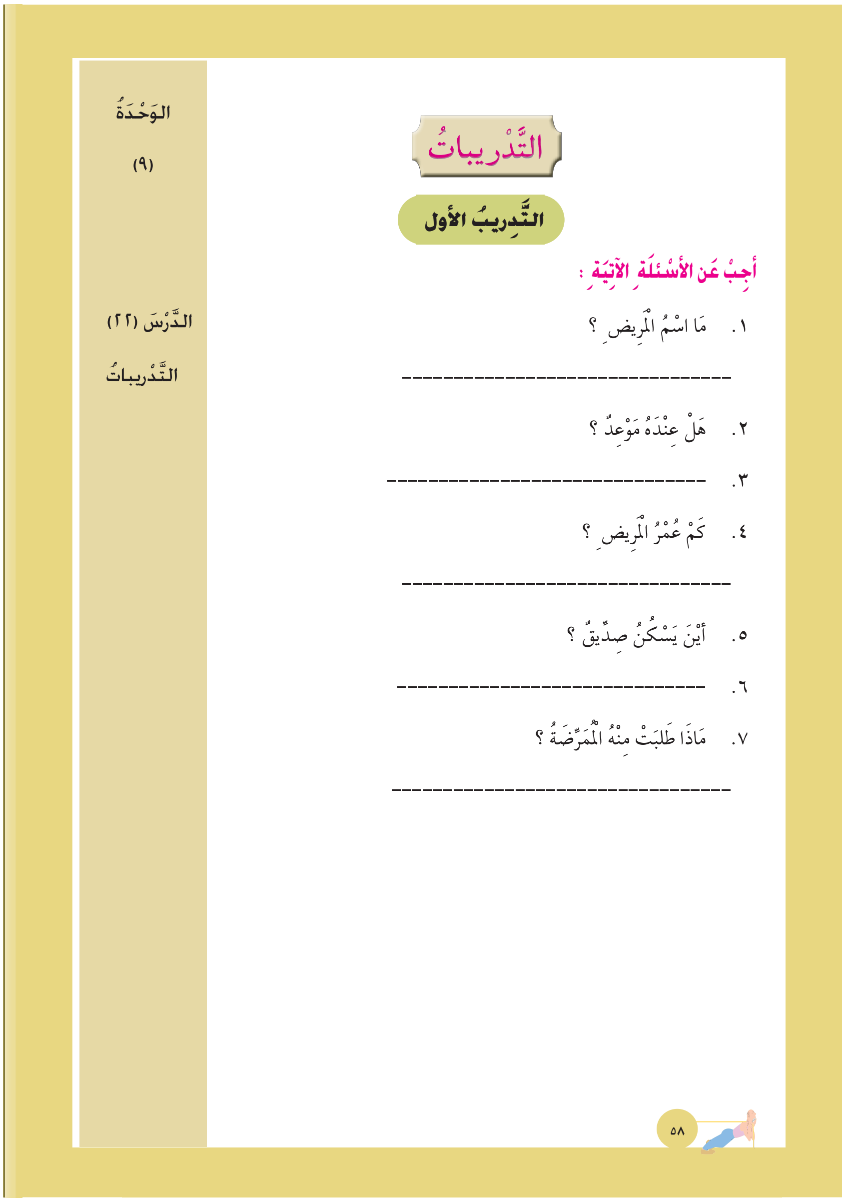
أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. معرفة بعض الأمور التي تتعلق بالتعامل داخل المستشفى عند المرض.
٢. تعزيز معرفته بالصوتين (ص/ ض) ونطقهما نطقاً صحيحاً.
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالمرض ، والذهاب إلى المستشفى.
٤. قراءة نص قصير وبعض المفردات التي تشتمل على الصوتين (ص/ض) قراءة صحيحة.
٥. كتابة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرفين (ص/ض) (إملاء منقولاً).
٦. كتابة بعض الكلمات (إملاء منظوراً).

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأول


الوَحْدَةُ
(٩)
الدَّرْسُ (٢٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدرِيبُ الأول

أجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَا اسْمُ الْمَرِيضِ ؟

----

٢. هَلْ عِنْدَهُ مَوْعِدٌ ؟

٣. --------------------------------

٤. كَمْ عُمْرُ الْمَرِيضِ ؟

----

٥. أيْنَ يَسْكُنُ صدِّيقٌ ؟

٦. --------------------------------

٧. مَاذَا طَلبَتْ مِنْهُ الْمُمَرِّضَةُ ؟

٥٨

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَا اسْمُ الْمَرِيضِ ؟

اسمه صديق ضرار.

٢. هَلْ عِنْدَهُ مَوْعِدٌ ؟

نعم، عنده موعد.

٣. كَمْ عُمْرُ الْمَرِيضِ ؟

عمره خمسة وعشرون سنة.

٤. أيْنَ يَسْكُنُ صدِّيقٌ ؟

يسكن في حي المطار.

٥. مَاذَا طَلبَتْ مِنْهُ الْمُمَرِّضَةُ ؟

طلبت قائلة: هات يدك لقياس الضغط ضع ميزان الحرارة تحت لسانك ادخل على الطبيب.

التَّـدْرِيبُ الثَّـانِي:


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢٢) التَّدْريباتُ

التَّـدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ أُرِيدُ مُقابَلَةَ الطَّبِيبِ .

ب/ هَلْ عِنْدَكَ مَوْعِدٌ ؟

ج/ نَعَمْ ، عِنْدِي مَوْعِدٌ .

د/ هَاتِ يَدَكَ لِقِيَاسِ الضَّغْطِ .

هـ/ضَعْ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ .

و/الآنَ اُدْخُلْ عَلَى الطَّبِيبِ .

٥٩

اِسْتَـمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ أُرِيدُ مُقَابَلَةَ الطَّبِيبِ.

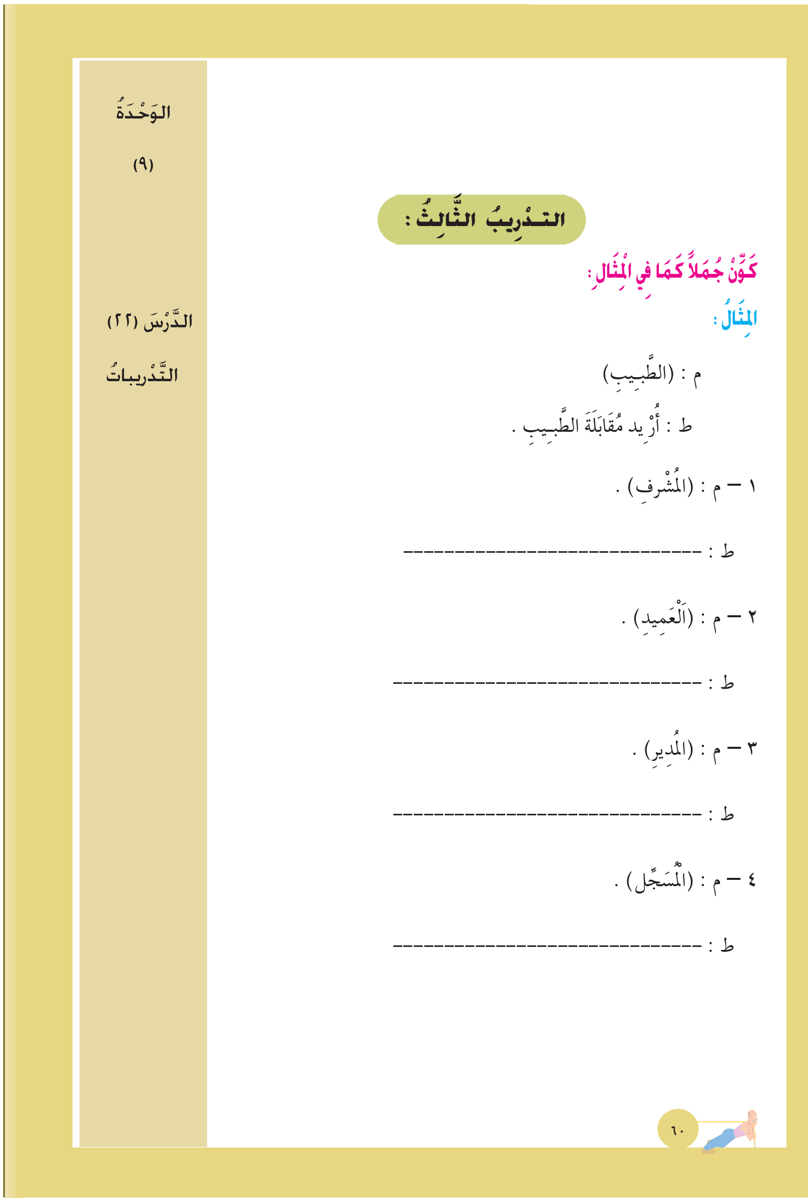
ب/ هَلْ عِنْدَكَ مَوْعِدٌ ؟

ج/ نَعَمْ ، عِنْدِي مَوْعِدٌ.

د/ هَاتِ يَدَكَ لِقِيَاسِ الضَّغْطِ.

هـ/ضَعْ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ.

و/الآنَ اُدْخُلْ عَلَى الطَّبِيبِ.


الوَحْدَةُ
(٩)
الدَّرْسَ (٢٢)
التَّدْريباتُ

التـدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م : (الطَّبِيب)

ط : أُرِيد مُقَابَلَة الطَّبِيب .

١ – م : (الْمُشْرِف) .

ط : -----------------------------

٢ – م : (الْعَمِيد) .

ط : -----------------------------

٣ – م : (الْمُدِير) .

ط : -----------------------------

٤ – م : (الْمُسَجِّل) .

ط : -----------------------------

٦٠

التـدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (الطَّبِيب)

ط: أُرِيد مُقَابَلَة الطَّبِيب.

١. م: (الْمُشْرِف).

ط: أريد مقابلة المشرف

٢. م: (الْعَمِيد).

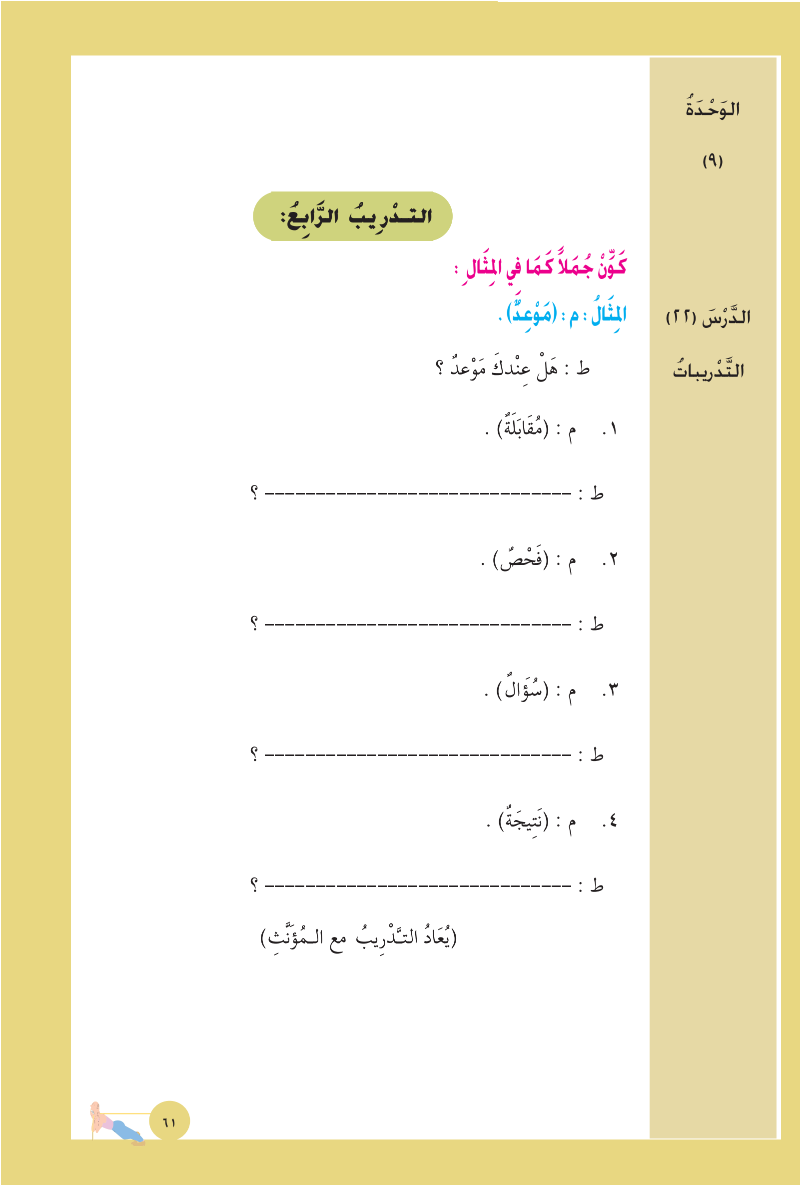
ط: أريد مقابلة العميد

٣. م: (الْمُدِير).

ط: أريد مقابلة المدير

٤. م: (الْمُسَجِّل).

ط: أريد مقابلة المسجل


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢٢)

التَّدْرِيبات

التَّــدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (مَوْعِدٌ) .

ط : هَلْ عِنْدَكَ مَوْعِدٌ ؟

١. م : (مُقَابَلَةٌ) .

ط : ------------------------------- ؟

٢. م : (فَحْصٌ) .

ط : ------------------------------- ؟

٣. م : (سُؤَالٌ) .

ط : ------------------------------- ؟

٤. م : (نَتِيجَةٌ) .

ط : ------------------------------- ؟

(يُعَادُ التَّدْرِيبُ مع المُؤَنَّثِ)

٦١

التَّــدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: م: (مَوْعِدٌ).

ط: هَلْ عِنْدَكَ مَوْعِدٌ ؟

١. م: (مُقَابَلَةٌ).

ط: هل عندك مقابلة ؟

٢. م: (فَحْصٌ).

ط: هل عندك فحص ؟

٣. م: (سُؤَالٌ).

ط: هل عندك سؤال ؟

٤. م: (نَتِيجَةٌ).

ط: هل عندك نتيجة ؟

(يُعَادُ التَّدْرِيبُ مع المُؤَنَّثِ)

الوَحْدَةُ
(٩)
الدَّرْسُ (٢٢)
التَّدْريبات

التَّدْريبُ الخامس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَال :

المِثَالُ : م : (يَدكَ / قيَاس الضَّغْط)

ط : هَات يَدَكَ لِقيَاس اَلضَّغْط .

١. م : كُرَّاسَتَكَ / تَصْحيحِ التَّدْرِيب .

ط : ------------------------------

٢. م : بِطَاقَتَكَ / كِتَابَةِ الاسْم .

ط : ------------------------------

٣. م : جَوازَكَ / تَسْجِيلِ الرَّقْم .

ط : ------------------------------

٤. م : إصْبعَكَ / أخْذِ الدَّم .

ط : ------------------------------

(يُعادُ التَّدْريبُ مَعَ المُؤَنَّثِ)

٦٢

التَّدْرِيبُ الخامس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال:

المِثَالُ: م: (يَدكَ / قيَاس الضَّغْط)

ط: هَات يَدَكَ لِقيَاس اَلضَّغْط.

١. م: كُرَّاسَتَكَ / تَصْحيح / التَّدْرِيب .

ط: هات كراستك لتصحيح التدريب.

٢. م: بِطَاقَتَكَ / كِتَابَة الاسْم.

ط: هات بطاقتك لكتابة الاسم.

٣. م: جَوازَكَ / تَسْجِيل الرَّقْم.

ط: هات جوازك لتسجيل الرقم.

٤. م: إصْبعَكَ / أخْذ / الدَّم.

ط: هات اصبعك لأخذ الدم.

(يُعادُ التَّدْرِيبُ مَعَ المُؤَنَّثِ)

الوَحْدَةُ
(٩)

الدَّرْسُ (٢٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (الطَّبِيب)

ط : أُدْخُلْ عَلَى الطبِيبِ .

١. م : (الْمُدِير)

ط : ------------------------------

٢. م : (الضَّابِطِ)

ط : ------------------------------

٣. م : (المُوَظَّفِ)

ط : ------------------------------

٤. م : (المُسَجِّلِ)

ط : ------------------------------

٦٣

التـَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: م: (الطَّبِيب)

ط: أُدْخُلْ عَلَى الطبِيبِ .

١. م: (الْمُدِير)

ط: ادخل على المدير.

٢. م: (الضَّابِطِ)

ط: ادخل على الضابط.

٣. م: (المُوَظَّفِ)

ط: ادخل على الموظف.

٤. م: (المُسَجِّلِ)

ط: ادخل على المسجل.

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:


الوَحْدَةُ (٩)
الدَّرْسُ (٢٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الـمِثَالِ :

المِثَالُ : م : (مِيزَانَ الْحَرَارَةِ / لِسَانِكَ)

ط : ضَعْ مِيزَانَ الحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ .

١. م : (حَقِيبَةَ الْكُتُبِ / سَرِيرِكَ)

ط : ------------------------------

٢. م : (قَلَمَ الْحِبْرِ / طَاوِلَتِكَ)

ط : ------------------------------

٣. م : (صَنْدُوقَ الطَّبَاشِيرِ / رَفِّكَ)

ط : ------------------------------

٤. م : (مِفْتَاحَ الْحُجْرَةِ / وِسَادَتِكَ)

ط : ------------------------------

٦٤

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الـمِثَالِ:

المِثَالُ: م: (مِيزَانَ الْحَرَارَةِ / لِسَانِكَ)

ط: ضَعْ مِيزَانَ الحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ.

١. م: (حَقِيبَةَ الْكُتُبِ / سَرِيرِكَ)

ط: ضع حقيبة الكتب تحت سريرك.

٢. م: (قَلَمَ الْحِبْرِ / طَاوِلَتِكَ)

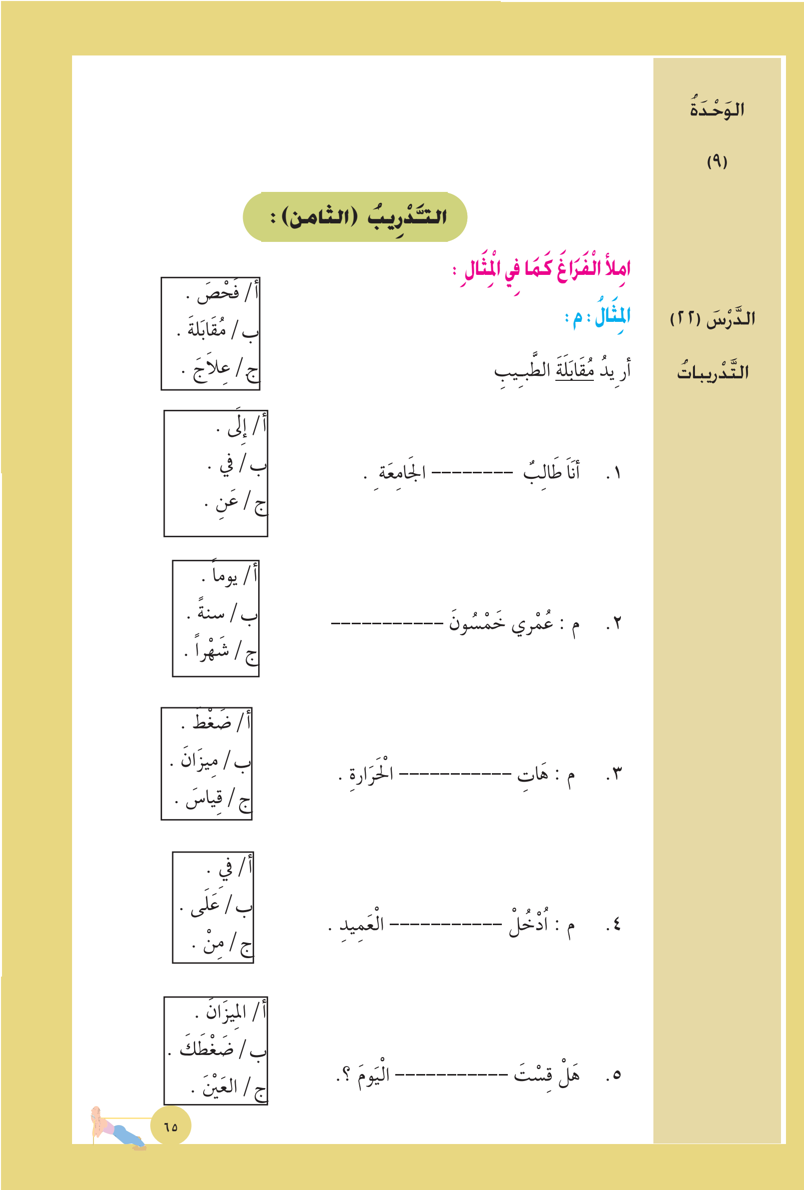
ط: ضع قلم الحبر تحت طاولتك.

٣. م: (صَنْدُوقَ الطَّبَاشِيرِ / رَفِّكَ)

ط: ضع صَنْدُوقَ الطَّبَاشِيرِ تحت رَفِّكَ.

٤. م: (مِفْتَاحَ الْحُجْرَةِ / وِسَادَتِكَ)

ط: ضع مِفْتَاحَ الْحُجْرَةِ تحت وِسَادَتِكَ.


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسَ (٢٢)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ (الثامن) :

املأ الْفَرَاغَ كَمَا في الْمِثَال :

الْمِثَالُ : م :

أريدُ مُقَابَلَةَ الطَّبيب

أ/ فَحْص . ب/ مُقابَلَة . ج/ علاَج .

١. أنَا طَالِبٌ -------- الجَامِعَة .

أ/ إلَى . ب/ في . ج/ عَن .

٢. م : عُمْري خَمْسُونَ -----------

أ/ يوماً . ب/ سَنةً . ج/ شَهْراً .

٣. م : هَاتِ ----------- الْحَرَارة .

أ/ ضَغْط . ب/ ميزَان . ج/ قِيَاس .

٤. م : أدْخُلْ ----------- الْعَمِيد .

أ/ في . ب/ عَلَى . ج/ مِنْ .

٥. هَلْ قِسْتَ ----------- الْيَوم ؟

أ/ الميزَان . ب/ ضَغْطَك . ج/ العَيْن .

٦٥

التَّدْرِيبُ (الثامن):

املئ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: م:

١. أرِيدُ مُقَابَلَةَ الطَّبِيبِ.

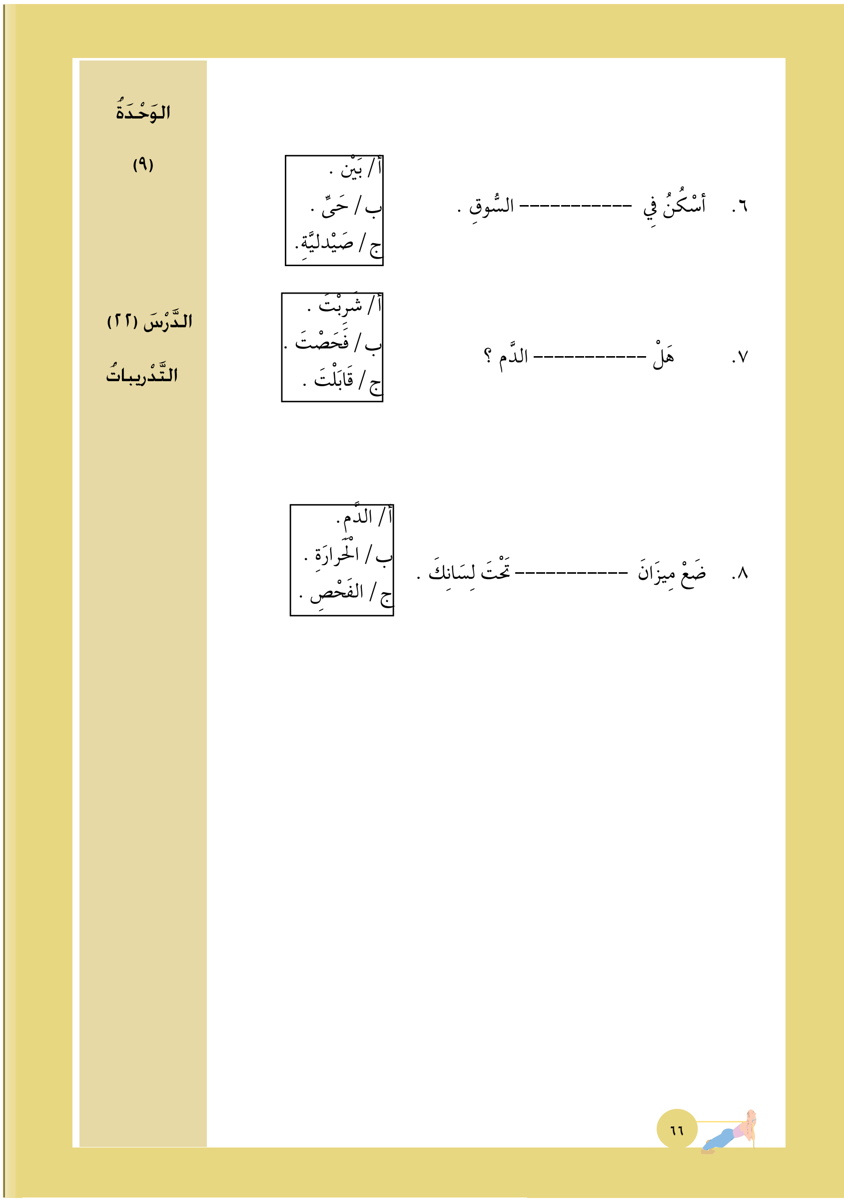
٢. أنَا طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ .

٣. عُمْري خَمْسُونَ سنةً

٤. هَاتِ مِيزَانَ الْحَرَارة.

٥. أُدْخُلْ عَلَى الْعَمِيدِ.

٦. هَلْ قِسْتَ ضَغْطَكَ الْيَوْمَ؟



الوَحْدَةُ

(٩)

الدَّرْسَ (٢٢)

التَّدْريباتُ

٦. أسْكُنُ فِي ----------- السُّوقِ .

أ / بَيْنَ .
ب / حَيِّ .
ج / صَيْدليَّةِ.

٧. هَلْ ----------- الدَّم ؟

أ / شَربْتَ .
ب / فَحَصْتَ .
ج / قَابَلْتَ .

٨. ضَعْ ميزَانَ ----------- تَحْتَ لِسَانِكَ .

أ / الدَّمِ .
ب / الْحَرَارَةِ .
ج / الفَحْصِ .

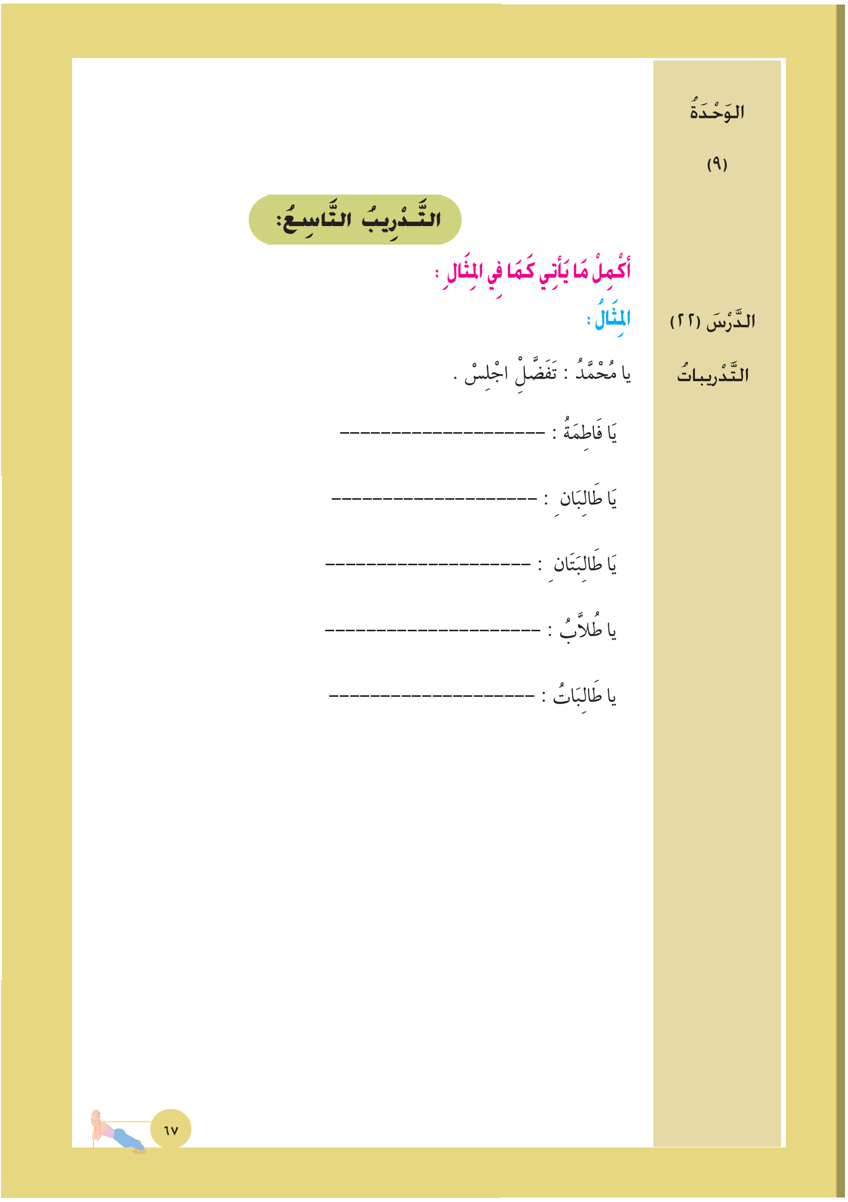
٦٦

٧. أَسْكُنُ فِي حَيِّ السُّوقِ.

٨. هَلْ فَحَصْتَ الدَّم ؟

٩. ضَعْ مِيزَانَ الْحَرارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ.

التَّـدْرِيبُ التَّاسِعُ:


الوَحْدَةُ

(٩)

الدَّرْسُ (٢٢)

التَّدْرِيباتُ

التَّـدْرِيبُ التَّاسِعُ:

أكْمِلْ مَا يَأتِي كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

يا مُحْمَّدُ : تَفَضَّلْ اجْلِسْ .

يَا فَاطِمَةُ : --------------------

يَا طَالِبَان : --------------------

يَا طَالِبَتَان : --------------------

يا طُلاَّبُ : --------------------

يا طَالِبَاتُ : --------------------

٦٧

أكْمِلْ مَا يَأتِي كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

يا مُحَمَّدُ: تَفَضَّلْ اجْلِسْ.

يَا فَاطِمَةُ: تفضلي اجلسي

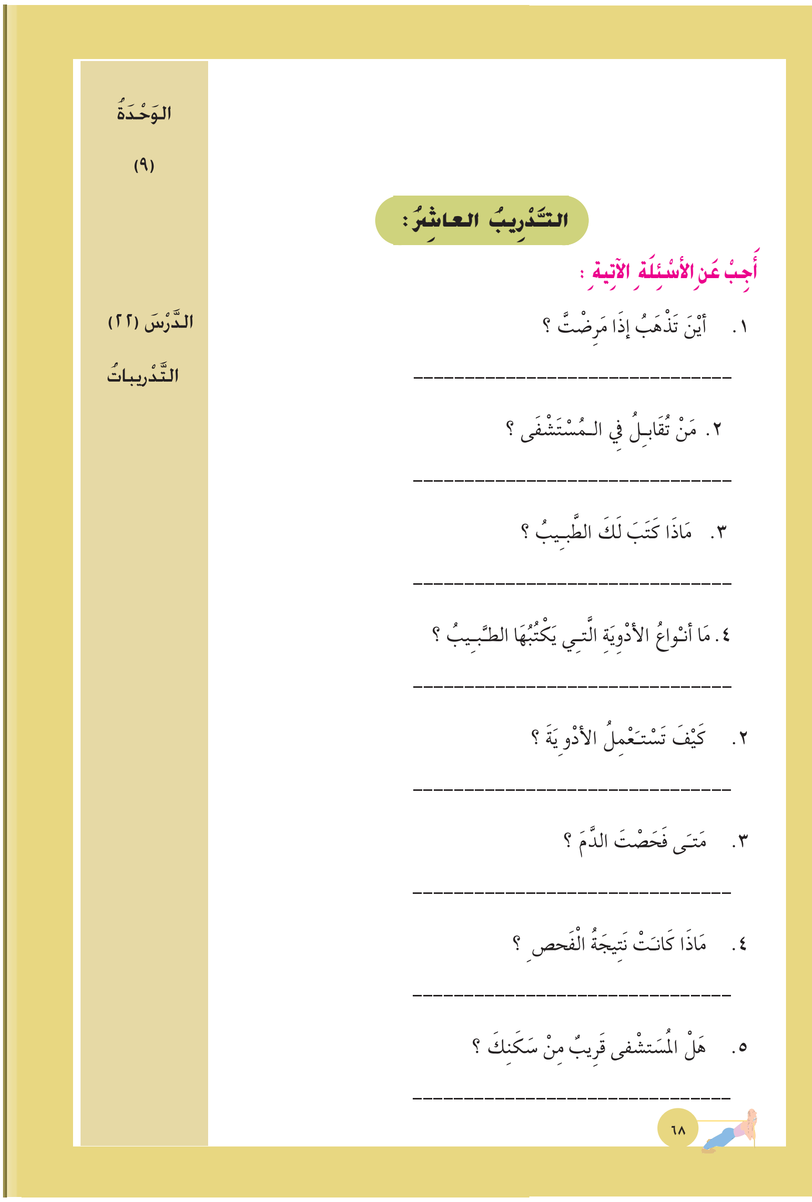
يَا طَالِبَان : تفضلا اجلسا

يَا طَالِبَتَان : تفضلا اجلسا

يا طُلاَّبُ: تفضلوا اجلسوا

يا طَالِبَاتُ: تفضلن اجلسن

التَّـدْرِيبُ العاشِرُ:


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢٢) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ العاشِرُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. أيْنَ تَذْهَبُ إذَا مَرِضْتَ ؟

٢. مَنْ تُقابِلُ فِي الـمُسْتَشْفَى ؟

٣. مَاذَا كَتَبَ لَكَ الطَّبِيبُ ؟

٤. مَا أنْواعُ الأدْوِيَةِ الَّتِي يَكْتُبُهَا الطَّبِيبُ ؟

٢. كَيْفَ تَسْتَعْمِلُ الأَدْوِيَةَ ؟

٣. مَتَى فَحَصْتَ الدَّمَ ؟

٤. مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْفَحصِ ؟

٥. هَلْ المُسْتَشْفى قَرِيبٌ مِنْ سَكَنِكَ ؟

٦٨

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. أَيْنَ تَذْهَبُ إِذَا مَرِضْتَّ ؟

إذا مرضت اذهب إلى المستشفى.

٢. مَنْ تُقَابِلُ فِي المُسْتَشْفَى ؟

أقابل الطبيب في المستشفى.

٣. مَاذَا كَتَبَ لَكَ الطَّبِيبُ ؟

كتب لي الطبيب وصفة طبية.

٤. مَا أَنْوَاعُ الأَدْوِيَةِ الَّتِي يَكْتُبُهَا الطَّبِيبُ ؟

كتب لي الطبيب دواءً وحبوباً.

٥. كَيْفَ تَسْتَعْمِلُ الأَدْوِيَةَ ؟

استعمل الأدوية حسب إرشادات الصيدلي.

٦. مَتَى فَحَصْتَ الدَّمَ ؟

قبل دخولي الجامعة فحصت الدم.

٧. مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْفَحصِ ؟

نتيجة الفحص كانت سليمة.

٨. هَلْ المُسْتَشْفى قَرِيبٌ مِنْ سَكَنِكَ ؟

نعم ، هو قريب من سكني.


الوَحْدَةُ
(٩)
الدَّرْسُ (٢٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الحادي عَشَر:

اِقرأْ مَا يَأْتِي:

أ/ –

ضَرَبَ – ضَمِنَ – ضَجِرَ –مُضَارِبٌ – ضَامِنٌ – ضَارٌّ – ضِرارٌ – نَضِيرٌ – ضِدٌّ.

نَضِيدٌ –فَضِيلٌ – نَضِيرٌ ضُرِبَ – ضُمِنَ – ضُرٌّ مَنْضُودٌ – نَضْرِبُ .

ب/

صَبَرَ – صَرَمَ – صَرَفَ – صَابِرٌ – صَارِمٌ – مَصَارِفٌ – صِدَامٌ – صِرَافَةٌ – صِفَاتٌ – نُصُوصٌ – صُورٌ – صُوفٌ – صُفُوفٌ صُدُورٌ – نَصْرٌ .

ج/ د : ض

دَلالٌ – ضَلالٌ

دُرُوبٌ – ضُرُوبٌ

فَرْدٌ – فَرْضٌ

رَوَافِدُ – رَوَافِضُ

دَرْبٌ – ضَرْبٌ

د/ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

٦٩

التَّدْرِيبُ الحادي عَشَر:

ج/ د: ض

دَلالٌ – ضَلالٌ

دُرُوبٌ – ضُرُوبٌ

فَرْدٌ – فَرْضٌ

رَوَافِدُ – رَوَافِضُ

دَرْبٌ – ضَرْبٌ

د/ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ فِي التَّدْرِيبُ الحادي عَشَرَ)

التَّــدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:


الوَحْدَةُ
(٩)
الدَّرْسُ (٢٢)
التَّدْرِيباتُ

التَّـدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

اِقرَأْ واكْتُبْ ما يَأتي:

أ/

صَدْرٌ – بَصَلٌ – مِفْصَلٌ

صَامَ – صَالَ صَادَ

صُمٌّ صُدُورٌ – صُفُوفٌ

فُصُولٌ – صُورَةٌ مَنْصُورٌ

صِفْرٌ صِهْرٌ – صِلَاتٌ

بَصِيرٌ – رَصِينٌ – فَصِيلٌ

فَصْلٌ – نَصْرٌ – مِصْرُ

٧٠

اِقرَأْ واكْتُبْ ما يَأتِي:

أ/

صَدْرٌ – بَصَلٌ – مِفْصَلٌ

صَامَ – صَالَ – صَادَ

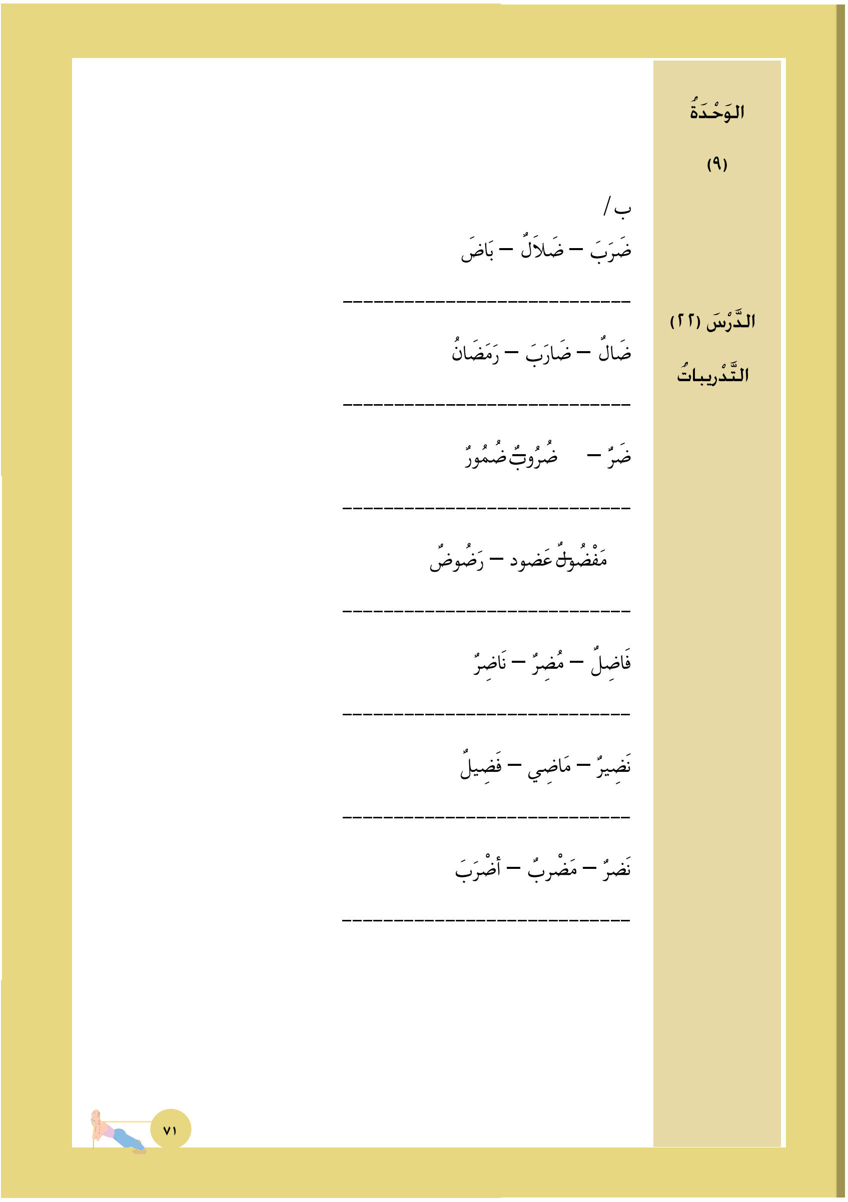
صُمٌّ – صُدُورٌ – صُفُوفٌ

فُصُولٌ – صُورَةٌ – مَنْصُورٌ

صِفْرٌ – صِهْرٌ – صِلَاتٌ

بَصِيرٌ – رَصِينٌ – فَصِيلٌ

فَصْلٌ – نَصْرٌ – مِصْرُ


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢٢) التَّدْريباتُ

ب /

ضَرَبَ – ضَلاَلٌ – بَاضَ

ضَالٌ – ضَارَبَ – رَمَضَانُ

ضَرٌ – ضُرُوبٌ ضُمُورٌ

مَفْضُولٌ عَضود – رَضُوضٌ

فَاضِلٌ – مُضِرٌ – نَاضِرٌ

نَضِيرٌ – مَاضِي – فَضِيلٌ

نَضرٌ – مَضْربٌ – أَضْرَبَ

٧١

ب /

ضَرَبَ – ضَلاَلٌ – بَاضَ

ضَالٌ – ضَارَبَ – رَمَضَانُ

ضَرٌ – ضُرُوبٌ – ضُمُورٌ

مَفْضُولٌ – عَضود – رَضُوضٌ

فَاضِلٌ – مُضِرٌ – نَاضِرٌ

نَضِيرٌ – مَاضِي – فَضِيلٌ

نَضرٌ – مَضْربٌ – أَضْرَبَ


الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسُ (٢٢) التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّالث عَشَر:

جـ/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ (ضَ)، وَخطَّيْنِ - تَحْتَ حَرْفِ (صَ) كَمَا في الْمِثَالِ :

ضَرَبَ – صَرَفَ .

ضَمِنَ – فُرَصٌ – مَرِيضٌ – رَمَضَانُ – أَصْفَارٌ – مَضْرُوبٌ – صدور – مِضْرَبٌ – ضَلَالٌ .

التَّدْريبُ الرابع عَشَرَ:

عَيِّنِ الكَلِمَةَ التي فيهَا الحَرْفُ (ضَ) أو الحَرْفُ (صَ) كَمَا في الْمِثَالِ :

المِثَالُ :

ضَرَبَ – حَرْفُ : ضَ

صَبَرَ – حَرْفُ : صَ

فَرْضٌ – قُرْصٌ – فُرَصٌ – نَصْرٌ – مِضْربٌ – ضَرَبَ – مَصُونٌ – ضَارِبٌ – ضَمِنَ – نَضْرِبُ .

٧٢

التَّدْرِيبُ الثَّالث عَشَر:

جـ/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ (ضَ) ، وَخطَّيْنِ – تَحَتَ حَرْفِ (صَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

ضَرَبَ – صَرَفَ.

ضَمِنَ – فُرَصٌ – مَرِيضٌ – رَمَضَانُ – أَصْفَارٌ – مَضْرُوبٌ – صدور – مِضْرَبٌ – ضَلَالٌ.

التَّدْرِيبُ الرابع عَشَرَ:

عَيِّنِ الكَلِمَةَ التي فيهَا الحَرْفُ (ضَ) أو الحَرْفُ (صَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

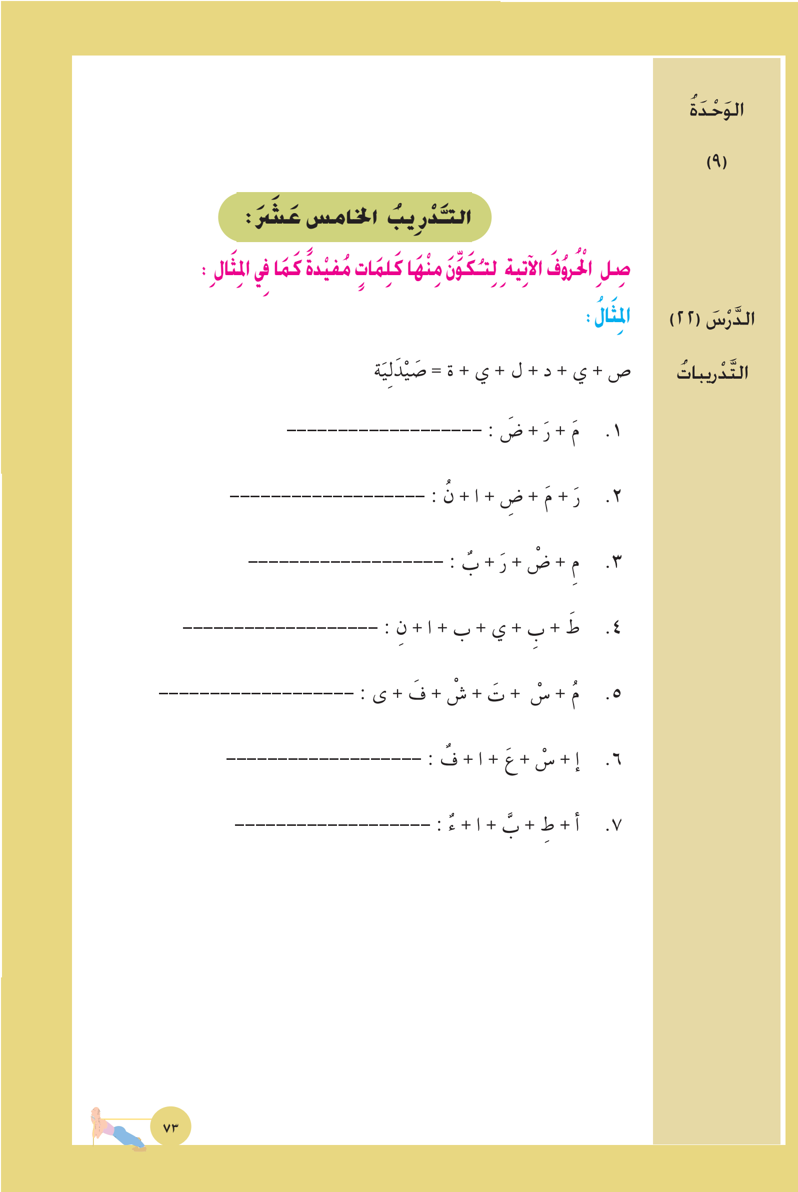
المِثَالُ:

ضَرَبَ – حَرْفُ : ضَ

صَبَرَ – حَرْفُ : صَ

فَرْضٌ – قُرْصٌ – فُرَصٌ – نَصْرٌ – مِضْربٌ – ضَرَبَ – مَصُونٌ – ضَارِبٌ – ضَمِنَ – نَضْرِبُ.

التَّدْرِيبُ الخامس عَشَرَ:


الوَحْدَةُ

(٩)

الدَّرْسُ (٢٢)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الخامس عَشَرَ:

صِلِ الْحُرُوفَ الآتِيةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ مُفِيْدَةً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

ص + ي + د + ل + ي + ة = صَيْدَلِيَة

١. مَ + رَ + ضَ : ------------------

٢. رَ + مَ + ض + ا + نُ : ------------------

٣. م + ضْ + رَ + بٌ : ------------------

٤. طَ + بِ + ي + ب + ا + ن : ------------------

٥. مُ + سْ + تَ + شْ + فَ + ى : ------------------

٦. إ + سْ + عَ + ا + فٌ : ------------------

٧. أ + طِ + بَّ + ا + ءٌ : ------------------

٧٣

صِلِ الْحُرُوفَ الآتِيةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ مُفِيدَةً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ:

ص + ي + د + ل + ي + ة = صَيْدَلِيَة

مَ + رَ + ضَ: مرض

رَ + مَ + ض + ا + نُ: رمضان

م + ضْ + رَ + بٌ: مضرب

طَ + ب + ي + ب + ا + ن: طبيبان

مُ + سْ + تَ + شْ + فَ + ى: مستشفى

إ + سْ + عَ + ا + فٌ: إسعاف

أ + طِ + بَّ + ا + ءٌ: أطباء

ضَعْ ميزَانَ الْحَرارَة تَحْتَ لِسَانِكَ.
اَلآنَ اُدْخُلْ إلَى الطَّبِيبِ.

التقويم

الدرس (٢٢):

الوَحْدَةُ (٩)

الدَّرْسَ (٢٢)

الخُلاَصَةُ

الخلاصة :

الأَصْوَاتُ : ص / ض

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مَرَضٌ – علاجٌ – مُسْتَشْفَى – مَرِيضٌ – مُقَابَلَةٌ – مَوْعِدٌ – عُمْرٌ – قِيَاسٌ – الضَّغْطُ – مِيزَانُ (الْحَرَارَةِ) – لِسَانٌ – الآنَ – عُنْوَانٌ .

التَّرَاكِيبُ :

١. هَلْ عِنْدَكَ مَوْعِدٌ ؟
٢. نَعَمْ عِنْدِي مَوْعِدٌ .
٣. عُمْرِي خَمْسَ وَعِشْرونَ سَنَةً .
٤. هَاتِ يَدَكَ لِقِيَاسِ الضَّغْطِ .
٥. ضَعْ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ .
٦. الآنَ أُدْخُلْ إلَى الطَّبِيبِ .

٧٤

السؤال الأول:

اجب عن الأسئلة الآتية:

ما اسمك ؟ اسمي إبراهيم

ما جنسيتك ؟ أنا إثيوبي

أين تسكن ؟ أسكن في حي المستشفى

كم عمرك ؟ عمري عشرون سنة

مم تشكو ؟ أشكو من حمى وصداع

السؤال الثاني:

اكتب الكلمة التي تسمعها في كل مجموعة:

الكلمة بين قوسين:

ساد – شاد- (صاد)

حسد – (حصد)- حشد.

دال – (ضال) - دان.

درب – (ضرب) - صبر.

عدَّ – (عض)- اعطى.

شاحب – (صاحب) - مشابه.



الْوُحْدَةُ العاشِرَةُ

الْمَرَضُ وَالْعِلاجُ (٢)

الْوَحْدَةُ (١٠)

اَلْمَرَضُ وَالْعلاجُ (٢)

الدَّرْسُ (٢٣)

أهداف الوحدة العاشرة:

١. تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

٢. التعرف على اسماء الأدوية والعلاج وطريقة استخدامه.

٣. التعرف على بعض عبارات الشكر والمؤاساة (شفاك اللّه) (بكل سرور).

٤. التعرف على بعض العبارات والكلمات المعنوية (اشكو من......) (اشعر بـ....)

٥. تعزيز قراءة وكتابة الصوتين (ص / ض).

٦. التعرف على بعض ظروف الزمان (قبل / بعد)



اَلْمَرَضُ وَالْعِلاجُ (٢)

الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)

مَعَ الطَّبِيبِ

الْحِوَارُ:

المَرِيضُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

الطَبِيبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ ... مِمَّ تَشْكُو ؟

المَرِيضُ : أَشْكُو مِنْ حُمَّى شَدِيدَة وَصَدَاعٍ ومَغَصٍ ، وَأَلَمٍ فِي صَدْرِي .

الطَّبِيبُ : مُنْذُ مَتَى تَشْعُرُ بِهذِهِ الآلاَمِ ؟

المَرِيْضُ : مُنْذُ أَمْسِ .

الطَّبِيبُ : أُدْخُلْ خَلْفَ السِّتَارَة ، وَارْقُدْ عَلَى السَّرِير وَاكْشِفْ صَدْرَكَ وَبْطَنَكَ.... خُذْ نَفَسَاً عَمِيقاً ... اسْتَرِحْ ... خُذْ نَفَساً عَمِيقاً مَرَّةً أُخْرَى أَيْضاً ... اسْتَرِحْ تعال مَعِي

× × ×

اَلْمَرِيضُ: مَاذَا عِنْدِي يَا دُكْتُور ؟

الطَّبِيبُ : إطمئنْ ... صَدْرُكَ سَلِيمٌ، وَحَرَارتُكَ مُرْتَفِعَةٌ قَلِيلاً، خُذْ هَذِهِ الْوَرَقَة ، وَأَذْهَبْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ لإجرَاءِ التَّحَالِيلِ ، ثُمَّ ارْجِعْ بِالنَّتِيجَة

٧٦

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١- معرفة طريقة التعبير عن نفسه عند زيارة الطبيب ووصف أعراض المرض ، وأسماء بعض الأمراض.

٢- تعزيز استخدام الصوتين (ص/ ض) ونطقهما نطقاً صحيحاً.

٣- زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بزيارة الطبيب والتعبير عن مرضه ، ووسائل وطرق الفحص.

٤- قراءة بعض المفردات والجمل التي تحتوي على الصوتين (ص/ ض) قراءة صحيحة.

٥- كتابة بعض المفردات التي تحتوي على الحرفين (ص/ ض) (إملاء منقولاً).

٦-كتابة بعض الجمل التي تحتوي على الحرفين (ص / ض) (إملاء منظوراً).

التَّدْرِيبَاتُ


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٣)

التَّدْرِيبات

التَّدريباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. مِمَّ يَشْكُو الْمَرِيضُ ؟

----

٢. مُنْذُ مَتَى يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟

----

٣. مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنَ المَرِيضِ قَبْلَ الْكَشْفِ ؟

----

٤. مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ بَعْدَ الْكَشْفِ ؟

٧٧

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. مِمَّ يَشْكُو الْمَرِيضُ ؟

يشكو المريض من حمى شديدة وصداع ومغص، وألم في صدره.

٢. مُنْذُ مَتَى يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟

منذ أمس.

٣. مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنَ المَرِيضِ قَبْلَ الْكَشْفِ ؟

طلب منه أن يرقد على السرير ويكشف صدره وبطنه.

٤. مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ بَعْدَ الْكَشْفِ ؟

قال له: اطمئن، صدرك سليم، وحرارتك مرتفعة قليلاً.


الْوَحْدَة
(١٠)
الدَّرْسُ (٢٣)
التَّدْرِيبَاتُ
اَلتَّدْرِيبُ الثَّانِي :
اِستَمِعْ وَرَدِّدْ :
أ/ مِمَّ تَشْكُو ؟
مِمَّ تَشْكِينَ ؟
ب/ أَشْكُو مِنْ حُمَّى شَدِيدَةٍ وَصُدَاعٍ .
ج/ أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي ظَهْرِي .
د/ مُنْذُ مَتَى تَشْعُرُ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟
مُنْذُ مَتَى تَشْعُرِيْنَ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟
هـ/ أُرْقُدْ عَلَى السَّرِيرِ .
أُرْقُدِي عَلَى السَّرِيرِ .
و/ أُدْخُلْ خَلْفَ السِّتَارَةِ .
أُدْخُلِي خَلْفَ السِّتَارَةِ .
ز/ صَدْرُكَ سَلِيمٌ .
صَدْرُكِ سَلِيمٌ
ح/ صَدْرُكَ مُلْتَهِبٌ .
ط/ اِرْجِعْ بِالنَّتِيجَةِ .
اِرْجِعِي بِالنَّتِيجَةِ .
ي/ اذْهَبْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ لإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ .
اذْهَبِي إِلَى الْمُخْتَبَرِ لإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ .
٧٨

اَلتَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اِستَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ مِمَّ تَشْكُو ؟
مِمَّ تَشْكِينَ ؟
ب/ أَشْكُو مِنْ حُمَّى شَدِيدَةٍ وَصُدَاعٍ .

ج/ أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي ظَهْرِي.

د/ مُنْذُ مَتَى تَشْعُرُ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟
مُنْذُ مَتَى تَشْعُرِيْنَ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟

هـ/ أُرْقُدْ عَلَى السَّرِيرِ .
أُرْقُدِي عَلَى السَّرِيرِ .

و/ أُدْخُلْ خَلْفَ السِّتَارَةِ.
أُدْخُلِي خَلْفَ السِّتَارَةِ.

ز / صَدْرُكَ سَلِيمٌ.
صَدْرُكِ سَلِيمٌ

ح/ صَدْرُكَ مُلْتَهِبٌ.
ط/ اِرْجِعْ بِالنَّتِيجَةِ .
اِرْجِعِي بِالنَّتِيجَةِ.

ي/ اِذْهَبْ إِلَى الْمُخْتَبَرِ لإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ .
اِذْهَبِي إِلَى الْمُخْتَبَرِ لإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ .


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْرِيبات

اَلتَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

اِستَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: م: (أَنتَ).

ط: مِمَّ تَشْكُو؟

١. (م) (هُوَ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٢. (م) (أَنْتِ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٣. (م) (المَرِيضُ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٤. (م) (البِنْتُ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٥. (م) (الطِّفْلُ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٦. (م) (آمِنَةُ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٧. (م) (هِيَ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٨. (م) (أَنْتَ)--------------------

ط: ------------------------ ؟

٧٩

اَلتَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

اِستَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: م: (أَنْتَ).

ط: مِمَّ تَشْكُو؟

١. (م) (هِيَ)

ط: مم تشكو؟

٢. (م) (أَنْتِ)

ط: مم تشكين؟

٣. (م) (المَرِيضُ)

ط: مم يشكو؟

٤. (م) (البِنْتُ)

ط: مم تشكو؟

٥. (م) (الطِّفْلُ)

ط: مم يشكو؟

٦. (م) (آمِنَةُ)

ط: مم تشكو؟

٧. (م) (هُوَ)

ط: مم يشكو؟

٨. (م) (أَنْتَ)

ط: مم تشكو؟



الْوَحْدَة
(١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)
التَّدْرِيبات

اَلتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المثال (أ) : م : (حُمَّى / صُدَاعٍ)

ط : أَشْكُو مِنْ حُمَّى شَدِيدَةٍ وَصُدَاعٍ .

المثال (ب) : (صُدَاعٍ / حُمَّى)

ط : أَشْكُو مِنْ صُدَاعٍ شَدِيدٍ وَ حُمَّى.

١. م : (نَزْلَةٍ / حُمَّى)

ط : ----------------------------

٢. م : (حَرَارَةٍ / صُدَاعٍ)

ط : ----------------------------

٣. م : (أَلَمٍ / حُمَّى)

ط : ----------------------------

٤. م : (إِسهَالٍ / مَغْصٍ)

ط : ----------------------------

٨٠

اَلتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المثال (أ): م: (حُمَّى / صُدَاعٍ)

ط: أَشْكُو مِنْ حُمَّى شَدِيدَةٍ وَصُدَاعٍ .

المثال (ب): (صُدَاعٍ / حُمَّى)

ط: أَشْكُو مِنْ صُدَاعٍ شَدِيدٍ وَ حُمَّى.

١. م: (نَزْلَةٍ/ حُمَّى)

ط: أشكو من نزلة شديدة وحمى.

٢. م: (حَرَارَةٍ / صُدَاعٍ)

ط: أشكو من حرارة شديدة وصداع.

٣. م: (أَلَمٍ / حُمَّى)

ط: اشكو من ألم شديد وحمى.

٤. م: (إِسهَالٍ / مَغْصٍ)

ط: أشكو من إسهال شديد ومغص.



الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْريباتُ

اَلتَّدْريبُ الخَّامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (صَدْري)

ط : أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ شَدَيدٍ في صَدْري.

١. م : (بَطْني) .

ط : -----------------------------

٢. م : (عَيْني) .

ط : -----------------------------

٣. م : (أُذُني) .

ط : -----------------------------

٤. م : (يَدِي) .

ط : -----------------------------

٨١

اَلتَّـدْريبُ الخَّامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (صَدْري)

ط: أَشْكُو مِنْ أَلَم شَدَيد في صَدْري.

١. م: (بَطْني).

ط: أشكو من ألم شديد في بطني.

٢. م: (عَيْني).

ط: أشكو من ألم شديد في عيني.

٣. م: (أُذُني).

ط: أشكو من ألم شديد في أذني.

٤. م: (يَدِي).

ط: أشكو من ألم شديد في يدي.

اَلتَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م: الصُّدَاع

ط: مُنْذُ مَتَى تَشْعُرُ بِهَذَا الصُّدَاعِ ؟

المِثَالُ (ب):

م: (الحُمَى).

ط: مُنْذُ مَتَى تَشْعُرِينَ بِهذِهِ الحُمَّى ؟

١. م: (الحَرَارَة)

ط ١: منذ متى تشعر بهذه الحرارة ؟

ط ٢: منذ متى تشعرين بهذه الحرارة ؟

٢. م: (الألَم)

ط ١: منذ متى تشعر بهذا الألم ؟

ط ٢: منذ متى تشعرين بهذا الألم ؟

٣. م: (المَغَص)

ط ١: منذ متى تشعر بهذا المغص ؟

ط ٢: منذ متى تشعرين بهذا المغص ؟

٤. م: (الآلاَم)

ط ١: منذ متى تشعر بهذه الآلام ؟

ط ٢: منذ متى تشعرين بهذه الآلام ؟



الوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٣) التَّدْريبات

اَلتَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م : الصُّدَاع

ط : مُنْذُ مَتَى تَشْعُرُ بِهَذَا الصُّدَاعِ ؟

المِثَالُ (ب):

م : (الحُمَى) .

ط : مُنْذُ مَتَى تَشْعُرِينَ بِهذِهِ الحُمَّى ؟

١. م : (الحَرَارَة)

ط ١: ---------------------------- ؟

ط ٢: ---------------------------- ؟

٢. م : (الألَم)

ط ١: ---------------------------- ؟

ط ٢: ---------------------------- ؟

٣. م : (المَغَص)

ط ١: ---------------------------- ؟

ط ٢: ---------------------------- ؟

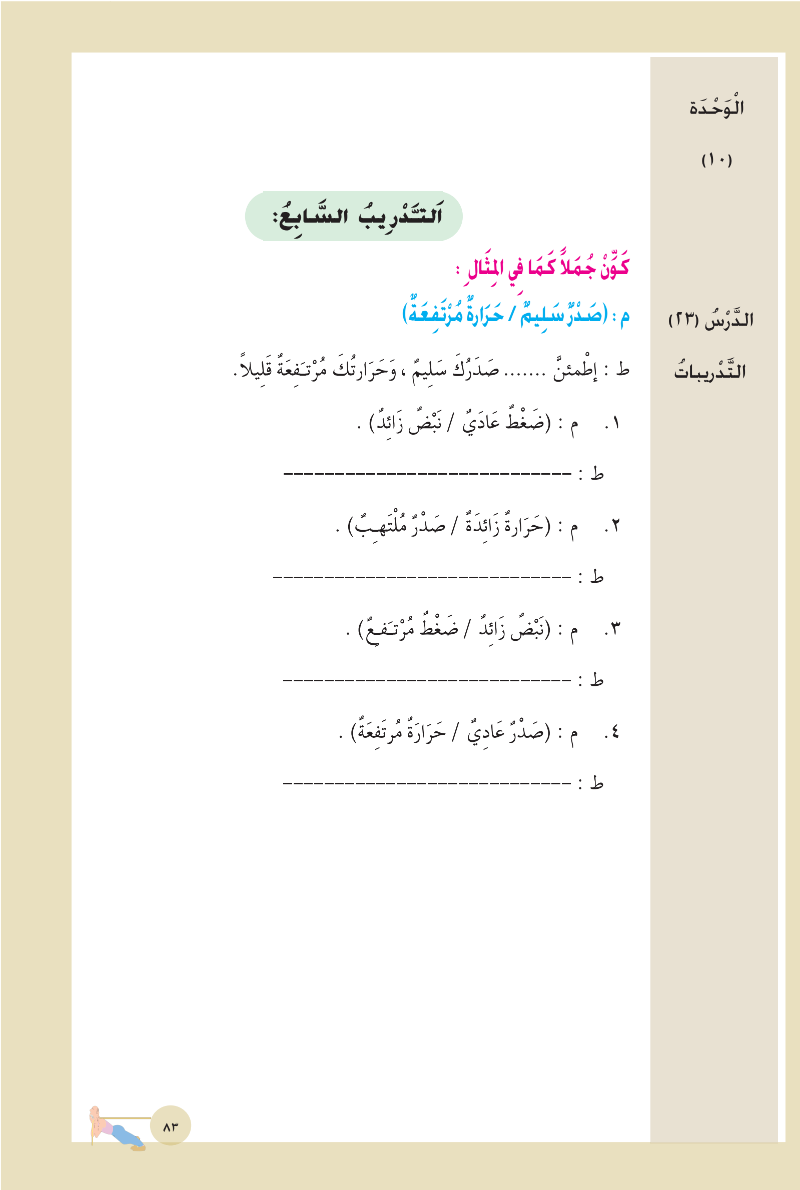
٤. م : (الآلاَم)

ط ١: ---------------------------- ؟

ط ٢: ---------------------------- ؟

٨٢

اَلتـَّدْرِيبُ السَّابِعُ:


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٣)

التَّدْريباتُ

اَلتَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُملاً كَمَا في المِثَال :

م : (صَدْرٌ سَليمٌ / حَرَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ)

ط : إطْمئنَّ .... صَدرُكَ سَليمٌ ، وَحَرارتُكَ مُرْتَفِعَةٌ قليلاً.

١. م : (ضَغْطٌ عَاديٌّ / نَبْضٌ زَائدٌ) .

ط : ----------------------------

٢. م : (حَرَارةٌ زَائدَةٌ / صَدْرٌ مُلْتَهِبٌ) .

ط : ----------------------------

٣. م : (نَبْضٌ زَائدٌ / ضَغْطٌ مُرْتَفِعٌ) .

ط : ----------------------------

٤. م : (صَدْرٌ عَاديٌّ / حَرَارَةٌ مُرتَفِعَةٌ) .

ط : ----------------------------

٨٣

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

م: (صَدْرٌ سَلِيمٌ / حَرَارةٌ مُرْتَفِعَةٌ)

ط: أطمئنَّ صَدرُكَ سَلِيمٌ ، وَحَرَارتُكَ مُرْتَفِعَةٌ قَلِيلاً.

١. م: (ضَغْطٌ عَادِيٌّ / نَبْضٌ زَائِدٌ).

ط: اطمئن ، ضغطك عادي ونبضك زائد.

٢. م: (حَرَارةٌ زَائِدَةٌ / صَدْرٌ مُلْتَهِبٌ).

ط: اطمئن ، حرارتك زائدة ، وصدرك ملتهب.

٣. م: (نَبْضٌ زَائِدٌ / ضَغْطٌ مُرْتَفِعٌ).

ط: اطمئن نبضك زائد ، وضغطك مرتفع.

٤. م: (صَدْرٌ عَادِيٌّ / حَرَارَةٌ مُرتَفِعَةٌ).

ط: اطمئن صدرك عادي ، وحرارتك مرتفعة.

اَلتــَّدْرِيبُ الثَّـامِـنُ:

الْوَحْدَة
(١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)
التَّدْرِيباتُ

اَلتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

(الْمُخْتَبَرُ / إجْراءِ التَّحَالِيلِ)

ط : اذهَبْ إلى الْمُخْتَبَرِ لإجْراءِ التَّحاليلِ.

١. م : (الصَّيْدلِيَّة / أخْذِ الدَوَاء)

ط : -----------------------------

٢. م : (الْمُسْتَشْفَى / زِيَارَةِ الْمَرِيض)

ط : -----------------------------

٣. م : (الْمُمَرِّضَة / قِيَاسِ الضَّغْط)

ط : -----------------------------

٤. م : (الْمُخْتَبَر / إجرَاءِ التَحاليل)

ط : -----------------------------

٨٤

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ:

(الْمُخْتَبَرُ / إجْراءِ التَّحَالِيلِ)

ط: اذهَبْ إلى الْمُخْتَبَرِ لإجْراءِ التَّحاليلِ.

١. م: (الصَّيْدلِيَّة / أَخْذِ الدَوَاءِ)

ط: إذهب إلى الصيدلية لأخذ الدواء.

٢. م: (الْمُسْتَشْفَى / زِيَارَةِ الْمَرِيض)

ط: إذهب إلى المستشفى لزيارة المريض.

٣. م: (الْمُمَرِّضَةِ / قِيَاسِ الضَّغْط)

ط: إذهب إلى الممرضة لقياس الضغط.

٤. م: (الْمُخْتَبَرِ / إجرَاءِ التَحاليل)

ط: إذهب إلى المختبر لإجراء التحاليل.

اَلتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْرِيبَاتُ

اَلتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

امْلأ الفَرَاغَ فِيمَا يَأتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١. انْتَظِرْ -------- الفَحْصِ . (نَتِيجَة – الْمُمَرِّضَة – عِيادَة) .
٢. أشْعُرُ بِألَمٍ -------. (صَغِير – كَبِير – شَدِيد) .
٣. ----- تَشْكُو؟ (أيْنَ – كَيْفَ – مِمَّ) .
٤. وَضَعْتُ السَّتَارَة عَلَى -------. (الْبَيْت – الحَائِط – الوَرَق) .
٥. ------- الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ . (أخَذَ – شَعَرَ – فَحَصَ) .
٦. حَضَرْتُ لِلمُخْتَبَرِ ------ التَّحَالِيل . (لِفَحْص – لِمُقَابَلَة – لإجْرَاء) .
٧. ------ جِسْمُكَ سَلِيمٌ . (لا – اطْمَئِنَّ – تعال) .
٨. أخَذْتُ شَرَاباً وَحُبُوباً -------. (أيْضاً – عَمِيقاً – مُرْتَفِعاً) .
٩. اذْهَبْ إلَى الْمُخْتَبَرِ ثُمَّ ارْجِع ------ أُخْرَى – (وَقْتاً – مَرَّةً – بَعْدَ) .
١٠. ------- مَتَى بَدَأَ الطَّبِيبُ الْكَشْفَ ؟ (حَتَّى – إلَى – مُنْذُ) .

٨٥

امْلأ الفَرَاغَ فِيمَا يَأتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. انْتَظِرْ نَتِيجَةَ الفَحْصِ. (نَتِيجَة – الْمُمَرِّضَة – عِيادَة).
٢. أشْعُرُ بِألَمٍ شَدِيد (صَغِير – كَبِير – شَدِيد).
٣. مِمَّ تَشْكُو؟ (أيْنَ – كَيْفَ – مِمَّ).
٤. وَضَعْتُ السَّتَارَة عَلَى الحَائِط (الْبَيْت – الحَائِط – الوَرَق).
٥. فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. (أخَذَ – شَعَرَ – فَحَصَ).
٦. حَضَرْتُ لِلمُخْتَبَرِ لإجْرَاءِ التَّحَالِيل. (لِفَحْص – لِمُقَابَلَة – لإجْرَاء).
٧. اطْمَئِنَّ جِسْمُكَ سَلِيمٌ. (لا؟ – اطْمَئِنَّ – تعال؟).
٨. أخَذْتُ شَرَاباً وَحُبُوباً أيْضاً (أيْضاً – عَمِيقاً – مُرْتَفِعاً).
٩. اذْهَبْ إلَى الْمُخْتَبَرِ ثُمَّ ارْجِع مَرَّةً أُخْرَى – (وَقْتاً – مَرَّةً–بَعْدَ).
١٠. مُنْذُ مَتَى بَدَأَ الطَّبِيبُ الْكَشْفَ؟ (حَتَّى – إلَى – مُنْذُ).


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٣) التَّدْرِيباتُ

اَلتَّدْرِيبُ العَّاشِر:

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

----

٢. لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟

----

٣. كَيْفَ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

----

٤. فِي أيِّ مَكَانٍ يُقَابِلُ الطَّبِيبُ المرِيضَ ؟

----

٥. مَنْ أَدْخَلَكَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

----

٦. مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ حِينَ قَابَلْتَهُ ؟

----

٧. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ ؟

----

٨. مَاذَا تَقُولُ لِلطَّبِيبِ بَعْدَ الْكَشْفِ ؟

٨٦

اَلتَّدْرِيبُ العَّاشِر:

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

ذهبت إلى الطبيب أمس.

٢. لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟

للكشف لأني كنت مريضاً.

٣. كَيْفَ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

قابلت الممرضة ثم دخلت على الطبيب.

٤. فِي أيِّ مَكَانٍ يُقَابِلُ الطَّبِيبُ المرِيضَ ؟

يقابل الطبيب مرضاه في العيادة.

٥. مَنْ أَدْخَلَكَ إِلَى الطَّبِيبِ ؟

أدخلتني الممرضة إلى الطبيب.

٦. مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ حِينَ قَابَلْتَهُ ؟

فحصني.

٧. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ ؟

ذهبت إلى المختبر.

٨. مَاذَا تَقُولُ لِلطَّبِيبِ بَعْدَ الْكَشْفِ ؟

أقول له: شكراً.

اَلتـَّدْرِيبُ الحَادي عَشَر:


الْوَحْدَة
(١٠)
الدَّرْسُ (٢٣)
التَّدْريباتُ

اَلتَّدْرِيبُ الحَادي عَشَر:

أ/ اِقرَأ مَا يَأْتي:

صَبَرَ صَابِرٌ
مَرِضَ طَاهِرٌ
طَبِيبٌ مَاهِرٌ
مَرِيضٌ كَبِيرٌ
صُمْ رَمَضْانَ
سَافِرْ إلى مِصْرَ .
صِلْ جيرَانَكَ .
نَاصِرٌ وَلَدِي
صَرَفْتُ شَرَاباً وَحُبُوباً .
صِرْتَ طَبِيباً .
هَذِه مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ .
مَتَى يَصِلُ ضَيْفُكَ ؟

٨٧

أ/ اقرَأ مَا يَأْتِي:

صَبَرَ صَابِرٌ
مَرِضَ طَاهِرٌ
طَبِيبٌ مَاهِرٌ
مَرِيضٌ كَبِيرٌ
صُمْ رَمَضَانَ
سَافِرْ إلى مِصْرَ.
صِلْ جيرَانَكَ.
نَاصِرٌ وَلَدِي
صَرَفْتُ شَرَاباً وَحُبُوباً.
صِرْتَ طَبِيباً.
هَذه مُمَرِّضَةٌ جَدِيدَةٌ.
مَتَى يَصِلُ ضَيْفُكَ ؟

ب/

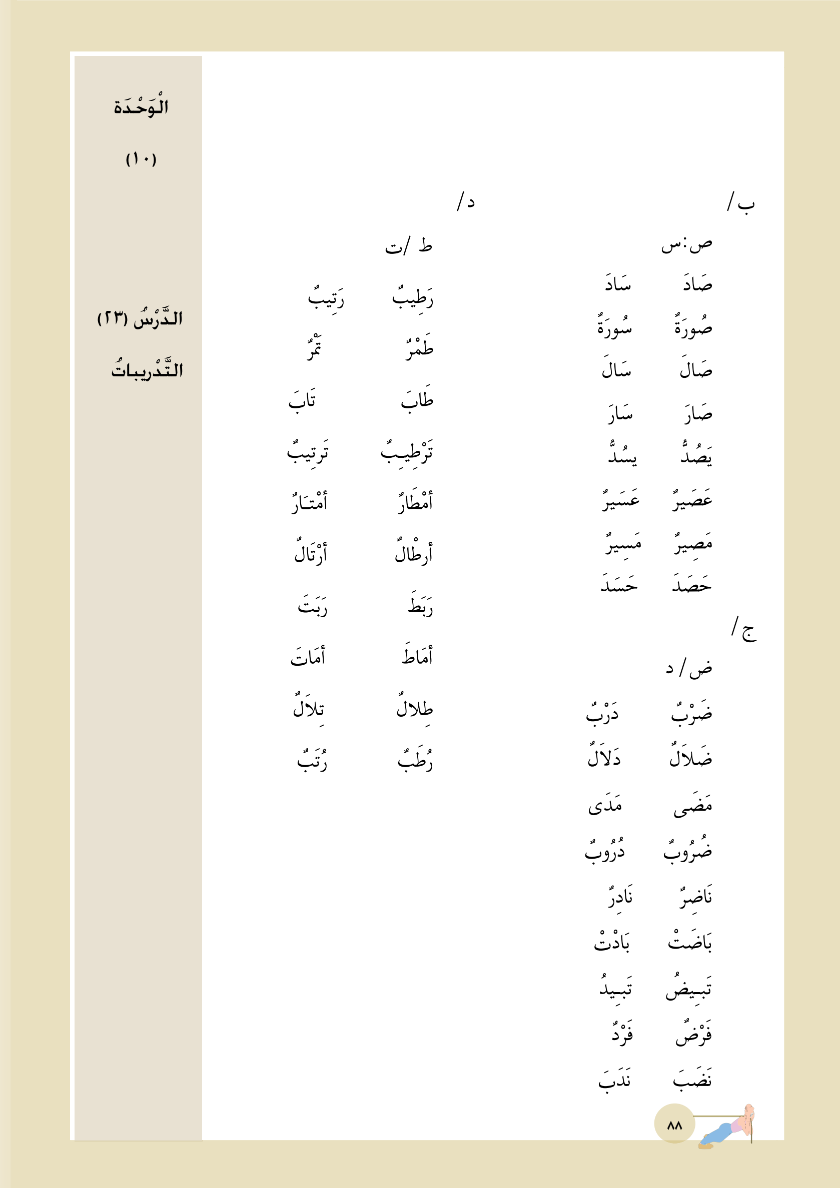
ص:س

صَادَ سَادَ
صُورَةٌ سُورَةٌ
صَالَ سَالَ
صَارَ سَارَ
يَصُدُّ يسُدُّ
عَصِيرٌ عَسِيرٌ
مَصِيرٌ مَسِيرٌ
حَصَدَ حَسَدَ

ج/

ض/ د

ضَرْبٌ دَرْبٌ
ضَلاَلٌ دَلاَلٌ
مَضَى مَدَى
ضُرُوبٌ دُرُوبٌ
نَاضِرٌ نَادِرٌ
بَاضَتْ بَادَتْ
تَبِيضُ تَبِيدُ
فَرْضٌ فَرْدٌ
نَضَبَ نَدَبَ


الْوَحْدَةُ (١٠)
الدَّرْسُ (٢٣)
التَّدْرِيبَاتُ

ب/
ص:س
صَادَ سَادَ
صُورَةٌ سُورَةٌ
صَالَ سَالَ
صَارَ سَارَ
يَصُدُّ يسُدُّ
عَصِيرٌ عَسِيرٌ
مَصِيرٌ مَسِيرٌ
حَصَدَ حَسَدَ

ج/
ض/ د
ضَرْبٌ دَرْبٌ
ضَلاَلٌ دَلاَلٌ
مَضَى مَدَى
ضُرُوبٌ دُرُوبٌ
نَاضِرٌ نَادِرٌ
بَاضَتْ بَادَتْ
تَبِيضُ تَبِيدُ
فَرْضٌ فَرْدٌ
نَضَبَ نَدَبَ

د/
ط /ت
رَطِيبٌ رَتِيبٌ
طَمْرٌ تَمْرٌ
طَابَ تَابَ
تَرْطِيبٌ تَرْتِيبٌ
أَمْطَارٌ أَمْتَارٌ
أرطْالٌ أَرْتَالٌ
رَبَطَ رَبَتَ
أَمَاطَ أَمَاتَ
طلالٌ تلاَلٌ
رُطَبٌ رُتَبٌ

٨٨

د/

ط /ت

رَطِيبٌ رَتِيبٌ
طَمْرٌ تَمْرٌ
طَابَ تَابَ
تَرْطِيبٌ تَرْتِيبٌ
أَمْطَارٌ أَمْتَارٌ
أرطْالٌ أَرْتَالٌ
رَبَطَ رَبَتَ
أَمَاطَ أَمَاتَ
طلالٌ تلاَلٌ
رُطَبٌ رُتَبٌ


الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)

التَّدْرِيبات

اَلتَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَر:

اُكْتُبْ مَا يَأْتي:

وَضَعَ الطَّبِيبُ السَّمَّاعَةَ علَى صَدْرِي . --------------------

هَذَا طِفْلٌ رَضِيعٌ. --------------------------

أنَا ضَابِطُ جَوَازَات . -------------------------

جَاءَ ظَافِرٌ يَطْلُبُ دَوَاءً . -----------------------

صَامَ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ . ------------------------

أيْنَ بَعْضُ طُلاَّبِي ؟ -------------------------

سَأعُودُ بِالخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ السُّودَانِيَّة . --------------------

مَتَى تَصِلُ سَيَارَتُكَ ؟ -------------------------

هَذِهِ بِضَاعَتِي . --------------------------

طَاهِرٌ مُوظَّفٌ صَغِيرٌ . -------------------------

الْمُسْلِمُونَ كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ . ---------------------

هَذَا دَوَاءٌ مُفِيدٌ . --------------------------

أكَلْتُ البَيْضَ والجُبْنَ . -------------------------

المَرِيضُ قَابَلَ الطَّبِيبَ. ------------------------

الصُّبْحُ قَرِيبٌ . --------------------------

اُنْظُرْ إِلَى صُورَتِكَ . -------------------------

٨٩

اَلتَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَر:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

وَضَعَ الطَّبِيبُ السَّمَّاعَةَ علَى صَدْرِي. ....

هَذَا طِفْلٌ جَمِيلٌ: ....

أنَا ضَابِطُ جَوَازَات. ....

جَاءَ ظَافِرٌ يَطْلُبُ دَوَاءً. ....

صَامَ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ. ....

أيْنَ بَعْضُ طُلاَّبِي؟ ....

سَأعُودُ بِالخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ السُّودَانِيَّة. ....

....

مَتَى تَصِلُ سَيَارَتُكَ ؟ ....

هَذِهِ بِضَاعَتِي. ....

طَاهِرٌ مُوظَّفٌ صَغِيرٌ. ....

الْمُسْلِمُونَ كَالْبُنْيَانِ الْمَرْصُوصِ. ....

هَذَا دَوَاءٌ مُفِيدٌ. ....

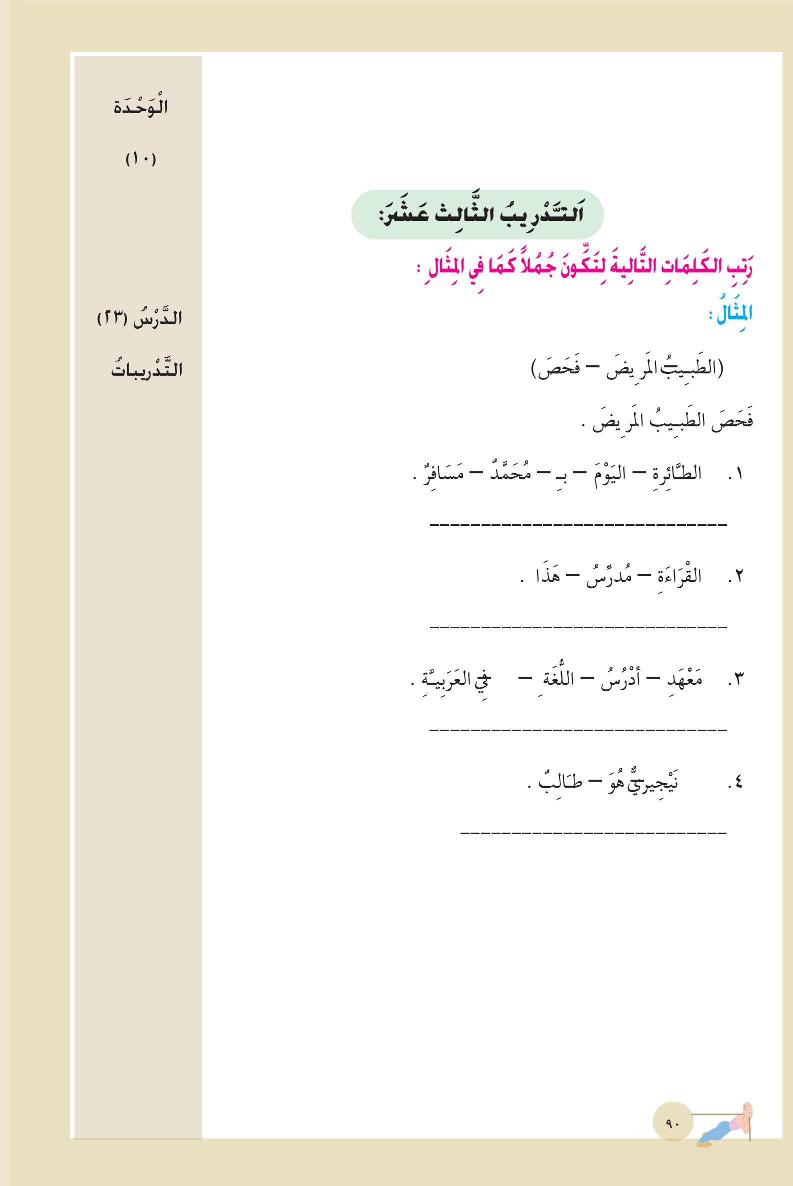
أكَلْتُ البَيْضَ والجُبْنَ. ....

المَرِيضُ قَابَلَ الطَّبِيبَ. ....

الصُّبْحُ قَرِيبٌ. ....

اُنْظُرْ إِلَى صُورَتِكَ. ....

....


الْوَحْدَة
(١٠)

الدَّرْسُ (٢٣)
التَّدْرِيبَاتُ

اَلتَّدْرِيبُ الثَّالِث عَشَرَ:

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

(الطَّبِيبُ المَرِيضَ – فَحَصَ)

فَحَصَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ .

١. الطَّائِرَةِ – اليَوْمَ – بِـ – مُحَمَّدٌ – مُسَافِرٌ .

----

٢. القِرَاءَةِ – مُدَرِّسُ – هَذَا .

----

٣. مَعْهَدِ – أَدْرُسُ – اللُّغَةِ – فِي العَرَبِيَّةِ .

----

٤. نَيْجِيرِيٌّ هُوَ – طَالِبٌ .

٩٠

اَلتَّدْرِيبُ الثَّالِث عَشَرَ:

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ:

(الطَّبِيبُ – المَرِيضَ – فَحَصَ)

فَحَصَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ.

١. الطَّائِرةِ – اليَوْمَ – بِـ – مُحَمَّدٌ – مُسَافِرٌ.

محمد مسافر بالطائرة اليوم.

٢. القِرَاءَةِ – مُدَرِّسُ – هَذَا .

هذا مدرس القراءة.

٣. مَعْهَدِ – أَدْرُسُ – اللُّغَةِ – فِي – العَرَبِيَّةِ.

أدرس في معهد اللغة العربية.

٤. نَيْجِيري – هُوَ – طَالِبٌ.

هو طالب نيجيري.

التقويم . الوحدة (٩):

السؤال الأول:

اجب عما يأتي بجملة تامة:

إلى أين تذهب إذا أردت:

قياس الضغط ؟ اذهب إلى الطبيب

أخذ حقنة ؟ اذهب إلى المرض

الرجوع إلى بيتك ؟ اذهب إلى موقف الحافلات

خياطة جرح في يدك ؟ اذهب إلى حجرة المرضين

السؤال الثاني:

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة من القائمة فيما يأتي:

القائمة

هل المستشفى قريب من هنا ؟

المريض

أريد مقابلة الطبيبة.

ميزان

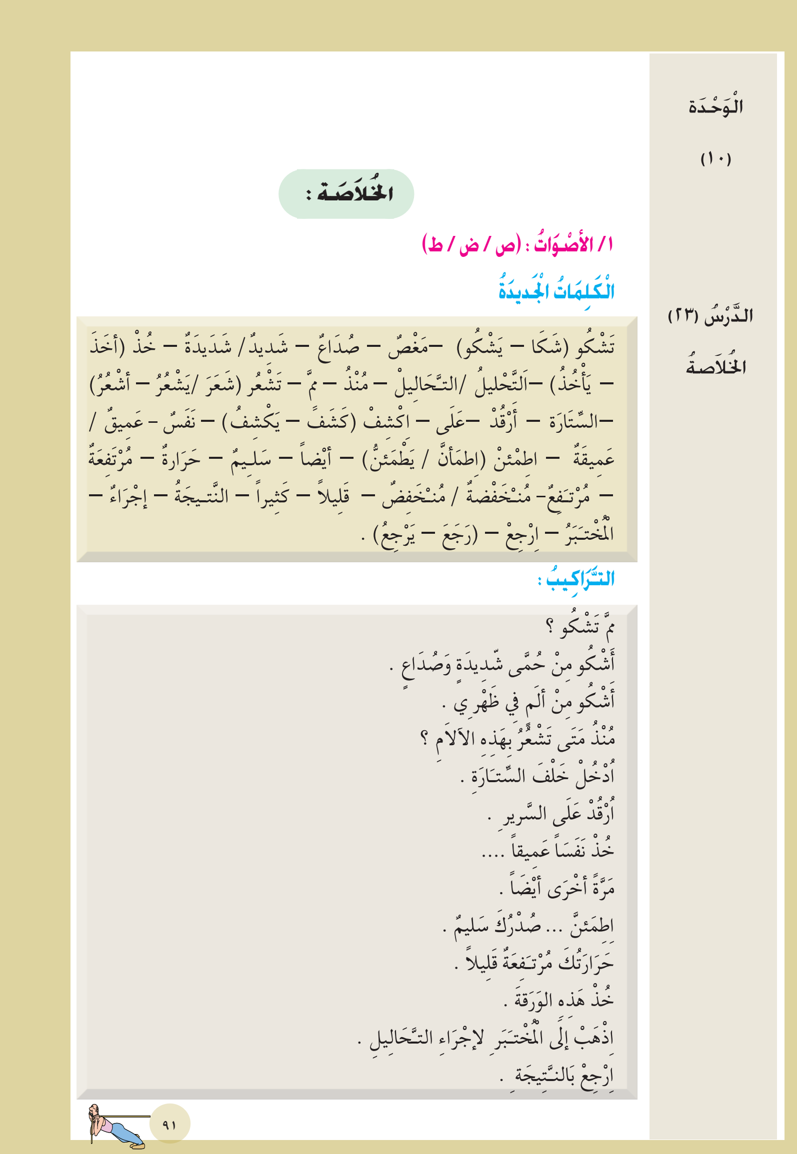
المريض مع الطبيب.

المستشفى

أريد قياس الضغط.   مقابلة

ضع ميزان الحرارة تحت لسانك.قياس

السؤال الثالث:



الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٣) الخُلَاصَةُ

الخُلَاصَة :

١/ الأصْوَاتُ : (ص / ض / ط)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

تَشْكُو (شَكَا – يَشْكُو) –مَغْصٌ – صُدَاعٌ – شَدِيدٌ/ شَدَيدَةٌ – خُذْ (أخَذَ – يَأْخُذُ) –اَلتَّحْليلُ /التَّحَاليلْ – مُنْذُ – مِمَّ – تَشْعُر (شَعَرَ /يَشْعُرُ – أشْعُرُ) –السِّتَارَة – أَرْقُدْ –عَلَى – اكْشف (كَشَفَ – يَكْشفُ) – نَفَسٌ - عَميقٌ / عَميقَةٌ – اطمْئنْ (اطمَأنَّ / يَطْمَئنُّ) – أيْضاً – سَليمٌ – حَرَارةٌ – مُرْتَفعَةٌ – مُرْتَفِعٌ- مُنْخَفْضَةٌ / مُنْخَفِضٌ – قَليلاً – كَثيراً – النَّتيجَةُ – إجْرَاءُ – الْمُخْتَبَرُ – ارْجِعْ – (رَجَعَ – يَرْجِعُ) .

التَّرَاكِيبُ :

مِمَّ تَشْكُو ؟

أَشْكُو مِنْ حُمَّى شَّديدَةٍ وَصُدَاعٍ .

أَشْكُو مِنْ أَلَم فِي ظَهْرِي .

مُنْذُ مَتَى تَشْعُرُ بِهَذِهِ الآلاَمِ ؟

اُدْخُلْ خَلْفَ السِّتَارَةِ .

اُرْقُدْ عَلَى السَّرِيرِ .

خُذْ نَفَساً عَميقاً ....

مَرَّةً أخْرَى أَيْضاً .

اطمَئِنَّ ... صُدْرُكَ سَليمٌ .

حَرَارَتُكَ مُرْتَفِعَةٌ قَلِيلاً .

خُذْ هَذه الوَرَقَةَ .

اِذْهَبْ إلَى الْمُخْتَبَرِ لإجْرَاءِ التَّحَالِيلِ .

اِرْجِعْ بَالنَّتِيجَةِ .

٩١

اكتب ما يملى عليك:

صحوت من نومي ، وأنا أشعر بصداع شديد. قلت لصديقي: خذني إلى طبيب الجامعة. خرجت مع صديقي ، وركبنا سيارة أجرة. في العيادة قابلت المرضة ، قاست المرضة ضغطي ، وأدخلتني إلى الطبيب ، بعد الكشف كتب لي الطبيب بعض أدوية ونصحني بالراحة.

السؤال الرابع:

هناك أعضاء من جسم الإنسان تتكون من أزواج وأخرى فردية أذكر خمسة أعضاء من كل نوع:

الأعضاء الزوجية	الأعضاء الفردية
١/ اليدان	١/ الرأس
٢/ الرجلان	٢/ الأنف
٣/ العينان	٣/ الوجه
٤/ الأذنان	٤/ الظهر
٥/ الشفتان	٥/ البطن

السؤال الخامس:

استخدم المفردات الآتية في جمل تامة من انشائك:

١/ طبيبة	٦/ دواء
٢/ ممرضة	٧/ شراب
٣/ مرضى	٨/ جسم
٤/ عيادة	٩/ استقبال
٥/ تحليل	١٠/ شفاء


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)

في المُخْتبر

اَلْحِوَارُ:

المَرِيضُ : صَبَاحُ الخَيْرِ

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : صَبَاحُ النُّورِ .

المَرِيضُ : أُرِيدُ عَمَلَ هَذِهِ التَّحالِيلِ .

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : تَفَضَّلْ اجْلِسْ، سَآخُذُ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ ، ثُمَّ هَاتِ عَيِّنَةً مِنَ البَوْلِ وَالبِـرازِ .

المَرِيضُ : مَتَى أَحْضُرُ للنَّتِيجَةِ ؟

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : تَعَالَ بَعْدَ سَاعَةٍ .

××××

المَرِيضُ : هَلِ النَّتِيجَةُ جَاهِزَةٌ ؟

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : نَعَمْ ، خُذْهَا إِلَى الطَّبِيبِ.

الطَّبِيبُ : عِنْدَكَ مَلَارْيَا ودُوسُنْتَارِيَا ... خُذْ هَذِهِ الوَصْفَةَ واذْهَبْ إِلَى الصَّيدَلِيَّةِ ... أَرَاكَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

المَرِيضُ : إِنْ شَاءَ اللهُ .

٩٢

الوحدة (١٠)

المَرَضُ والعِلاَجُ (٢)

الدرس (٢٤)

اَلْحِوارُ: فِي الْمُخْتَبرِ

المَرِيضُ: صَبَاحُ الخَيْرِ

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : صَبَاحُ النُّورِ .

المَرِيضُ: أُرِيدُ عَمَلَ هَذِه التَّحالِيلِ .

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : تَفَضَّلْ اجْلِسْ ، سَآخُذُ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ ، ثُمَّ هَاتِ عَيِّنَةً مِنَ البَوْلِ وَالبِـراز .

المَرِيضُ: مَتَى أَحْضُرُ للنَّتِيجَةِ ؟

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : تَعَالَ بَعْدَ سَاعَةٍ .

××××

المَرِيضُ: هَلِ النَّتِيجَةُ جَاهِزَةٌ ؟

فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ : نَعَمْ ، خُذْهَا إلَى الطَّبِيبِ.

الطَّبِيبُ: عِنْدَكَ مَلَارْيَا ودُوسُنْتَارِيَا...

خُذْ هَذِه الوَصْفَةَ واذْهَبْ إلى الصَّيدَلِيَّةِ..

أَرَاكَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

المَرِيضُ: إِنْ شَاءَ اللّٰه.

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. التعبير عن طلب إجراء الفحوصات الطبية والسؤال عن النتائج.

٢. تعزيز استخدامه للصوتين (ص/ ض) ونطقهما نطقاً صحيحاً.

٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالمختبر والفحص ونتائجه.

٤. قراءة بعض المفردات والجمل التي تحتوي على الصوتين (ص / ض) قراءة صحيحة.

٥. كتابة بعض المفردات والجمل التي تحتوي على الحرفين (ص / ض) كتابة صحيحة (إملاء منقولاً).

٦. كتابة بعض المفردات والجمل (إملاء منظوراً).

التَّدْرِيباتُ

التَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا العَيِّنَاتُ التِّي أَخَذَهَا فَنِّيُّ الْمُخْتَبِرِ مِنَ الْمَرِيضِ ؟

أخذ الفني عينات من الدم والبول والبراز.

٢. مَتَى يَتَسَلَّمُ الْمَرِيضُ النَّتِيجَةَ ؟

يستلم المريض النتيجة بعد ساعة.

٣. مَا نَتِيجَةُ التَّحالِيلِ ؟

عند المريض ملاريا ودوسنتاريا.

٤. مَاذَا أَعْطَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ؟

أعطى الطبيب المريض الوصفة الطبية.

٥. مَتَى سَيَرَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ؟

سيراه بعد أسبوع.


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٤) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. مَا العَيِّنَاتُ التِّي أَخَذَهَا فَنِّيُّ الْمُخْتَبِرِ مِنَ الْمَرِيضِ ؟

٢. مَتَى يَتَسَلَّمُ الْمَرِيضُ النَّتِيجَةَ ؟

٣. مَا نَتِيجَةُ التَّحالِيلِ ؟

٤. مَاذَا أَعْطَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .

٥. مَتَى سَيَرَى الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني

اِستَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ سَآخُذُ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ .

ب/ مَتَى أَحْضُرُ لِلنَّتِيجَةِ ؟

ج/ تَعَالَ بَعْدَ ساعَةٍ .

تَعَالَيْ بَعْدَ سَاعَةٍ .

د/ هَلِ النَّتِيجَةُ جَاهِزَةٌ ؟

٩٣

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

اِستَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ سَآخُذُ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ.

ب/ مَتَى أَحْضُرُ لِلنَّتِيجَةِ ؟

ج/ تَعَالَ بَعْدَ ساعَةٍ.

تَعَالَيْ بَعْدَ سَاعَةٍ.

د/ هَلِ النَّتِيجَةُ جَاهِزَةٌ ؟

هـ/ خُذْ هَذِهِ النَّتِيجَةَ إِلَى الطَّبِيبِ.

و/ عِنْدَكَ مَلارْيَا وَدُوسُنْتَارِيَا.

ز/ خُذْ هَذِهِ الوَصْفَةَ واذْهَبْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ.


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٤) التَّدْرِيبَاتُ

هـ/ خُذْ هَذِهِ النَّتِيجَةَ إِلَى الطَّبِيبِ .

و/ عِنْدَكَ مَلارْيَا وَدُوسُنْتَارِيَا .

ز/ خُذْ هَذِهِ الوَصْفَةَ واذْهَبْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : – (الدَّم)

ط : سَآخُذُ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ .

١ – م : (البِرَاز)

ط : -----------------

٢ – م : (البَوْل)

ط : -----------------

٣ – م : (الْمِعدَة)

ط : -----------------

٤ – م : (البُصَاق)

ط : -----------------

٩٤

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: – (الدَّم)

ط: سَآخُذُ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ.

١ – م: (البِرَاز)

ط: سآخذ عينة من البراز.

٢ –م: (البَوْل)

ط: سآخذ عينة من البول.

٣ –م: (الْمِعدَة)

ط: سآخذ عينة من المعدة.

٤ –م: (البُصَاق)

ط: سآخذ عينة من البصاق.

الْوَحْدَة
(١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)
التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الرَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (النَّتِيجَة)

ط : مَتَى أَحْضُرُ لِلنَّتِيجَةِ ؟

١/ م : (الفَحْص)

ط : ------------------؟

٢/ م : (المُقَابَلَة)

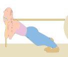
ط : ------------------ ؟

٣/ م : (السَّفَر)

ط : ------------------ ؟

٤/ م : (الْكَشْف)

ط : ------------------ ؟



٩٥

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

أجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: م: (النَّتِيجَة)

ط: مَتَى أَحْضُرُ لِلنَّتِيجَةِ ؟

١/ م: (الفَحْص)

ط: متى أحضر للفحص ؟

٢/ م: (المُقَابَلَة)

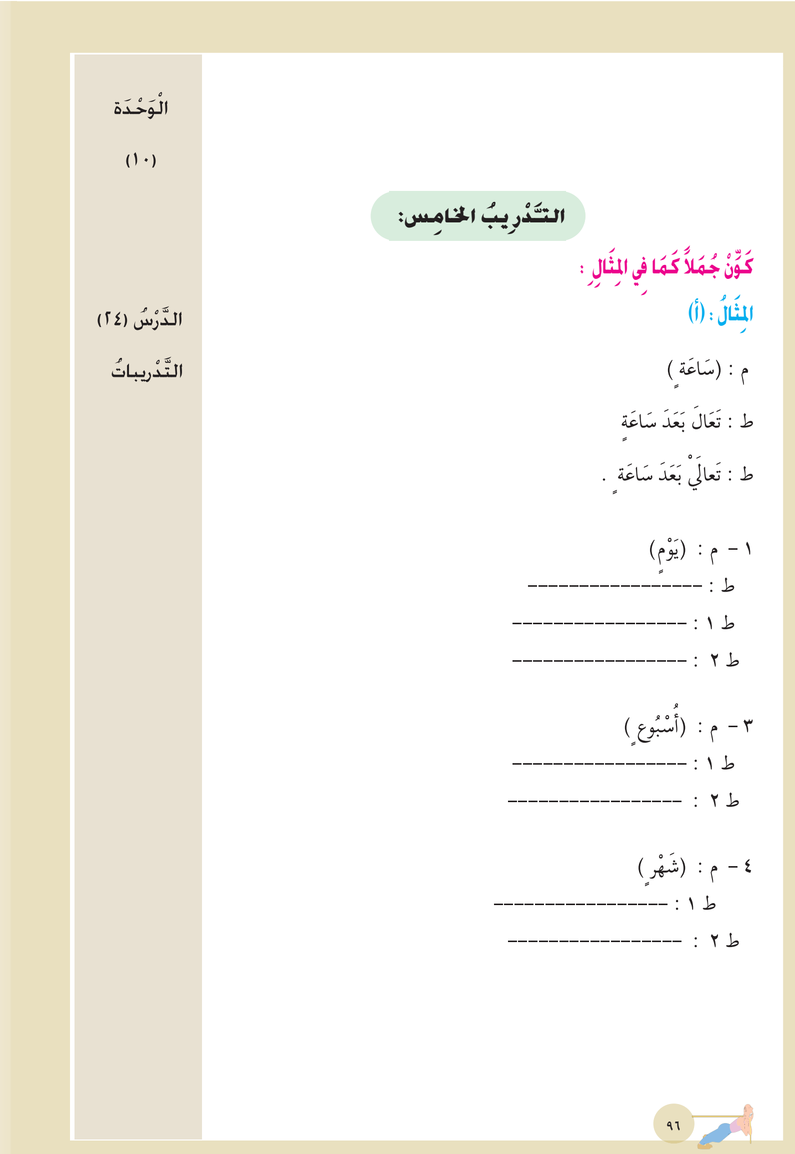
ط: متى أحضر للمقابلة ؟

٣/ م: (السَّفَر)

ط: متى أحضر للسفر ؟

٤/ م: (الكَشْف)

ط: متى أحضر للكشف ؟


الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الخامِس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : (أ)

م : (سَاعَة)

ط : تَعَالَ بَعَدَ سَاعَة

ط : تَعالَيْ بَعَدَ سَاعَة .

١ - م : (يَوْم)

ط : ------------------

ط ١ : ------------------

ط ٢ : ------------------

٣ - م : (أُسْبُوع)

ط ١ : ------------------

ط ٢ : ------------------

٤ - م : (شَهْر)

ط ١ : ------------------

ط ٢ : ------------------

٩٦

التَّدْرِيبُ الخامِس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (سَاعَة)

ط: تَعَالَ بَعَدَ سَاعَة

ط: تَعَالَيْ بَعَدَ سَاعَة .

١ - م: (يَوْم)

ط ١: تعال بعد يوم.

ط ١: تعالي بعد يوم.

٣ - م: (أُسْبُوع)

ط ١: تعال بعد اسبوع.

ط ٢: تعالي بعد اسبوع.

٤ - م: (شَهْر)

ط ١: تعال بعد شهر.

ط ١: تعالي بعد شهر.

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ:


الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْس (٢٤)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

اسْأَلْ وأجِبْ كَمَا في الْمِثَالَيْنِ :

المِثَال : (أ)

م : (النَّتِيجَةُ)

ط : هَلْ النَّتِيجَةُ جَاهِزَةٌ ؟

المِثَال :(ب)

م : (الدَّوَاءُ)

ط : هَلْ الدَّوَاءُ جَاهِزٌ ؟

١ -م : (المَائِدَةُ)

ط : ------------------ ؟

٢ -م : (الجَوَازْ)

ط : ------------------ ؟

٣ -م : (الاسْتِمَارَةُ)

ط : ------------------ ؟

٤ -م : (البَيْتُ)

ط : ------------------ ؟

٩٧

أجِـبْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ: (أ)

م: (النَّتِيجَةُ)

ط: هَلْ النَّتِيجَةُ جَاهِزَةٌ ؟

المِثَالُ: (ب)

م: (الدَّوَاءُ)

ط: هَلْ الدَّوَاءُ جَاهِزٌ ؟

١ -م: (المَائِدَةُ)

ط: هل المائدة جاهزة ؟

٢ -م: (الجَوَازْ)

ط: هل الجواز جاهز ؟

٣ -م: (الاسْتِمَارَةُ)

ط: هل الاستمارة جاهزة ؟

٤ -م: (البَيْتُ)

ط: هل البيت جاهز ؟

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (النَّتيجَةَ / الطَّبيب)

ط١: خُذ النَّتيجَةَ إلى الطَّبيب

ط٢: خُذي النَّتيجَةَ إلى الطَّبيب

١ / م: (الكُرَاسَة / الأُستَاذ)

ط١: خُذ الكراسة إلى الأستاذ.

ط٢: خُذي الكراسة إلى الأستاذ.

٢/ م: (الاستمَارَة / المُوظَّف)

ط ١: خُذ الاستمارة إلى الموظف.

ط٢: خُذي الاستمارة إلى الموظف.

٣/ م: (الحَقيبَة / المُسَافِر)

ط١: خُذ الحقيبة إلى المسافر.

ط٢: خُذي الحقيبة إلى المسافر.

٤/ م: (العَيِّنَة / المُختَبر)

ط١: خُذ العينة إلى المختبر.

ط٢: خُذي العينة إلى المختبر.



الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٤) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال :

المِثَالُ :

م : (النَّتيجَة / الطَّبيب)

ط : خُذِ النَّتيجَةَ إلى الطَّبيب .

١ / م : (الكُرَاسَة / الأُسْتَاذ)

ط : ------------------

٢/ م : (الاسْتمَارَة / المُوظَّف)

ط : ------------------

٣/ م : (الحَقيبَة / المَسَافِر)

ط : ------------------

٤/ م : (العَيِّنَة / المُخْتَبر)

ط : ------------------

٩٨

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِنُ:



الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال:

المِثَّالُ (أ):

م : (مَلارْيَا / دُوسُنْتَاريَا)

ط : عِندَكَ مَلارْيا ودُوسُنْتَارِيَا .

ط : عِنْدَكِ مَلارْيَا ودُوسُنْتَاريَا .

١. م : (ضَغطٌ / سُكَّرٌ)

ط : ------------------

٢. م : (مَلاَرِيَا / أَنْفُلُونْزَا)

ط : ------------------

٣. م : (إسهَالٌ / مَغْصٌ)

ط : ------------------

٤. م : (حُمَّى / صُداعٌ)

ط : ------------------

٩٩

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال:

المِثَّالُ (أ):

م: (مَلارْيَا / دُوسُنْتَاريَا)

ط: عِندَكَ مَلارْيا ودُوسُنْتَارِيَا.

ط: عِنْدَكِ مَلارْيَا ودُوسُنْتَاريَا.

١. م: (ضَغطٌ / سُكَّرٌ)

ط١: عِندَكَ ضغط وسكر.

ط٢: عِنْدَكِ ضغط وسكر.

٢. م: (مَلاَرِيَا / أَنْفُلُونْزَا)

ط ١: عِندَكَ ملاريا و انفلونزا.

ط٢: عِنْدَكِ ملاريا و انفلونزا.

٣. م: (إسهَالٌ / مَغْصٌ)

ط ١: عِندَكَ إسهال ومغص.

ط٢: عِنْدَكِ عندك إسهال ومغص.

٤. م: (حُمَّى / صُداعٌ)

ط ١: عِندَكَ حمَّى و صُداع.

ط٢: عِنْدَكِ حمَّى و صُداع.


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الوَصْفَةَ / الصَّيْدلِيَّة)

ط ١ : خُذْ هَذِهِ الوَصَفَةَ واذْهَبْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّة .

ط ٢ : خُذِي هَذِهِ الوَصَفَةَ واذْهَبِي إِلَى الصَّيْدَلِيَّة .

١-م : (الوَرَقَةَ / الطَّبِيبِ)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٢-م : (النَّتِيجَةَ / الطَّبِيبِ)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٣-م : (العَيِّنَةَ / المُخْتَبَرِ)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

٤-م : (الحُقْنَةَ / المُمَرِّضِ)

ط١ : -----------------

ط٢ : -----------------

١٠٠

التَّـدْرِيبُ التَّاسِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (الوَصْفَةَ / الصَّيْدلِيَّة)

ط ١: خُذْ هَذِه الوَصَفَةَ واذْهَبْ إلَى الصَّيْدَلِيَّة.

ط ٢: خُذِي هَذِه الوَصَفَةَ واذْهَبِي إلَى الصَّيْدَلِيَّة .

١-م: (الوَرَقَةَ / الطَّبِيبِ)

ط١: خذ هذه الورقة واذهب إلى الطبيب.

ط٢: خذي هذه الورقة واذهبي إلى الطبيب.

٢-م: (النَّتيجَةَ / الطَّبِيبِ)

ط١: خذ هذه النتيجة واذهب إلى الطبيب.

ط٢: خذي هذه النتيجة واذهبي إلى الطبيب.

٣-م: (العَيِّنَةَ / المُخْتَبَرِ)

ط١: خذ هذه العينة واذهب إلى المختبر.

ط٢: خذي هذه العينة واذهبي إلى المختبر.

٤-م: (الحُقْنَةَ / المُمَرِّضِ)

ط١: خذ هذه الحقنة واذهب إلى المرض.

ط٢: خذي هذه الحقنة واذهبي إلى المرض.

الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ العَّاشِرُ:

صِلِ العِبَارَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْقَائِمَةِ (ب):

القائمة (أ)	القائمة (ب)
١/ أَخَذَ المَرِيضُ الْوَصْفَةَ	المَلارْيَا وَالدُّوسِنْتَارْيَا
٢/ إِجْرَاءُ التَّحَالِيلِ	مِنَ الدَّمِ والْبَوْلِ
٣/ نَتِيجَةُ الفَحْصِ	فِي المُخْتَبَرِ
٤/ مِنَ الأَمْرَاضِ	لِقِيَاسِ الضَّغْطِ
٥/ الْكَشْفُ الطِّبِّيِّ	مِنَ الطَّبِيبِ
٦/ هَاتِ يَدَكَ	مَعَ فَنِّيِّ المُخْتَبَرِ
٧/ مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا المَرَضِ ؟	فِي العِيَادَةِ
٨/ سَآخُذُ عَيِّنَةً	قَبْلَ يَوْمَيْنِ

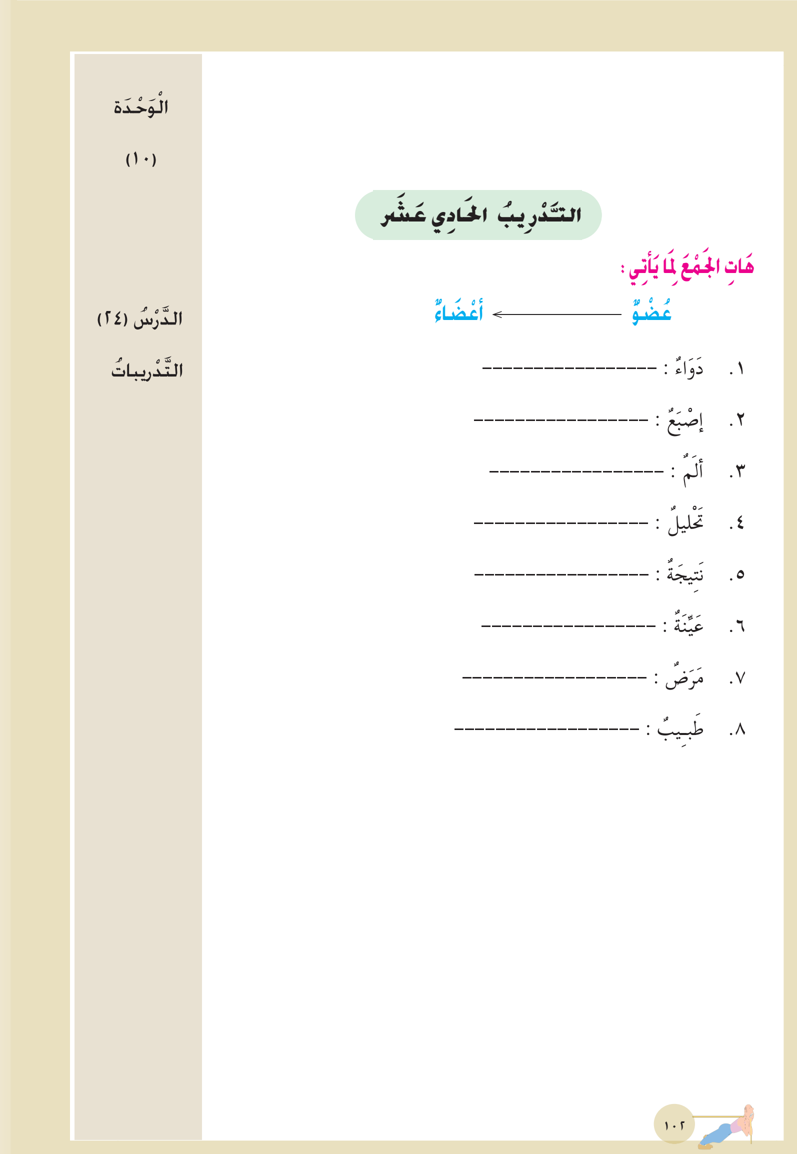
١٠١

التَّـدْرِيبُ العَّاشِرُ:

صِلِ العِبَارَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْقَائِمَةِ (ب)

القائمة (أ)	القائمة (ب)
١/ أَخَذَ المَرِيضُ الْوَصْفَةَ	المَلارْيَا وَالدُّوسِنْتَارْيَا
٢/ إِجْرَاءُ التَّحَالِيلِ	مِنَ الدَّمِ والْبَوْلِ
٣/ نَتِيجَةُ الفَحْصِ	فِي المُخْتَبَرِ
٤/ مِنَ الأَمْرَاضِ	لِقِيَاسِ الضَّغْطِ
٥/ الْكَشْفُ الطِّبِّيِّ	مِنَ الطَّبِيبِ
٦/ هَاتِ يَدَكَ	مَعَ فَنِّيِّ المُخْتَبَرِ
٧/ مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا المَرَضِ ؟	فِي العِيَادَةِ
٨/ سَآخُذُ عَيِّنَةً	قَبْلَ يَوْمَيْنِ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر


الْوَحْدَة
(١٠)

الدَّرْسُ (٢٤)
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر

هَاتِ الجَمْعَ لِمَا يَأْتِي:

عُضْوٌ ← أَعْضَاءٌ

١. دَوَاءٌ : ------------------
٢. إِصْبَعٌ : ------------------
٣. أَلَمٌ : ------------------
٤. تَحْلِيلٌ : ------------------
٥. نَتِيجَةٌ : ------------------
٦. عَيِّنَةٌ : ------------------
٧. مَرَضٌ : ------------------
٨. طَبِيبٌ : ------------------

١٠٢

هَاتِ الجَمْعَ لِمَا يَأْتِي:

عُضْوٌ أَعْضَاءٌ

١. دَوَاءٌ: أدوية
٢. إِصْبَعٌ: أصابع
٣. أَلَمٌ: آلام
٤. تَحْلِيلٌ: تحاليل
٥. نَتِيجَةٌ: نتائج
٦. عَيِّنَةٌ: عينات
٧. مَرَضٌ: أمراض
٨. طَبِيبٌ: أطباء


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٤) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ لإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ ؟

----

٢. لِمَنْ تُقَدِّمُ الْعَيِّنَةَ ؟

----

٣. هَلْ حَلَّلْتَ دَمَكَ ؟

----

٤. مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

----

٥. مَا التَّحَالِيلُ الَّتِي أَجْرَيْتَهَا ؟

----

٦. مَاذَا كَانَتِ النَّتِيجَةُ ؟

----

٧. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالنَّتِيجَةِ ؟

----

٨. مَاذَا قَالَ لَكَ الطَّبِيبُ ؟

١٠٣

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ لإِجْرَاءِ التَّحَالِيلِ ؟

اذهب إلى المختبر لإجراء التحاليل.

٢. لِمَنْ تُقَدِّمُ الْعَيِّنَةَ ؟

أقدّم العينة لفني المختبر.

٣. هَلْ حَلَّلْتَ دَمَكَ ؟

نعم ، حللت دمي ، لا ما حللت دمي.

٤. مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

قبل أسبوعين.

٥. مَا التَّحَالِيلُ الَّتِي أَجْرَيْتَهَا ؟

أجريت تحليلاً للدم والبول والبراز.

٦. مَاذَا كَانَتِ النَّتِيجَةُ ؟

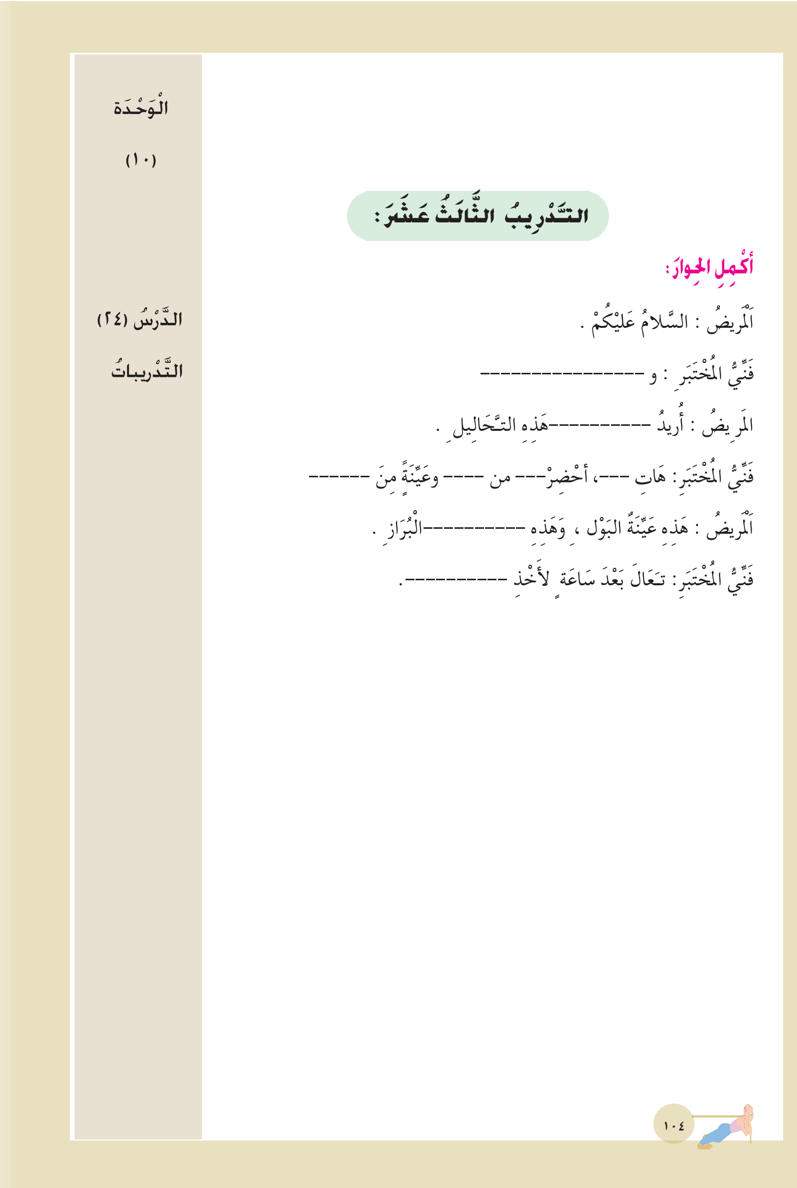
كانت النتيجة سليمة ، كان عندي ملاريا... الخ

٧. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ بِالنَّتِيجَةِ ؟

ذهبت بالنتيجة إلى الطبيب.

٨. مَاذَا قَالَ لَكَ الطَّبِيبُ ؟

لم يقل شيئاً / قال لي أنت بصحة جيدة. قال: خُذْ الوصفة واذهب إلى الصيدلية وعُد بعد أسبوع.


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٤)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

أَكْمِل الحِوارَ:

اَلْمَرِيضُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ : و ----------------

المَرِيضُ : أُرِيدُ ----------هَذِهِ التَّحَالِيل .

فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ: هَاتِ ---، أحْضِرْ--- من ---- وعَيِّنَةً مِنَ ------

اَلْمَرِيضُ : هَذِه عَيِّنَةُ البَوْلِ ، وَهَذِه ----------البُرَاز .

فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ: تَعَالَ بَعْدَ سَاعَةٍ لأَخْذِ ----------.

١٠٤

التـدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

أَكْمِلِ الحِوارَ:

اَلْمَرِيضُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ : و عليكم السلام ورحمة اللّه.

المَرِيضُ: أُرِيدُ إجراء هَذِهِ التَّحَالِيل .

فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ: هَات عينة من البول وعَيِّنَةً مِنَ البراز

اَلْمَرِيضُ: هَذِه عَيِّنَةُ البَوْلِ ، وَهَذِه عينة الْبُرَازِ .

فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ: تَعَالَ بَعْدَ سَاعَةٍ لأَخْذِ النتيجة


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٤) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ:

اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

صَدْرٌ - صَابُونٌ

صُدورٌ - فُصُولٌ

صِفْرٌ - بَصِيرٌ

فَصْلٌ

ب/

ضَرَبَ - ضَابِطٌ

ضُبَّاطٌ - رُضُوضٌ

ضِرْسٌ - مُضِيفٌ

خَضْرَاوَاتٌ .

ج/

١. صَدْرُهُ سَلِيمٌ .

٢. اشْتَرَيْتُ صَابُونًا .

٣. صُمْتُ أَمْسِ .

٤. هَذِهِ صُورَتِي .

٥. مَتَى يَصِلُ سَمِيرٌ ؟

٦. هَذَا فَصْلِي .

٧. مَرِضَ بَدْرٌ .

٨. هَذَا ضَابِطُ الجَوَازَاتِ .

٩. يَشْكُو مِنْ ضُمُورٍ فِي الكُلَى .

١٠. أُصِيبَ بِرُضُوضٍ .

١١. ضِرْسُهُ يُؤْلِمُهُ .

١٢. سَامِي مُضِيفٌ .

١٣. اشْتَرَيْتُ خَضْرَاوَاتٍ .

١٠٥

التَّدْرِيبُ الرَّابِعَ عَشَرَ:

اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

صَدْرٌ - صَابُونٌ

صُدورٌ - فُصُولٌ

صِفْرٌ - بَصِيرٌ

فَصْلٌ

ب/

ضَرَبَ - ضَابِطٌ

ضُبَّاطٌ - رُضُوضٌ

ضِرْسٌ - مُضِيفٌ

خَضْرَاوَاتٌ.

ج/

صَدْرُهُ سَلِيمٌ.

اشْتَرَيْتُ صَابُونًا.

صُمْتُ أَمْسِ .

هَذِهِ صُورَتِي.

مَتَى يَصِلُ سَمِيرٌ ؟

هَذَا فَصْلِي.

مَرِضَ بَدْرٌ.

هَذَا ضَابِطُ الجَوَازَاتِ .

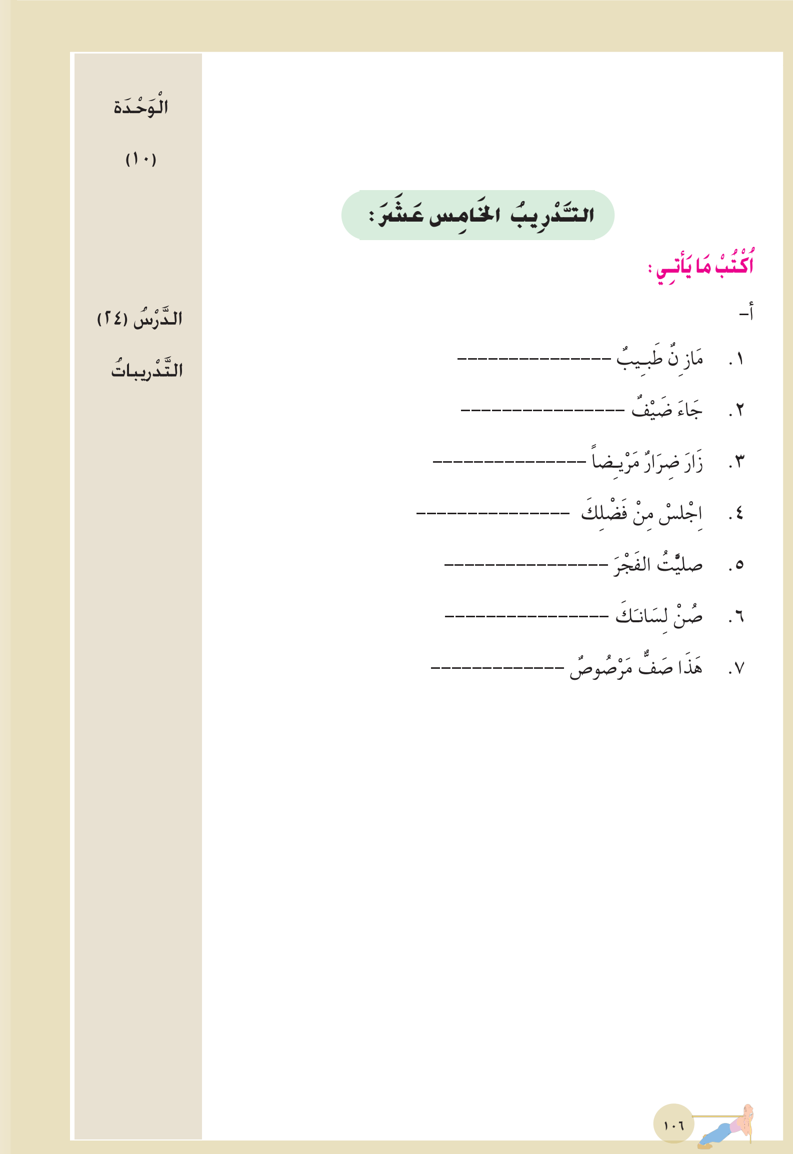
يَشْكُو مِنْ ضُمُورٍ فِي الكُلَى.

أُصِيبَ بِرُضُوضٍ .

ضِرْسُهُ يُؤْلِمُهُ.

سَامِي مُضِيفٌ.

اشْتَرَيْتُ خَضْرَاوَاتٍ.


الْوَحْدَة
(١٠)
الدَّرْسُ (٢٤)
التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الخَامِس عَشَرَ:

أُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

أ-

١. مَازِنٌ طَبِيبٌ ---------------
٢. جَاءَ ضَيْفٌ -----------------
٣. زَارَ ضِرَارٌ مَرِيضاً ----------------
٤. اِجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ ---------------
٥. صلَيْتُ الفَجْرَ ----------------
٦. صُنْ لِسَانَكَ ----------------
٧. هَذَا صَفٌّ مَرْصُوصٌ -------------

١٠٦

التَّدْرِيبُ الخَامِس عَشَرَ:

أُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

أ-

١. مَازِنٌ طَبِيبٌ ---------------
٢. جَاءَ ضَيْفٌ -----------------
٣. زَارَ ضِرَارٌ مَرِيضاً ----------------
٤. اِجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ ----------------
٥. صلَيْتُ الفَجْرَ -----------------
٦. صُنْ لِسَانَكَ ----------------
٧. هَذَا صَفٌّ مَرْصُوصٌ -------------


الْوَحْدَة
(١٠)
الدَّرْسُ (٢٤)
التَّدْريباتُ
ب- صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:
١. مَ - طْ - لُ - و - بٌ -
٢. بَ - طَ - ا - طِ - سٌ -
٣. ضَ - ا - بِ - طٌ -
٤. بَ - صَ - لٌ -
٥. ص - ا - بُ - و - نٌ -
٦. م - ر - ي - ضٌ -
٧. ضَ - ر - و - رِ - ي -
٨. مِ - ضْ - رَ - بٌ -
١٠٧

ب- صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:
١. مَ - طْ - لُ - و - بٌ: مطلوب
٢. بَ - طَ - ا - ط - سٌ: بطاطس
٣. ضَ - ا - ب - طٌ: ضابط
٤. بَ - صَ - لٌ: بصل
٥. ص - ا - بُ - و - نٌ: صابون
٦. م - ر - ي - ضٌ: مريض
٧. ضَ - ر - و - ر - ي: ضروري
٨. مِ - ضْ - رَ - بٌ: مضرب

التقويم الدرس (٢٤):

السؤال الأول:

اجب عن الأسئلة:


الْوَحْدَة
(١٠)
الدَّرْسُ (٢٤)
الخُلاَصةُ

الخلاصة :

الأصْواتُ : ص / ض

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

عَيِّنَةٌ – بَوْلٌ – بـُرازٌ – جَاهِزَةٌ – مَلارْيَا – وَصْفَةٌ – صَيْدَلِيَّةٌ .

التَّرَاكِيبُ :

- هَذه وَرقةٌ لإجْراء التَّحاليل .
- سَآخُذُ عَيِّنَةً منَ الدَّم .
- مَتَى أحْضُرُ لِلنَّتِيجَة ؟
- تَعَالَ بَعْدَ سَاعة .
- هَلْ النَّتيجَةُ جَاهزَةٌ ؟
- خُذ النَّتيجَةَ إلَى الطَّبيب .
- عندَكَ مَلاَرْيَا وُدُوسُنْتَارْيَا .
- خُذْ هَذه الْوَصفَةَ واذْهَبْ إلَى الصَّيدَلِيَّة .

١٠٨

من يعمل بالمختبر ؟ يعمل بالمختبر فني المختبر

ماذا تحمل معك إلى المختبر ؟ أحمل معي ورقة من الطبيب

لماذا تنتظر في المختبر ؟ انتظر في المختبر لآخذ النتيجة

ماذا تأخذ من المختبر إلى الطبيب ؟ آخذ النتيجة

ماذا يفعل الطبيب حين تعود إليه من المختبر ؟ يقرأ النتيجة ويكتب الدواء

السؤال الثاني:

ضع خطاً تحت الكلمة التي تسمعها:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
صار – سار	ضلال – دلال
سبر – صبر	ضَرّ – صَرّ
صدود – سدود	رداء – رضاء
سلا – صلى	درير – ضرير
سديد – صديد	مضني – مُدْنيٍ

الوُحْدَةُ (١٠)

المَرَضُ والعِلاَجُ (٢)

الدَّرْسُ (٢٥)


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٥)

في الصَّيْدلِيَّةِ

الحِوارُ:

يَعْقُوبُ : مِنَ فَضْلِكَ أُرِيدُ صَرْفَ هَذِهِ الوَصْفَةِ .

الصَّيْدَلِيُّ : بِكُلِّ سُرُورٍ ...... هَذِهِ هِيَ الأَدْوِيَةُ ، حُقْنٌ وحُبُوبٌ ، وشَرَابٌ .

يَعْقُوبُ : كَيْفَ اسْتَعْمِلُهَا ؟

الصَّيْدَلِيُّ : الحُقَنُ ، حُقْنَةٌ الآنَ ثُمَ حُقْنَةٌ أُخْرَى بَعْدَ ستِّ سَاعَاتٍ ، وبعد ذلِكَ حُقْنَةٌ يَوْمِيَاً لُمُّدَّةِ يَوْمَيْنِ.

يَعْقُوبُ : والحُبُوب ؟

الصَّيْدَلِيُّ : حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ كُلَّ ثَمَاني سَاعَاتٍ بَعْدَ الأَكْلِ ، والشَّرَابُ ، مِلْعقَةٌ كَبيرَةٌ ثَلاَثَ مَراتٍ يَوْمِياً .

يَعْقُوبُ : شُكْراً .

الصَّيْدَلِيُّ : عَفْواً .. شَفَاكَ اللهُ .

١٠٩

أهداف الدَّرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. التعبير عن طلب الأدوية التي يحتاجها من الصيدلية ومعرفة طريقة استعمالها

٢. تعزيز استخدامه للصوتين (ص / ض) ونطقهما نطقاً صحيحاً.

٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالصيدلية وبعض أنواع الأدوية وطرق استخدامها.

٤. قراءة نص قصير وفهمه ، والإجابة عن أسئلته.

٥. قراءة بعض المفردات والجمل التي تحتوي على الصوتين (ص/ض) قراءة صحيحة.

٦. كتابة بعض الجمل التي تشتمل على الحرفين (ص/ض) (إملاء منقول).

٧. كتابة نص قصير كتابة صحيحة (إملاء منظور).

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ:


الْوَحْدَة (١٠)
الدَّرْس (٢٥) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَن الأسْئلَة الآتِيَة:

١. ما نَوْعُ الأدْوِيَة التي أخَذَهَا يَعْقُوبُ ؟

---

٢. كَمْ حُقْنَةً في اليَوم سَيَأْخُذ يَعْقُوبُ ؟

---

٣. كَيْفَ سَيَسْتَعمِلُ الحُبُوبَ ؟

---

٤. كَمْ مِلْعَقَةً مِنَ الشَّرَابِ سَوَفَ يَأْخُذُهَا في اليَوْمِ ؟

١١٠

أجِبْ عَن الأسْئلَة الآتِيَة:

١. ما نَوْعُ الأدوِيَة التِي أخَذَهَا يَعْقُوبُ ؟
أخذ حقناً و حبوباً وشراباً.

٢. كَمْ حُقْنَةً في اليَوم سَيَأْخُذُ يَعْقُوبُ ؟
سيأخذ حقنة يومياً.

٣. كَيْفَ سَيَسْتَعمِلُ الحُبُوبَ ؟
سيأخذ حبة واحدة كل ثماني ساعات.

٤. كَمْ مِلْعَقَةً مِنَ الشَّرَابِ سَوَفَ يَأْخُذُهَا في اليَوْمِ ؟
سيأخذ ملعقة كبيرة ثلاث مرات في اليوم.

الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٥)

التَّدْريباتُ

الْتَدْرِيبُ الثَّاني

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ أريدُ صَرْفَ هَذَا الدَّوَاءَ .

ب/ هَذِه هِيَّ الأدْوِيَّةُ ؛ حُقَنٌ وحُبُوبٌ وشَرَابٌ .

جـ/ كَيْفَ أَسْتَعْمِلُهَا ؟ كَيْفَ أَسْتَعْمِلُهُ ؟

كَيْفَ أحْمِلُهَا ؟ كَيْفَ أحْمِلُهُ؟

د/ خُذْ حُقْنَةً الآنَ ثُمَ حُقْنَةً أُخْرَى بَعْدَ سِتِّ سَاعَاتٍ .

هـ/ خُذْ حُقْنَةً يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ ستّة أيَّام .

و/ خُذْ حَبَّةً وَاحِدَةً كُلَّ ثَمَاني سَاعَاتٍ بَعْدَ الأكْلِ .

خُذْ حَبَّةً وَاحِدَةً قَبْلَ الأكْلِ

ز/ خُذْ مِلْعَقَةً كَبِيرةً ثَلاثَ مرَّات يَومِيًّا .

١١١

الْتَدْرِيبُ الثَّانِي

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ أريدُ صَرْفَ هَذَا الدَّوَاءَ.

ب/ هَذِه هِيَّ الأدْوِيَّةُ ؛ حُقَنٌ وحُبُوبٌ وشَرَابٌ.

جـ/ كَيْفَ أَسْتَعْمِلُهَا ؟ كَيْفَ أَسْتَعْمِلُهُ ؟

كَيْفَ أحْمِلُهَا ؟ كَيْفَ أحْمِلُهُ؟

د/ خُذْ حُقْنَةً الآنَ ثُمَ حُقْنَةً أُخْرَى بَعْدَ سِتِّ سَاعَاتٍ.

هـ/ خُذْ حُقْنَةً يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ ستّة أيَّام.

و/ خُذْ حَبَّةً وَاحِدَةً كُلَّ ثَمَاني سَاعَاتٍ بَعْدَ الأكْلِ .

خُذْ حَبَّةً وَاحِدَةً قَبْلَ الأكْلِ

ز/ خُذْ مِلْعَقَةً كَبِيرةً ثَلاثَ مرَّات يَومِيًّا.



الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٥)

التَّدْرِيبات

الْتَدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمْلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ (أ) :

م : (الوَصْفَة) .

ط١ : أُرِيدُ هَذه الوَصْفَةَ .

المِثالُ (ب) :

م : (الدَفْتَر)

ط : أُرِيدُ هَذَا الدَّفْتَرَ .

١. م : (الحُقْنَة) .

ط : ----------------------------

٢. م : (الحُبُوب) .

ط : ----------------------------

٣. م : (الشَّرَاب) .

ط : ----------------------------

٤. م : (الدَوَاء) .

ط : ----------------------------

١١٢

الْتـدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمْلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م: (الوَصْفَة).

ط1: أُرِيدُ هَذِهِ الوَصْفَةَ.

المِثَالُ (ب):

م: (الدَفْتَر)

ط: أُرِيدُ هَذَا الدَّفْتَرَ.

١. م: (الحُقْنَة).

ط: أريد هذه الحقنة.

٢. م: (الحُبُوب).

ط: أريد هذه الحبوب.

٣. م: (الشَّرَاب).

ط: أريد هذا الشراب.

٤. م: (الدَوَاء).

ط: أريد هذا الدواء

الْتـَّـدْرِيـبُ الـرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ)

م: (الأَدْوِيَة ، حُقنٌ – حُبوبٌ).

ط: هَذه هيَ الأَدْوِية ؛ حُقُنٌ وَ حُبوبٌ.

المِثَالُ (ب)

م: (الدَوَاءُ ؛ مَرْهُمٌ و شَرَابٌ).

ط: هَذَا هُوَ الدَوَاءُ ؛ مَرْهُمٌ و شَراب.

١ – م: (الْغَدَاءُ – خُبْزٌ – لَحْمٌ).

ط: هذا هو الغذاء: خُبْزٌ و لَحْمٌ

٢ – م: (العَلاَّجُ – حُبُوبٌ – شَرابٌ).

ط: هذا هو العلاج: حُبُوبٌ و شَرابٌ.

٣ – م: (الوَجْبَةُ – لحمٌ – أرْزٌ).

ط: هذه هي الوجبة: لحمٌ و أرْزٌ.

٤ – م: (الدَّواءُ – حُقَنٌ – حُبُوبٌ).

ط: هذا هو الدواء حُقَنٌ و حُبُوبٌ.


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٥) التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْن:

المِثَالُ (أ)

م : (الأدْوِيَةُ – حُقنٌ وحُبُوبٌ) .

ط : هَذِه هِيَ الأدْوِيةُ ؛ حُقَنٌ وَ حُبُوبٌ .

المِثَالُ (ب)

م : (الدَواءُ – مَرْهُمٌ و شَرَابٌ) .

ط : هَذَا هُوَ الدَوَاءُ ؛ مَرْهُمٌ و شَرابٌ.

١ – م : (الْغَدَاءُ – خُبْزٌ – لَحْمٌ) .

ط : ------------------------------

٢ – م : (العَلاَّجُ – حُبُوبٌ – شَرَابٌ) .

ط : ------------------------------

٣ – م : (الوَجْبَةُ – لَحْمٌ – أُرْزٌ) .

ط : ------------------------------

٤ – م : (الدَّواءُ – حُقَنٌ – حُبُوبٌ) .

ط : ------------------------------

١١٣

التَّـدْرِيبُ الخَامِسُ:

الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٥)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (١) :

م : (حُقْنَةً – سِتِّ سَاعَاتٍ) .

ط : خُذْ حُقْنَةً الآنَ، ثُمَّ حُقْنَةً أُخْرَى بَعْدَ سِتِّ سَاعَاتٍ.

المِثَالُ (ب) :

م : (كُوباً – سَاعَتَيْنِ) .

ط : خُذْ كُوباً الآنَ، ثُمَّ كُوباً آخَرَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ .



١ – م : (حَبَّةً – ثَمَانِي سَاعَاتٍ) .

ط : -----------------------------

٢ – م : (مِلْعَقَةً – ثَلاثِ سَاعَاتٍ) .

ط : -----------------------------

٣ – م : (فِنْجَاناً – سَاعَةٍ) .

ط : -----------------------------

٤ – م : (شَرَاباً – أَرْبَعِ سَاعَاتٍ) .

ط : -----------------------------

١١٤

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (١):

م: (حُقْنَةً – سِتِّ سَاعَاتٍ).

ط: خُذْ حُقْنَةً الآنَ، ثُمَّ حُقْنَةً أُخْرَى بَعْدَ سِتِّ سَاعَاتٍ.

المِثَالُ (ب):

م: (كُوباً – سَاعَتَيْنِ).

ط: خُذْ كُوباً الآنَ، ثُمَّ كُوباً آخَرَ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ .

١ – م: (حبَّةً – ثَمَانِي سَاعَاتٍ).

ط: خذ حبة الآن ثم حبة أخرى بعد ثماني ساعات.

٢ – م: (مِلْعَقَةً – ثَلاثِ سَاعَاتٍ).

ط: خذ ملعقة الآن ثم ملعقة أخرى بعد ثلاث ساعات.

٣ – م: (فِنْجَاناً –سَاعَةٍ).

ط: خذ فنجاناً الآن ثم فنجان آخر بعد ساعة.

٤ – م: (شَرَاباً – أَرْبَعِ سَاعَاتٍ).

ط: خذ شراباً الآن ثم شراباً آخر بعد أربع ساعات.

الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٥)

التَّدْريباتُ

الْتَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَال :

المِثَالُ:

م : (حُقْنَةً / ستة أيَّام) .

ط : خُذْ حُقْنَةً يومياً لِمُدَة ستة أيَّام.

١ – م : (حَبَّةً / ثَلاثة أيَّام)

ط : ----------------------------

٢ – م : (مِلْعَقَةً / أُسْبُوعٍ)

ط : ----------------------------

٣ – م : (حَبَّتَيْنِ / أرْبَعَة أيَّام)

ط : ----------------------------

٤ – م : (كَوْباً / أُسْبُوعَيْن)

ط : ----------------------------

١١٥

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال:

المِثَالُ:

م: (حُقْنَةً / ستة أيَّام).

ط: خُذْ حُقْنَةً يومياً لِمُدَة ستة أيَّام.

١ – م: (حَبَّةً / ثَلاثة أيَّامٍ)

ط: خذ / خذي حبة يومياً لمدة ثلاث أيام.

٢ – م: (مِلْعَقَة / أُسْبُوعٍ)

ط: خذ / خذي ملعقة يومياً لمدة أسبوع.

٣ – م: (حَبَّتَيْنِ / أرْبَعَة أيَّام)

ط: خذ / خذي حبتين يومياً لمدة أربعة أيام.

٤ – م: (كَوْباً / أُسْبُوعَيْن)

ط: خذ / خذي كوب يومياً لمدة شهر.

الْتــَّدْرِيبُ السَّابِعُ:


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٥) التَّدْرِيبات

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال :

المِثَالُ (أ) :

م : (حَبَّةً وَاحِدَةً / ثَمَاني سَاعَاتٍ / بَعْدُ الأكْلِ)

ط : خُذْ حَبَّةً وَاحِدةً كُلَّ ثَمَاني سَاعَاتٍ بَعْدَ الأكْلِ .

١ – م : (حَبَّتَيْنِ / سِتِّ سَاعَاتٍ / قَبْلَ الأكْلِ)

ط : ----------------------------

٢ – م : (مِلْعَقَةً وَاحِدَةً / ثَلاث سَاعَاتٍ / بَعْدُ الأكْلِ)

ط : ----------------------------

٣ – م : (حَبَّتَيْنِ / خَمْسِ سَاعَاتٍ / قَبْلَ الأكْلِ)

ط : ----------------------------

٤– م : (حُقْنَةً / يَوْمٍ / قَبْلَ الإفْطَارِ)

ط : ----------------------------

١١٦

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال:

المِثَالُ (أ):

م: (حَبَّةً وَاحِدَةً / ثَمَاني سَاعَاتٍ / بَعْدُ الأكْلِ)

ط: خُذْ حَبَّةً وَاحِدةً كُلَّ ثَمَاني سَاعَاتٍ بَعْدَ الأكْلِ .

١ – م: (حَبَّتَيْنِ / سِتِّ سَاعَاتٍ / قَبْلَ الأكْلِ)

ط: خذ حبتين كل ست ساعات قبل الأكل.

٢ – م: (مِلْعَقَةً وَاحِدَةً / ثَلاث سَاعَاتٍ / بَعْدُ الأكْلِ)

ط: خذ ملعقة واحدة كل ثماني ساعات بعد الأكل.

٣ – م: (حَبَّتَيْنِ / خَمْسِ سَاعَاتٍ / قَبْلَ الأكْلِ)

ط: خذ حبتين كل ثماني ساعات قبل الأكل.

٤– م: (حُقْنَةً / يَوْمٍ / قَبْلَ الإفْطَارِ)

ط: خذ حقنةً كل يوم قبل الإفطار.

التَّــدْرِيبُ الثَّــامِـن:

الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْس (٢٥)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

اِملأ الفَرَاغَ فِيمَا يَأتي بِالْكَلِمَة المُناسِبَة :

١. كُلُّ الأدْوِيَةِ مَكْتُوبَةٌ فِي هَذِهِ -------------

أ – المَكْتَبة .
ب – الصَّيْدَلِيَّة .
ج – الوَصْفَة .

٢. اِبْلَعْ هذه -------------

أ – الحبوب .
ب – الْحُقَن .
ج – الشَّرَاب .

٣. أجْلِسْ أولاً ثُمَّ حَاوِلْ الدُّخُولَ مرةً -------------

أ – كبيرة .
ب – أُخْرَى .
ج – صُغْرَى .

٤. اَتَنَاوَلُ الفَطُورَ ------------- فِي هَذَا الْمَطْعَم .

أ – أمْس .
ب – يَوْماً .
ج – يَوْميًّا .

١١٧

اِملأ الفَرَاغُ فِيمَا يَأتي بِالْكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

١. كُلُّ الأدْوِيَة مَكْتُوبَةٌ فِي هَذِهِ الوَصْفَة

أ – المَكْتَبة.
ب – الصَّيْدَليَّة.
ج – الوَصْفَة.

٢. اِبْلَعْ هذه الحبوب

أ – الشَرَاب
ب – الْحُقَن.
ج – الحبوب.

٣. أجْلِسْ أولاً ثُمَّ حَاوِلْ الدُّخُولَ مرةً أُخرَى

أ –كبيرة.
ب – صُغرى.
ج –أُخرَى.

٤. اَتَنَاوَلُ الفَطُورَ يَوْميًّا فِي هَذَا المَطْعَم.

أ – أمْس.
ب – يَوْماً.
ج – يَوْميًّا.

الْتـَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

هَاتَ الْجَمْعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ: دَوَاءٌ – أَدْوِيَةٌ

مُخْتَبَرٌ: مختبرات

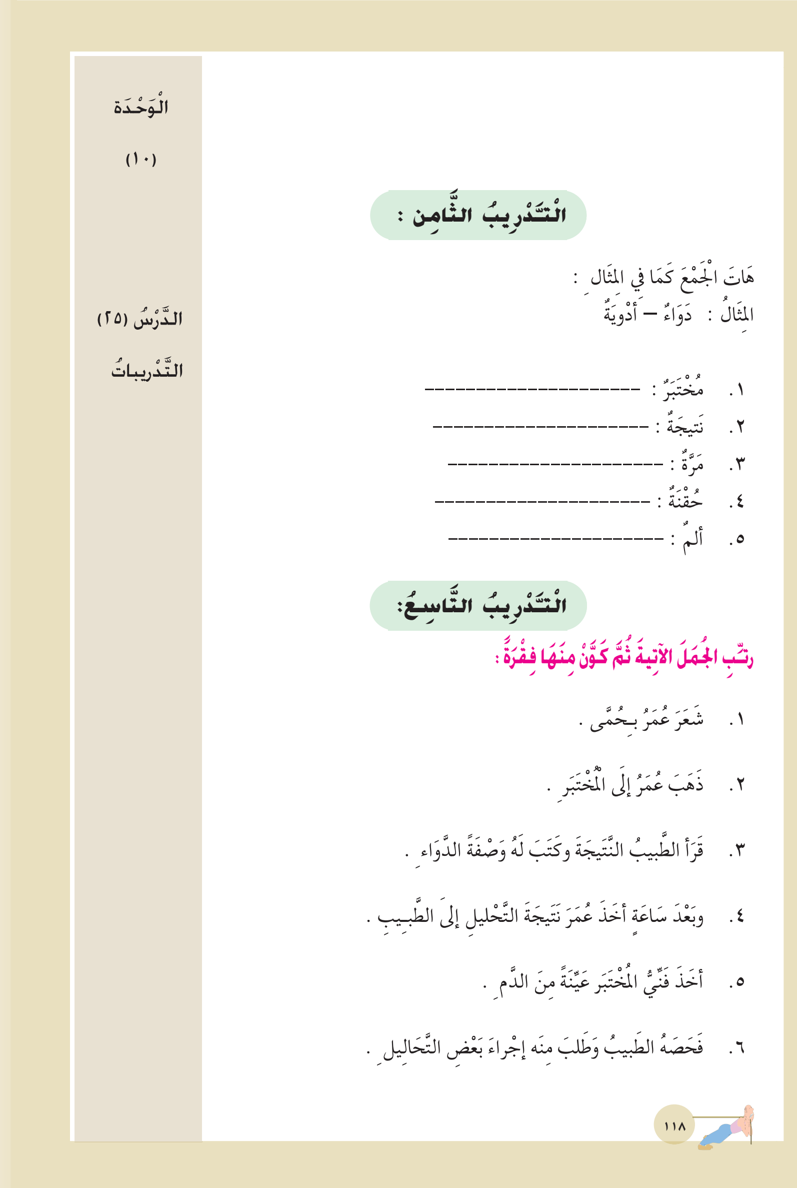
نَتِيجَةٌ: نتائج

مَرَّةٌ: مرات

حُقْنَةٌ: حقن

أَلَمٌ: آلام

الْتـَّدْرِيبُ العاشر:


الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٥)

التَّدْرِيبات

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِن :

هَاتَ الْجَمْعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : دَوَاءٌ – أَدْوِيَةٌ

١. مُخْتَبَرٌ : ---------------------

٢. نَتِيجَةٌ : ---------------------

٣. مَرَّةٌ : ---------------------

٤. حُقْنَةٌ : ---------------------

٥. أَلَمٌ : ---------------------

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ثُمَّ كَوِّنْ مِنْهَا فِقْرَةً :

١. شَعَرَ عُمَرُ بِحُمَّى .

٢. ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ .

٣. قَرَأَ الطَّبِيبُ النَّتِيجَةَ وكَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .

٤. وبَعْدَ سَاعَةٍ أَخَذَ عُمَرُ نَتِيجَةَ التَّحْلِيلِ إِلَى الطَّبِيبِ .

٥. أَخَذَ فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ .

٦. فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وَطَلَبَ مِنهُ إِجْرَاءَ بَعْضِ التَّحَالِيلِ .

١١٨

رَتِّـبِ الجُمَلَ الآتِيةَ ثُمَّ كَوِّنْ مِنهَا فِقْرَةً:

١. شَعَرَ عُمَرُ بِحُمَّى.

٢. ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ .

٣. قَرَأَ الطَّبِيبُ النَّتِيجَةَ وكَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .

٤. وبَعْدَ سَاعَةٍ أَخَذَ عُمَرَ نَتِيجَةَ التَّحْلِيلِ إِلَى الطَّبِيبِ.

٥. أَخَذَ فَنِّيُّ الْمُخْتَبَرِ عَيِّنَةً مِنَ الدَّمِ .

٦. فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وَطَلَبَ مِنهُ إِجْرَاءَ بَعْضَ التَّحَالِيلِ .

الإجابة:

شعر عمر بحمى.

فحصه الطبيب وطلب منه إجراء بعض التحاليل.

ذهب عمر إلى المختبر.

أخذ فني المختبر عينة من الدم.

وبعد ساعة أخذ عمر نتيجة التحليل إلى الطبيب.

قرأ الطبيب النتيجة وكتب له وصفة الدواء.

التَّـدْرِيـبُ الحادي عَشَر:


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٥) التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ العَّاشِرُ:

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتية :

١. لِماذا تَذْهَبُ إلى الصَّيْدَلِيَّة ؟

----

٢. مِنَ الذَّي يَعْمَلُ فِي الصَّيْدَلِيَّة ؟

----

٣. ما أنواعُ الدَوَاء التَي تَأخُذَها مِنَ الصَّيْدَلِيَّة ؟

----

٤. مَاذَا تَقُول لزَميلك الَّذي يُريدُ أنَّ يَأخُذَ الدَواءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّة بِدُون وصْفَة طِبيَّة .

----

٥. مَاذَا تَفْعَلُ إذا فَقَدْتَ الوَصْفَةَ الَّتي كَتبَها لَكَ الطَّبِيبُ ؟

----

٦. مَا الصَّيْدَلِيَّةُ التي تَذْهَبُ إلَيْهَا إذا مَرِضْتَ ؟

----

٧. مَا الفَرقُ بَيْنَ الصَّيْدَلي والطَبيب ؟

----

٨. لِمَاذَا لا تَسْتعْمل ُ الدَّواءَ الذَّي كَتَبَهُ الطَّبيبُ لِزَميلك ؟

١١٩

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتية:

١. لماذا تَذْهَبُ إلى الصَّيْدَليَّة ؟
أذهب إلى الصيدلية لأخذ الدواء.

٢. مِنَ الذَّي يَعْمَلُ فِي الصَّيْدَليَّة ؟
يعمل الصيدلي في الصيدلية.

٣. ما أنواعُ الدَوَاء التَي تَأخُذَها مِنَ الصَّيْدَليَّة ؟
أخذ الحبوب والحقن والشراب والمرهم...

٤. مَاذَا تَقُول لزَميلك الَّذي يُريدُ أنَّ يَأخُذَ الدواءَ مِنَ الصَّيْدَليَّة بِدُون وصْفَة طِبيَّة .
لا تأخذ الدواء إذا لم يكتبه لك الطبيب.

٥. مَاذَا تَفْعَلُ إذا فَقَدْتَ الوَصْفَةَ الَّتي كَتبَها لَكَ الطَّبِيبُ ؟
أعود للطبيب مرة أخرى.

٦. مَا الصَّيْدَليَّةُ التي تَذْهَبُ إلَيْهَا إذا مَرِضْتَ ؟
أذهب الآن إلى صيدلية الجامعة.

٧. مَا الفَرقُ بَيْنَ الصَّيْدَلي والطَبيب ؟
الطبيب يكتب العلاج والصيدلي يصرف الدواء.

٨. لِمَاذَا لا تَسْتعْمل ُ الدَّواءَ الذَّي كَتَبَهُ الطَّبيبُ لِزَميلك ؟
لأنه لا يعالج مرضي.

الْتـدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اقرأ ما يأتي:

(أ)

صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ.

دَرَسْتَ فِي مِصْرَ.

مِنَ فضلكَ لا تَتَكَلَّمْ كَثيراً.

اصْبِرْ وما صَبْرُكَ إلاَّ باللّه

مَتَى تُصَلِّي ؟

هَذَا وَلَدِي صَابِرٌ.

البَيْضُ مُفيدٌ.

صَلاةُ الضُّحَى سُنَّةٌ


الْوَحْدَة

(١٠)

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر

اقْرأْ ما يأتي:

(أ)

- صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانَ .
- دَرَسْتَ فِي مِصْرَ .
- مِنَ فضْلكَ لا تَتَكَلَّمْ كَثيراً .
- اصْبِرْ وما صَبْرُكَ إلاَّ باللّه
- مَتَى تُصَلِّي ؟
- هَذَا وَلَدِي صَابرٌ .
- البَيْضُ مُفيدٌ .
- صَلاةُ الضُّحَى سُنَّةٌ

(ب) صَابِرٌ مَريضٌ، يتألَّمُ مِنْ رأسهِ وَصَدْرِه . ذَهَبَ صَابِرٌ إلى المُسْتَشْفَى ، كَشَفَ الطَّبيبُ عَلَى صَابِرٍ، أَخَذَ صَابِرٌ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ مِنَ الطَّبيبِ وَذهَبَ إلى الصَّيْدَلِيَّة، وتَسَلَّمَ الأدْوِيَةَ .

١٢٠

الدَّرْسُ (٢٥)

التَّدْريباتُ

(ب) صَابِرٌ مَرِيضٌ، يتألَّمُ مِنْ رأسهِ وَصَدْرِه. ذَهَبَ صَابِرٌ إلى المُسْتَشْفَى ، كَشَفَ الطَّبيبُ عَلَى صَابِرٍ، أَخَذَ صَابِرٌ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ مِنَ الطَّبيبِ وَذهَبَ إلى الصَّيْدَلِيَّةِ. وتَسَلَّمَ الأدْوِيَةَ.


الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٥) التَّدْريبات

(ج) أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ صَابِرٌ ؟ ----------------------

٢. لماذا ذَهَبَ صَابِرٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ------------------

٣. مِمَّ يَتَأَلَّمُ صَابِرٌ ؟ -----------------------

٤. مَنِ الذي كَشَفَ عَلَى صَدْرِ صَابِرٍ ورَأْسِهِ ؟ -----------------

٥. مِمَّنْ أخذ صَابِرٌ وصْفَةَ الدَّواءِ ؟ --------------------

٦. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ صَابِرٌ لأَخْذِ الأَدْوِيَةِ ؟ ------------------

٧. مَنِ الَّذي سَلَّمَ الأَدْوِيَةَ لِصَابِرٍ ؟ --------------------

٨. هَلْ أَخَذْتَ أَدْوِيَةً مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ ؟ ------------------

د/ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١. أَلَمٌ – مَغَصٌ – بَطْنٌ صُدَاعٌ .

٢. أَنْفٌ – عَيْنٌ – أُذُنٌ – مَرِيضٌ .

٣. ذَهَبَ – دَخَلَ – يُسَافِرُ وَصَلَ .

٤. إِلَى – فِي عَلَى – أَلَمٌ .

٥. عِيَادَةٌ – مُخْتَبَرٌ – طَبِيبٌ – طَائِرَةٌ .

١٢١

(ج) أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. إلى أَيْنَ ذَهَبَ صَابِرٌ ؟ ذهب صابر إلى المستشفى.

٢. لماذا ذَهَبَ صَابِرٌ إلى المُسْتَشْفَى ؟ لأنه مريض.

٣. مِمَّ يَتَأَلَّمُ صَابِرٌ ؟ يتألم صابر من رأسه وصدره.

٤. مِنَ الذي كَشَفَ عَلَى صَدْرِ صَابِرٍ ورَأْسِهِ ؟ الطبيب كشف على صدر صابر ورأسه.

٥. مِمَّنْ أخذَ صَابِرٌ وصْفَةَ الدَّواءِ ؟ أخذ صابر الوصفة من الطبيب.

٦. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ صَابِرٌ لأَخْذِ الأَدْوِيَةِ ؟ يذهب صابر إلى الصيدلية لأخذ الدواء.

٧. مَنِ الَّذي سَلَّمَ الأَدْوِيَةَ لِصَابِرٍ ؟ سلم الصيدلي صابراً الأدوية.

٨. هَلْ أَخَذْتَ أَدْوِيَةً مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ ؟ نعم ، أخذت أدوية من الصيدلية.

د/ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١. أَلَمٌ – مَغَصٌ – بَطْنٌ – صُدَاعٌ.

٢. أَنْفٌ – عَيْنٌ – أُذُنٌ – مَرِيضٌ.

٣. ذَهَبَ – دَخَلَ – يُسَافِرُ – وَصَلَ.

٤. إلى – فِي – عَلَى – أَلَمٌ.

٥. عِيَادَةٌ – مُخْتَبَرٌ – طَبِيبٌ – طَائِرَةٌ.

الْوَحْدَة (١٠)

الدَّرْسُ (٢٥) التَّدْرِيبَات

هـ/

د	ض	س	ص
بَيْدَاءُ	بَيْضَاءُ	سَامَ	صَامَ
بَادَتْ	بَاضَتْ	سُدُودٌ	صُدُودٌ
مَدَى	مَضَى	مَسِيرٌ	مَصِيرٌ
دَلَالٌ	ضَلَالٌ	حَسَدَ	حَصَدَ
حَدٌّ	حَضٌّ	عَسِيرٌ	عَصِيرٌ
عَدَّ	عَضَّ	مَسَّ	مَصَّ
مُدِرٌّ	مُضِرٌّ	حَارِسٌ	حَارِصٌ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أ/ اكْتُبْ مَا يَأْتِي:

- هَلْ صَلَّيْتَ الفَجْرَ ؟
- هَذَا ضَلَالٌ مُبِينٌ .
- أَنْتَ ضَيْفُنَا .
- مَضَى زَمَنٌ قَصِيرٌ .
- صِيَامُ رَمَضَانَ فَرْضٌ .
- يَصُومُ المُسْلِمُونَ شَهْرًا .
- صُورَتَكَ بِالجَرِيدَة .
- فِي جِسْمِهِ رُضُوضٌ .
- اسْمِي ضِرَارٌ .

١٢٢

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ:

هـ/ اقرأ ما يأتي:

ص	س	ض	د
صَامَ	سَامَ	بَيْضَاءُ	بَيْدَاءُ
صُدُودٌ	سُدُودٌ	بَاضَتْ	بَادَتْ
مَصِيرٌ	مَسِيرٌ	مَضَى	مَدَى
حَصَدَ	حَسَدَ	ضَلَالٌ	دَلَالٌ
عَصِيرٌ	عَسِيرٌ	حَضٌّ	حَدٌّ
مَصَّ	مَسَّ	عَضَّ	عَدَّ
حَارِصٌ	حَارِسٌ	مُضِرٌّ	مُدِرَّ

أ/ اكْتُبْ مَا يَأْتِي:

هَلْ صَلَّيْتَ الفَجْرَ ؟
هَذَا ضَلَالٌ مُبِينٌ.
أَنْتَ ضَيْفُنَا.
مَضَى زَمَنٌ قَصِيرٌ.
صِيَامُ رَمَضَانَ فَرْضٌ.
يَصُومُ المُسْلِمُونَ شَهْرًا.
صُورَتَكَ بِالجَرِيدَةِ.
فِي جِسْمِهِ رُضُوضٌ.
اسْمِي ضِرَارٌ.

الْوَحْدَة

(١٠)

الدَّرْسُ (٢٥)

الخُلَاصَةُ

الخلاصة :

الأصوات : ص / ض

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

صَرَف (الوَصْفَة) – حُقْنَةٌ / حُقَنٌ – حَبَّةٌ /حُبُوبٌ – شَرَابٌ – دِهَانٌ – مَرْهَمٌ – يَوْمِيًّا – أسْبُوعِيًّا – شَهْرِيًّا – سَنَوِيًّا – اسْتَعْمَلَ (يَسْتَعْمِلُ) - آخَرُ / أُخْرَى – قَبْلُ بَعْدُ – قَطْرَةٌ – الشَّرَاب .

التَّعْبِيرَاتُ :

- بِكُلِّ سُرُورٍ .
- شَفَاكَ الله .
- ثَلاثُ مَرَّات يَوْمِياً .
- حُقْنَةٌ يَوْمِياً .
- بَعْدَ ذَلِكَ .
- قَبْلَ ذَلِكَ .

التَّرَاكِيبُ :

- أريدُ صَرْفَ هَذه الوَصْفَة .
- هَذه هي الأدْوِيَةُ ، حُقَنٌ وحُبُوبٌ وشَرَاب .
- كَيْفَ اسْتَعْمِلُهَا ؟
- خُذْ حُقْنَةً الآن ثُمَّ حُقْنَةً أخرَى بَعْدَ ستِّ سَاعَاتٍ .
- خُذْ حُقْنَةَ يوميا لمُدَة ستَّة أيَّام .
- خُذْ حَبَّةً وَاحدَةً كُلَّ ثَمَاني سَاعَات بَعْدَ الأكْلِ .
- خذْ ملعَقَةً كبيرَةً ثلاث مَرَّات يَوْمياً .
- خُذْ حَبَّةً ثَلاَث مَرَّاتٍ يَوْمِياً

التقويم: (الوحدة العاشرة)

أجب عن الأسئلة الآتية:

اذكر ثلاثة أشياءٍ نُحَلِّلُها في المُخْتبر ؟

ماذا يعطي للمريض ؟

من أين يحصل المريضُ عَلَى الدُّواءِ؟

هل تدفعُ ثمنَ الدَّواءِ الذي يَكْتُبُهُ لكَ طبيبُ الجَامِعَةِ ؟

ماذا نقول للصيدلي بعد أن يُعْطِيك الدَّواء ؟

السؤال الثاني:

أكمل الحوار التالي:

+ صباح الخير.

– صباح النور.

+ معي هذه الورقة من الطبيب.

+ تفضل اجلس هل أنت مفطر ؟

– لا، أنا صائم ؟

+ دقيقةً واحدةً مِنْ فَضْلك ستأخذ منك عينه من الدم ؟

– لماذا ستأخذون العَيِّنَة ؟

سنأخذ الدم لمعرفة هل عندك ملاريا أو تايفويد أو سكر..

السؤال الثالث:

ضع علامة (√) أمام المرادف لما تحته خط فيما يأتي:

هذه ورقة لإجراء التحاليل	عمل (√)	وجود ( )	الجري ( )
هل ذهبت إلى حي الجامعة	منطقة (√)	سكن ( )	موقف ( )
نحن نسجل أسماءنا هنا	نقرأ ( ) نكتب (√)	نترك ( )	
منذ متى تشعر بالحمى	أخذت ( )	تجد ( )	تحس (√)
السرير خلف الستارة	أمام ( )	قرب ( )	وراء (√)

السؤال الرابع:

اكتب ما تسمع:

هَلْ قَرَأْتَ سُورَةَ الإخلاص.

لماذَا حَضَرْتَ إلى المَعْهَدِ ؟

هَذَا ضَلالٌ بَعِيدٌ.

اصْبِرْ عَلَى صُعُوبَاتِ الدِّرَاسَةِ.

صُومُوا تَصِحُّوا.

السؤال الخامس:

اقرأ ما يأتي:

قال صلاح الدين:

(بَعْدَ أَنْ أَرْسَلَنِي الطَّبِيبُ إلَى المُخْتَبَر. قَدَّمْتُ وَرَقَتِي لِفَنِّيّ المُخْتَبَر. أَخَذَهَا وَطَلَبَ مِنِّي الانتظَارُ حَتَّى يَأْخُذَ العَيِّنَةَ ، بَعْدَ ثَلاث سَاعَات ، عُدْتُ إلى المُخْتَبَر وأَخَذْتُ النَّتِيجَةَ ثُمَّ رَجَعْتُ إلى الطَّبِيبِ الّذي كَتَبَ بَعْضَ الأدْوِيَةِ.

في الصَّيْدَلِية أَخَذْتُ حُبُوبَاً وشَرَابَاً ، وأَنَا الآنَ بِخَيْرٍ وأَشْعُرَ بالشِّفَاءِ والحَمْدَ لله.)

السؤال السادس:

أكتب النص السابق في دفترك.



الْوَحْدَةَ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ

اَلاتِّصَالاتُ

اَلْوَحْدَةُ (١١)

اَلاتِّصَالاَتُ

اَلـدَّرْسُ (٢٦)

أهداف الوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى جعل المستخدم قادراً على:

١-تمكين الطالب من استخدام الأساليب الصحيحة في التعامل في مجال الاتصالات وأدواتها مثل: (الهاتف / الحاسوب / الشبكة الدولية) وطريقة طلب خدمات الاتصالات بلغة عربية سليمة.

٢-التعرف على الصوتين (ط/ظ) ونطقهما نطقاً صحيحاً.

٣-تعزيز استخدامه لبعض التراكيب التي تتعلق بالاتصالات وأدواتها.

٤-زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالاتصالات وأدواتها.

٥-التعرف على بعض التعبيرات التي تتعلق بطلب الخدمات واستخدامها بطريقة صحيحة مثل: من فضلك / لو سمحت على كل حال).

٦-قراءة مفردات وجمل ونص قصير قراءة صحيحة وفهم ما يقرأ ، والإجابة عن الأسئلة.

٧-كتابة مفردات ونصوص إملائية (إملاء منقولاً / إملاء منظوراً).

٨-التعبير الموجه والحر عن الاتصالات في جمل قصيرة.



الاتِّصَالاَت

الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

الْهَاتِفُ

الْحِوَارُ:

ظَافِرٌ: هَلْ فِي هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبُ اِتِّصَالاَتٍ ؟

طَاهِرٌ: لِمَاذَا لاَ تَتَّصِلُ بالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

ظَافِرٌ: لَيْسَ عِنْدِي رَصِيدٌ ، وَمُحَادَثَاتُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ أَرْخَصُ .

طَاهِرٌ : عَلَى كُلِّ حَال فِي نِهَايَة هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ لِلاتّصَالاَتِ المَحَلِّيةِ وَالإِقْلِيمِيةِ وَالْعَالَمِيَّةِ وَخِدْمَاتِ الْفَاكْسَ .

× × ×

ظَافِرٌ : مِنْ فَضْلك أُرِيدُ أَنْ اتّصِلَ بِدَارِ السَّلاَمِ (تَنْزانْيَا).

الْمُوَظَّفَةُ : اُدْخُلِ الْمَقْصُورَةَ رَقْمَ ٣ .

ظَافِرٌ: لَوْ سَمَحْتِ مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ دَارِ السَّلاَمِ .

الْمُوَظَّفَةُ : اُنْظُرْ إِلَى اللَّوحَةِ أَمَامَكَ تَجِدْ أَرقَامَ الدُّوَلِ والْمُدُنِ .

×××××

ظَافِرٌ : الرَّقْمُ مَشْغُولٌ .

المَوَظَّفَةُ : اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ثُمَّ حَاوِلْ مَرَّةً ثَانِيَةً .

١٢٦

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يكون الطالب قادراً على.

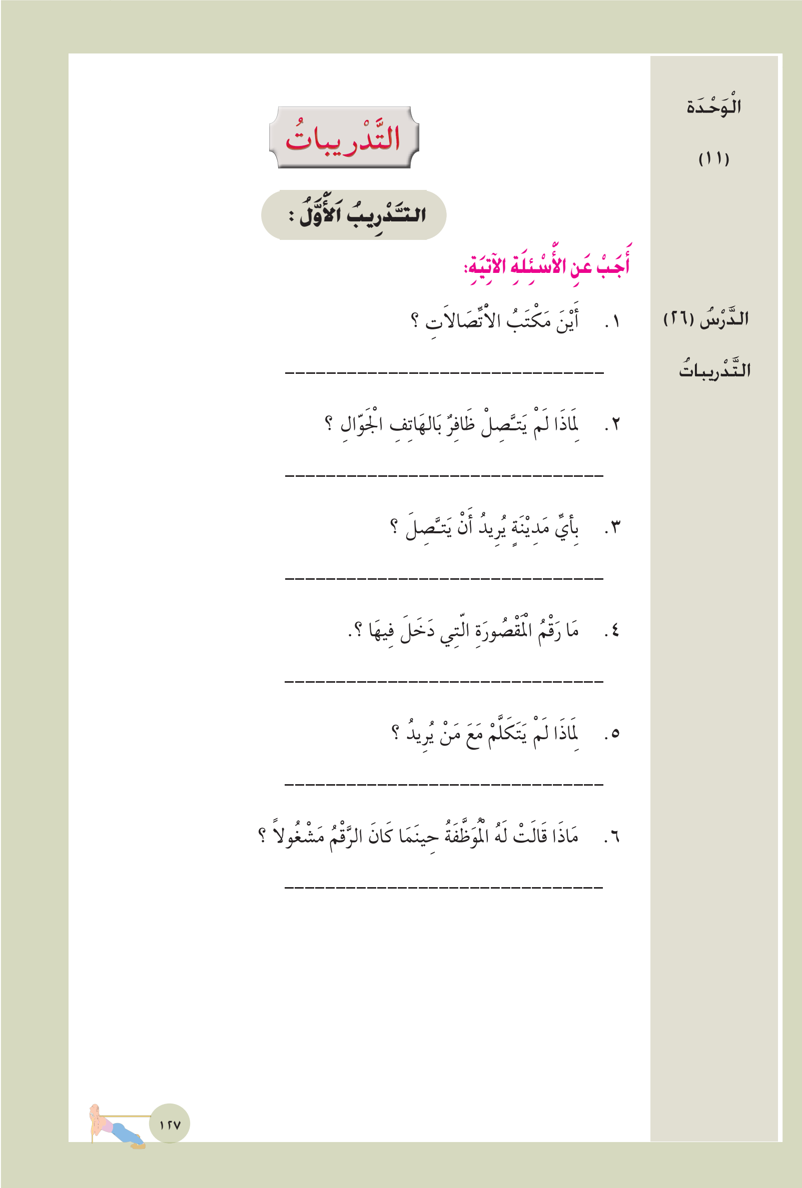
١. التعرف على المفردات الخاصة بأجهزة الهاتف، كالأرقام ، مفاتيح المدن والدول..الخ.

٢. التعرف على صيغ الأمر والنفي والنسبة والإضافة.

٣. قراءة وكتابة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرفين (ط / ظ).

٤. قراءة فقرة قصيرة.

التدريبات


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْس (٢٦) التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. أَيْنَ مَكْتَبُ الاتِّصَالاتِ ؟

----

٢. لِمَاذَا لَمْ يَتَّصِلْ ظَافِرٌ بِالهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

----

٣. بِأَيِّ مَدِينَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَتَّصِلَ ؟

----

٤. مَا رَقْمُ الْمَقْصُورَةِ الَّتِي دَخَلَ فِيهَا ؟.

----

٥. لِمَاذَا لَمْ يَتَكَلَّمْ مَعَ مَنْ يُرِيدُ ؟

----

٦. مَاذَا قَالَتْ لَهُ الْمُوَظَّفَةُ حِينَمَا كَانَ الرَّقْمُ مَشْغُولاً ؟

١٢٧

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. أَيْنَ مَكْتَبُ الاتِّصَالاتِ ؟

مكتب الاتصالات في نهاية هذا الشارع.

٢. لِمَاذَا لَمْ يَتَّصِلْ ظَافِرٌ بَالهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

ليس عنده رصيد، ومحادثات الهاتف الجوال أرخص.

٣. بِأَيِّ مَدِينَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَتَّصِلَ ؟

بدار السلام (تنزانيا).

٤. مَا رَقْمُ الْمَقْصُورَةِ الَّتِي دَخَلَ فِيهَا ؟.

المقصورة رقم (٣).

٥. لِمَاذَا لَمْ يَتَكَلَّمْ مَعَ مَنْ يُرِيدُ ؟

لأن الرقم مشغول.

٦. مَاذَا قَالَتْ لَهُ الْمُوَظَّفَةُ حِينَمَا كَانَ الرَّقْمُ مَشْغُولاً ؟

قالت له: انتظر قليلاً ثم حاول مرة ثانية.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦) التَّدْريبات

التَّدْريبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ في هَذا الشَّارِعِ مَكْتَبُ اتِّصَالاَتٍ ؟

ب/ لِمَاذا لاَ تَتَّصِلُ بَالْهَاتِفِ الجَوَّالِ ؟

ج/ لَيْسَ عِنْدي رَصِيدٌ .

د/ مُحَادَثَاتُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ أَرْخَصُ .

هـ/ في نِهَايَةِ هَذا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ للاتِّصَالاَتِ المَحَلِّيةِ والعَالَمِيةِ .

و/ أُريدُ أَنْ اتَّصِلَ بِدَارِ السَّلاَمِ .

ز/ أُدْخُلِ الْمَقْصُورَةَ رَقْمَ (٣) .

ح/ لَوْ سَمَحْتَ مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ دَارِ السَّلاَمِ ؟

ط/ اُنْظُرْ إِلَى اللَّوحَةِ أَمَامَكَ تَجِدْ أَرْقَامَ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ .

ي/ الرَّقْمُ مَشْغُولٌ .

ك/ اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ثُمَّ حَاوِلْ مَرَّةً ثَانِيَةً .

١٢٨

التَّـدْرِيبُ الثَّـانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هَلْ فِي هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبُ اِتِّصَالاَتٍ ؟

ب/ لِمَاذَا لاَ تَتَّصِلُ بَالْهَاتِفِ الجَوَّالِ ؟

ج/ لَيْسَ عِنْدِي رَصِيدٌ.

د/ مُحَادَثَاتُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ أَرْخَصُ.

هـ/ فِي نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ للاتِّصَالاَتِ المَحَلِّيةِ والعَالَمِيةِ.

و/ أُرِيدُ أَنْ اتَّصِلَ بِدَارِ السَّلاَمِ.

ز/ أُدْخُلِ الْمَقْصُورَةَ رَقْمَ (٣).

ح/ لَوْ سَمَحْتَ مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ دَارِ السَّلاَمِ ؟

ط/ اُنْظُرْ إِلَى اللَّوحَةِ أَمَامَكَ تَجِدْ أَرْقَامَ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ.

ي/ الرَّقْمُ مَشْغُولٌ.

ك/ اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ثُمَّ حَاوِلْ مَرَّةً ثَانِيَةً.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأل كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (مَكْتَبُ اِتِّصالاَتٍ)

ط : هَلْ فِي هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبُ اِتِّصالاَتٍ ؟

١. م : (مَكْتَبُ طُرُودٍ)

ط : ------------------------------ ؟

٢. م : (مَكْتَبُ بَرِيدٍ)

ط : ------------------------------ ؟

٣. م : (مَكْتَبُ فَاكسٍ)

ط : ------------------------------ ؟

٤. م : (مَكْتَبُ سَفرِيَّاتٍ)

ط : ------------------------------ ؟

١٢٩

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِثُ:

اِسْأل كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (مَكْتَبُ اتِّصالاَتٍ)

ط: هَلْ فِي هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبُ اِتِّصَالاَتٍ ؟

١. م: (مَكْتَبُ طُرُودٍ)

ط: هل في هذا الشارع مكتب طرود ؟

٢. م: (مَكْتَبُ بَرِيدٍ)

ط: هل في هذا الشارع مكتب بريد ؟

٣. م: (مَكْتَبُ فَاكسٍ)

ط: هل في هذا الشارع مكتب فاكس ؟

٤. م: (مَكْتَبُ سَفَرِيَّاتٍ)

ط: هل في هذا الشارع مكتب سفريات ؟


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦) التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م : (الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ)

ط١ : لِمَاذَا لَا تَتَّصِلُ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

ط٢ : لِمَاذَا لَا تَتَّصِلِينَ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

١. م : (الْهَاتِفِ الثَّابِتِ)

ط١ : ------------------------------؟

ط٢ : ------------------------------؟

٢. م : (هَاتِفِ الْمَكْتَبِ)

ط١ : ------------------------------؟

ط٢ : ------------------------------؟

٣. م : (الْهَاتِفِ الْآخَرِ)

ط١ : ------------------------------؟

ط٢ : ------------------------------؟

٤. م : (الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ)

ط١ : ------------------------------؟

ط٢ : ------------------------------؟

١٣٠

التَّـدْرِيبُ الرَّابِعُ:

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

م: (الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ)

ط١: لِمَاذَا لَا تَتَّصِلُ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

ط٢: لماذا لَا تَتَّصِلِينَ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟

١. م: (الْهَاتِفِ الثَّابِتِ)

ط١: لماذا لا تتصل بالهاتف الثابت ؟

ط٢: لماذا لا تتصلين بالهاتف الثابت ؟

٢. م: (هَاتِفِ الْمَكْتَبِ)

ط١: لماذا لا تتصل بهاتف المكتب ؟

ط٢: لماذا لا تتصلين بهاتف المكتب ؟

٣. م: (الْهَاتِفِ الْآخَرِ)

ط١: لماذا لا تتصل بهاتف البيت ؟

ط٢: لماذا لا تتصلين بهاتف البيت ؟

٤. م: (الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ)

ط١: لماذا لا تتصل بالشبكة الدولية ؟

ط٢: لماذا لا تتصلين بالشبكة الدولية ؟


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

أجِبْ كَما في المِثَالِ الْآتي:

المِثَالُ:

م : (رَصيدٌ)

ط : لَيْسَ عِنْدي رَصيدٌ .

١. م : (هَاتِفٌ)

ط : ------------------------------

٢. م : (حَاسُوبٌ)

ط : ------------------------------

٣. م : (فَاكِسٌ)

ط : ------------------------------

٤. م : (قَلَمٌ)

ط : ------------------------------

١٣١

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

أجِبْ كَما في المِثَالِ الآتِي:

المِثَالُ:

م: (رَصيدٌ)

ط: لَيْسَ عِنْدي رَصيدٌ.

١. م: (هَاتِفٌ)

ط: ليس عندي هاتف.

٢. م: (حَاسُوبٌ)

ط: ليس عندي حاسوب.

٣. م: (فَاكِسٌ)

ط: ليس عندي فاكس.

٤. م: (قَلَمٌ)

ط: ليس عندي قلم.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيبَاتُ

التدريب السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الْهَاتِف الثَّابِت / أَرْخَصُ)

ط : مُحَادَثَاتُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ أَرْخَصُ .

١. م : (الْهَاتِفِ الْجَوَّال / أَغْلَى)

ط : ------------------------------

٢. م : (الشَّبَكَة الدَّوْلِيَّة / أَفْضَلُ)

ط : ------------------------------

٣. م : (شَبَكَة الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّة / أَسْرَعُ)

ط : ------------------------------

٤. م : (هَاتِف الْمَنْزِل / أَسْهَلُ)

ط : ------------------------------

١٣٢

التدريب السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (الْهَاتف الثَّابت / أَرْخَصُ)

ط: مُحَادَثَاتُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ أَرْخَصُ.

١. م: (الْهَاتِف الْجَوَّال / أَغْلَى)

ط: محادثات الهاتف الجوال أغلى.

٢. م: (الشَّبَكَة الدَّوْلِيَّة / أَفْضَلُ)

ط: محادثات الشبكة الدولية أفضل.

٣. م: (شَبَكَة الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّة / أَسْرَعُ)

ط: محادثات شبكة الأقمار الصناعية أسرع.

٤. م: (هَاتِف الْمَنْزِل / أَسْهَلُ)

ط: محادثات هاتف المنزل أسهل.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن:

المثال (أ):

م : (مَكْتَبٌ / الاتِّصالاَت / المَحَلِّيَّة وَالعَالَمِيَّة)

ط : في نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ لِلاتِّصالاَت الْمَحَلِّيَّة وَالْعَالَمِيَّة .

المثال (ب):

م : (مكتبٌ / البريد / الْمحليّ والعَالَميّ)

ط : في نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ لِلبَرِيدِ المَحَلِّي وَالْعَالَمِي .

١. م : (مَكْتَبٌ / الْفَاكْس / الدَّاخِلِيّ وَالْخَارِجِيّ)

ط : ------------------------------

٢. م : (دُكَانٌ / الْمَلاَبِس / النِّسَائيَّة والرِّجَاليَّة)

ط : ------------------------------

٣. م : (مَحَلٌّ / الْأَحْذِيَة / الإِيْطَالِيَّة وَالفَرَنْسِيَّة)

ط : ------------------------------

٤. م : (مَكْتَبَةٌ / الصُّحُف / الْعَرَبِيَّة وَالعَالَمِية)

ط : ------------------------------

١٣٣

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْن:

المثال (أ):

م: (مَكْتَبٌ / الاتِّصَالاَت / المَحَلِّيَّة وَالْعَالَمِيَّة)

ط: فِي نَهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ لِلاتِّصَالاَت الْمَحَلِّيَّة وَالْعَالَمِيَّة.

المثال (ب):

م: (مكتبٌ / البريد / الْمَحليّ والعَالَمِيّ)

ط: فِي نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ لِلبَرِيد المَحَلِّي وَالْعَالَمِي.

١. م: (مَكْتَبٌ / الْفَاكس / الدَّاخِلِيّ وَالْخَارِجِيّ)

ط: في نهاية هذا الشارع مكتب للفاكس الداخلي والخارجي.

٢. م: (دُكَانٌ / الْمَلاَبِس / النِّسَائيَّة والرِّجَاليَّة)

ط: في نهاية هذا الشارع دكان للملابس النسائية والرجالية.

٣. م: (مَحَلٌّ / الْأَحْذِيَة / الْإِيطَالِيَّة وَالفَرَنْسِيَّة)

ط: في نهاية هذا الشارع محل للأحذية الإيطالية والفرنسية.

٤. م: (مَكْتَبَةٌ / الصُّحُف / الْعَرَبِيَّة وَالعَالَمِية)

ط: في نهاية هذا الشارع مكتبة للصحف العربية والعالمية.

التـدْرِيْبُ الثَّامِنُ:



الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثالُ :

م : (دار السَّلاَم)

ط : أُرِيدُ أَنْ أَتَّصِلَ بِدَارِ السَّلاَمِ .

١. م : (دِمشْقَ)

ط : ------------------------------

٢. م : (نَيْرُوبي)

ط : ------------------------------

٣. م : (بَارِيسَ)

ط : ------------------------------

٤. م : (كَرَاتْشِي)

ط : ------------------------------

١٣٤

كَوِّنْ جَمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (دار السَّلاَم)

ط: أُرِيدُ أَنْ أَتَّصِلَ بِدَارِ السَّلاَمِ.

١. م: (دمشْقَ)

ط: أريد أن اتصل بدمشق.

٢. م: (نَيْرُوبي)

ط: أريد أن اتصل بنيروبي.

٣. م: (بَارِيسَ)

ط: أريد أن اتصل بباريس.

٤. م: (كَرَاتْشِي)

ط: أريد أن اتصل بكراتشي.

التَـدْرِيبُ التَّاسِعُ:

الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال :

المثال :

م : (الْمَقْصُوْرَةُ / ٣)

ط : أُدْخُلِ الْمَقْصُوْرَةَ رَقْمَ (٣) .

١. م : (الحُجْرَة / ٤)

ط : ------------------------------

٢. م : (الْمَكْتَب / ٥)

ط : ------------------------------

٣. م : (الصَّالَة / ٦)

ط : ------------------------------

٤. م : (الدُّكَان / ٧)

ط : ------------------------------

١٣٥

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال:

المثال:

م: (الْمَقْصُوْرَةُ / ٣)

ط: أُدْخُلِ الْمَقْصُوْرَةَ رَقَمَ (٣).

١. م: (الحُجْرَةَ / ٤)

ط: ادخل الحجرة رقم (٤).

٢. م: (الْمَكْتَبَ / ٥)

ط: ادخل المكتب رقم (٥).

٣. م: (الصَّالَةَ / ٦)

ط: ادخل الصالة رقم (٦).

٤. م: (الدُّكَانَ / ٧)

ط: ادخل الدكان رقم (٧).

الْوَحْدَة
(١١)
الدَّرْسُ (٢٦)
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م : (دَارِ السَّلَامِ)

ط : لَوْ سَمَحْتِ مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ دَارِ السَّلَامِ ؟

١. م : (أَديس أَبَابَا)

ط : -------------------------------

٢. م : (لَنْدَنَ)

ط : ----------------------------

٣. م : (جيبَوتِي)

ط : -------------------------------

٤. م : (سَرَاييفُو)

ط : -------------------------------

١٣٦

التَّـدْرِيْبُ الْعَاشِرُ:

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (دَارِ السَّلاَمِ)

ط: لَوْ سَمَحْتِ مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ دَارِ السَّلاَمِ ؟

١. م: (أَديس أَبَابَا)

ط: لو سمحت ما رقم مفتاح أديس أبابا ؟

٢. م: (لَنْدَنَ)

ط: لو سمحت ما رقم مفتاح لندن ؟

٣. م: (جيبَوتِي)

ط: لو سمحت ما رقم مفتاح جيبوتي ؟

٤. م: (سَرَاييفُو)

ط: لو سمحت ما رقم مفتاح سَرَاييفُو ؟



الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الحادِي عَشَرَ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ

الْمِثَالُ :

م : (الدُّوَل / الْمُدُن)

ط : اُنْظُرْ إِلَى اللَّوْحَةِ أَمَامَكَ ، تَجِدْ أَرْقَامَ الدُّوَلِ وَالْمُدُن .

١. م : (الطَّوابِق / الْغُرَف)

ط : ------------------------------

٢. م : (الشَّوَارِع / الْبُيُوت)

ط : ------------------------------

٣. م : (الْمَكَاتِب / الْفُصُول)

ط : ------------------------------

٤. م : (الْحَافِلَات / الشَّوَارِع)

ط : ------------------------------

١٣٧

التَّدْرِيبُ الحادِي عَشَرَ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْمِثَالُ:

م: (الدُّوَل / الْمُدُن)

ط: اُنْظُرْ إِلَى اللَّوْحَةِ أَمَامَكَ ، تَجِدْ أَرْقَامَ الدُّوَلِ وَالْمُدُن.

١. م: (الطَّوابِق / الْغُرَف)

ط: انظر إلى اللوحة أمامك ، تجد أرقام الطوابق والغرف.

٢. م: (الشَّوَارِع / الْبُيُوت)

ط: انظر إلى اللوحة أمامك ، تجد أرقام الشوارع والبيوت.

٣. م: (الْمَكَاتِب / الْفُصُول)

ط: انظر إلى اللوحة أمامك ، تجد أرقام المكاتب والفصول.

٤. م: (الْحَافِلَات / الشَّوَارِع)

ط: انظر إلى اللوحة أمامك ، تجد أرقام الحافلات والشوارع.


الْوَحْدَة
(١١)
الدَّرْسُ (٢٦)
التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْنِ:

الْمِثَالُ (أ):

م : (الْهَاتِفُ)

ط : الْهَاتِفُ مَشْغُولٌ .

الْمِثَالُ (ب):

م : (الْحُجْرَةُ)

ط : الحُجْرَةُ مَشْغُولَةٌ .

١. م : (الْخَطُّ)

ط : --------------------------------

٢. م : (الشَّبَكَةُ)

ط : --------------------------------

٣. م : (الغُرْفَةُ)

ط : --------------------------------

٤. م : (الرَّقْمُ)

ط : --------------------------------

١٣٨

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

الْمِثَالُ (أ):

م: (الْهَاتِفُ)

ط: الْهَاتِفُ مَشْغُولٌ.

الْمِثَالُ (ب):

م: (الْحُجْرَةُ)

ط: الحُجْرَةُ مَشْغُولَةٌ.

١. م: (الْخَطُّ)

ط: الخط مشغول.

٢. م: (الشَّبَكَةُ)

ط: الشبكة مشغولة.

٣. م: (الغُرْفَةُ)

ط: الغرفة مشغولة.

٤. م: (الرَّقْمُ)

ط: الرقم مشغول.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّالث عَشَر:

كَوِّنْ جُملاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْن:

المِثَالُ (أ):

م: (انْتَظِرْ / حَاوِلْ)

ط: انْتَظِرْ قليلاً ثُمَّ حَاوِلْ مَرَّةً ثانِيَةً.

المِثَالُ (ب):

م: (انْتَظِري / حَاوِلي)

ط: انْتَظِري قَلِيلاً ثُمَّ حَاوِلي مَرَّةً ثانِيَةً.

١. م: (انْتَظِرْ / ادْخُلْ)

ط١: ------------------------------

ط٢: ------------------------------

٢. م: (فَكِّرْ / أَجِبْ)

ط١: ------------------------------

ط٢: ------------------------------

٣. م: (اسْتَرِحْ / تَنَفَّسْ)

ط١: ------------------------------

ط٢: ------------------------------

م: (اجْلِسْ / اتَّصِلْ)

ط١: ------------------------------

ط٢: ------------------------------

١٣٩

التَّـدْرِيـبُ الثَّـالث عَـشَرَ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م: (انْتَظِرْ / حَاوِلْ)

ط: انْتَظِرْ قَلِيلاً ثُمَّ حَاوِلْ مرَّةً ثَانِيَةً.

المِثَالُ (ب):

م: (انْتَظِري / حَاوِلي)

ط: انْتَظِري قَلِيلاً ثُمَّ حَاوِلي مَرَّةً ثَانِيَةً.

١. م: (انْتَظِرْ / ادْخُلْ)

ط١: انتظر قليلاً ثم ادخل مرة ثانية.

ط٢: انتظري قليلاً ثم ادخلي مرة ثانية.

٢. م: (فَكِّرْ / أجِبْ)

ط١: فكّر قليلاً ثم اجب مرة ثانية.

ط٢: فكري قليلاً ثم أجيبي مرة ثانية.

٣. م: (اسْتَرِحْ / تَنَفَّسْ)

ط١: استرح قليلاً ثم تنفس مرة ثانية.

ط٢: استريحي قليلاً ثم تنفسي مرة ثانية.

٤. م: (اجْلِسْ / اتَّصِلْ)

ط١: اجلس قليلاً ثم اتصل مرة ثانية.

ط٢: اجلسي قليلاً ثم اتصلي مرة ثانية.

الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرابع عَشَرَ:

هَات الْجَمْعَ كَمَا في الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

الْكَلِمَةُ	الْجَمْعُ
صَحِيفَةٌ	صُحُفٌ
١/ مَوْقِعٌ	
٢/ مَرْكَزٌ	
٣/ شَارِعٌ	
٤/ هَاتِفٌ	
٥/ مِفْتَاحٌ	
٦/ رَقْمٌ	
٧/ مَدِينَةٌ	
٨/ دَوْلَةٌ	

١٤٠

التَّدْرِيبُ الرابِعَ عَشَرَ:

هَاتِ الْجَمْعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

الْكَلِمَةُ	الْجَمْعُ
صَحِيفَةٌ	صُحُفٌ
١/ مَوْقِعٌ	مواقع
٢/ مَرْكَزٌ	مراكز
٣/ شَارِعٌ	شوارع
٤/ هَاتِفٌ	هواتف
٥/ مِفْتَاحٌ	مفاتيح
٦/ رَقْمٌ	أرقام
٧/ مَدِينَةٌ	مدن
٨/ دَوْلَةٌ	دول


الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ:

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُضَادَّةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

الْمِثَالُ:

تَعَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ — أ/ جَمِيل، ب/ كَثِير √، ج/ كَبِير

١. الْبُرْتُقَالُ أَرْخَصُ مِنَ التُّفَّاحِ — أ/ أَزْرَق، ب/ أَكْبَر، ج/ أَغْلَى

٢. قَابِلْنِي فِي نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ — أ/ بِدَايَة، ب/ وَسَط، ج/ خَلْف

٣. الدُّخُولُ مِنْ هُنَا — أ/ الْوُقُوف، ب/ الْخُرُوج، ج/ النزول

٤. مَكْتَبُ الْبَرِيدِ أَمَامَكَ — أ/ فَوْقَك، ب/ تَحْتَك، ج/ وَرَاءَك

١٤١

التَّـدْرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ:

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُضَادَّةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

الْمِثَالُ:

تَعَالَ بَعْدَ قَلِيل	ب/ كَثِير
١. الْبُرْتُقَالُ أَرْخَصُ مِنَ التُّفَّاح	ج/ أَغْلَى
٢. قَابِلْنِي فِي نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِع	أ/ بِدَايَة
٣. الدُّخُول مِنْ هُنَا	ب/ الْخُرُوج
٤. مَكْتَبُ الْبَرِيدُ أَمَامَك	ج/ وَرَاءَك


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦) التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَر:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١. هَلْ عِنْدَكَ جَوَّالٌ أَوْ هَاتِفٌ ثَابِتٌ؟

----

٢. كَيْفَ تَتَصِلُ بِأَهْلِكَ ؟

----

٣. مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ بَلَدِكَ ؟

----

٤. أَتُفَضِّلُ الاتِّصَالَ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ أَمْ بِالْهَاتِفِ الثَّابِتِ ؟

----

٥. مَا أَفْضَلُ وَقْتٍ لِلاتِّصَالِ ؛ الصَّبَاحِ أَوِ الْمَسَاءِ ؟

----

٦. بِمَنْ تَتَّصِلُ مِنْ أَهْلِكَ ؟

----

٧. كَمْ مَرَّةً تَتَّصِلُ بِأُسْرَتِكَ ؟

----

٨. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَجِدتَ الرَّقْمَ مَشْغُولاً ؟

١٤٢

التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَر:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة:

١. هَلْ عِنْدَكَ جَوَّالٌ أَوْ هَاتِفٌ ثَابِتٌ ؟

نعم ، عندي.

٢. كَيْفَ تَتَصِلُ بِأَهْلِكَ ؟

اتصل بأهلي عن طريق الانترنت.

٣. مَا رَقْمُ مِفْتَاحِ بَلَدِكَ ؟

رقم مفتاح بلدي ٥٥٢٤٩

٤. أَتُفَضِّلُ الاتِّصَالَ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ أَمْ بِالْهَاتِفِ الثَّابِتِ ؟

أفضِّل الاتصال بالهاتف الثابت.

٥. مَا أَفْضَلُ وَقْتٍ لِلاتِّصَالِ ؛ الصَّبَاحِ أَوِ الْمَسَاءِ ؟

الصباح أفضِّل وقت للاتصال.

٦. بِمَنْ تَتَّصِلُ مِنْ أَهْلِكَ ؟

اتصل بأمي وأبي وزوجتي وبناتي.

٧. كَمْ مَرَّةً تَتَّصِلُ بِأُسْرَتِكَ ؟

اتصل بأسرتي مرة واحدة في الشهر.

٨. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا وَجِدتَ الرَّقْمَ مَشْغُولاً ؟

انتظر قليلاً ثم أحاول مرة أخرى.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْس (٢٦) التَّدْريبات

التَّدْريبُ السَّابِع عَشَرَ:

أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

الطَّالِبُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مُوَظَّفَةُ الِاتِّصالات: ---------------------------

الطَّالِبُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَّصِلَ بِكَانُو.

مُوَظَّفَةُ الاتِّصَالَات: --------------------------- ؟

الطَّالِبُ: هَذَا هوَ -------------------------

×××××

مُوَظَّفَةُ الِاتْصَالَات: تَفَضَّلْ السَّمَاعَةَ.

الطَّالِبُ: ------------------------------

مُوَظَّفَةُ الِاتْصَالَات: حَاوِلْ مَرَّةً ثَانِيَةً.

الطَّالِبُ: الْآنَ يَعْمَلُ.

الطَّالِبُ: -------------- ؟

مُوَظَّفَةُ الِاتِّصَالَات: خَمْسَةُ جُنَيْهَات.

١٤٣

التَّـدْرِيبُ السَّابِعِ عَشَرَ:

أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

الطَّالِبُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

مُوَظَّفَةُ الِاتِّصَالات: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الطَّالِبُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَّصِلَ بِكَانُو.

مُوَظَّفَةُ الِاتِّصَالَات: تعرف رقم مفتاح كانو ؟

الطَّالِبُ: هَذَا هوَ رقم مفتاح كانو

×××××

مُوَظَّفَةُ الِاتْصَالَات: تَفَضَّلْ السَّمَاعَةَ.

الطَّالِبُ: الهاتف مشغول.

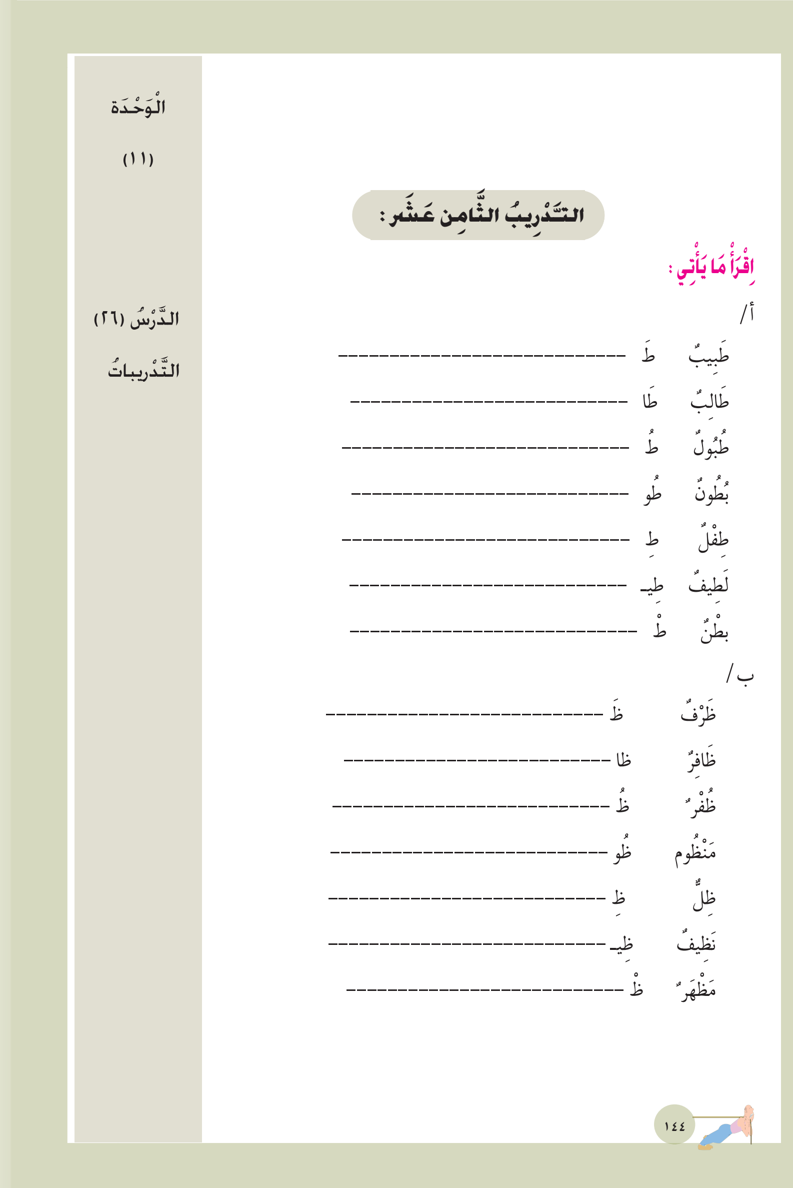
مُوَظَّفَةُ الِاتْصَالَات: حَاوِلْ مَرَّةً ثَانِيَةً.

الطَّالِبُ: الْآنَ يَعْمَلُ.

×××××

الطَّالِبُ: كم القيمة ؟

مُوَظَّفَةُ الِاتِّصَالَات: خَمْسَةُ جُنَيْهَاتٍ.



الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الثّامِنَ عَشَر:

اِقْرَأْ ما يَأْتي:

أ/

طَبيبٌ طَ ------------------------------

طالِبٌ طا ------------------------------

طُبولٌ طُ ------------------------------

بُطونٌ طو ------------------------------

طِفْلٌ طِ ------------------------------

لَطيفٌ طيـ ------------------------------

بطْنٌ طْ ------------------------------

ب/

ظَرْفٌ ظَ ------------------------------

ظافِرٌ ظا ------------------------------

ظُفْرٌ ظُ ------------------------------

مَنْظومٌ ظو ------------------------------

ظِلٌّ ظِ ------------------------------

نَظيفٌ ظيـ ------------------------------

مَظْهَرٌ ظْ ------------------------------

١٤٤

التَّدْرِيبُ الثّامِنَ عَشَر:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

طَبيبٌ طَ ....

طَالِبٌ طَا ....

طُبُولٌ طُ ....

بُطُونٌ طُو ....

طِفْلٌ طِ ....

لَطِيفٌ طِيـ ....

بطْنٌ طْ ....

ب/

ظَرْفٌ ظَ ....

ظَافِرٌ ظَا ....

ظُفُرٌ ظُ ....

مَنْظُومٌ ظُو ....

ظِلٌّ ظِ ....

نَظِيفٌ ظِيـ ....

مَظْهَرٌ ظْ ....



الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٦)

التَّدْرِيبَاتُ

ج/ ظَافِرٌ يُرِيْدُ أَن يَتَّصِلَ بِوَالِدِهِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة ، وَطَاهِرٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَّصِلَ بِابْنِهِ فِي أَدِيس أَبَابَا ، وَيُرْسِلَ الشَّهَادَتَيْنِ اللَّتَيْنِ طَلَبَهُمَا . لَيْسَ لدى ظَافِرٍ وَطَاهِرٍ هَاتِفٌ فِي بَيْتِهِمَا ؛ لِذَلِكَ ذَهَبَا لِلاتِّصَالِ مِنَ الْهَاتِفِ الْعَامِ الْمَوْجُودِ فِي نَهَايَةِ الشَّارِعِ .

د/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. بِمَنْ يُرِيدُ ظَافِرٌ أَنْ يَتَّصِلَ ؟ ----------------------

٢. بِمَنْ يُرِيْدُ طَاهِرٌ أَنْ يَتَّصِلَ ؟ ---------------------

٣. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبَانِ لِلاتِّصَالِ ؟ ---------------------

٤. مَاذَا يُرِيدُ طَاهِرٌ أَنْ يُرْسِلَ لابْنِهِ ؟ --------------------

٥. أَيْنَ مَكْتَبُ الاتِّصَالاتِ الذَّي ذَهَبَا إِلَيْهِ ؟ ------------------

٦. لِمَاذَا يَتَّصِلُ ظَافِرٌ وطَاهِرٌ مِنَ الْهَاتِفِ الْعَامِ ؟ ----------------

٧. كَيْفَ يُرْسِلُ طَاهِرٌ الشَّهَادَتَيْنِ لابْنِهِ ؟ -------------------

٨. هَلْ لَدَيْكَ هَاتِفٌ جَوَّالٌ ؟ ----------------------

١٤٥

ج/

ظَافِرٌ يُرِيْدُ أَن يَتَّصِلَ بِوَالِدِهِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة ، وَطَاهِرٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَّصِلَ بِابْنِهِ فِي أَدِيس أَبَابَا ، وَيُرْسِلَ الشَّهَادَتَيْنِ اللَّتَيْنِ طَلَبَهُمَا. لَيْسَ لدى ظَافِرٍ وَطَاهِرٍ هَاتِفٌ فِي بَيْتِهِمَا ؛ لِذَلِكَ ذَهَبَا لِلاتِّصَالِ مِنَ الْهَاتِفِ الْعَامِ الْمَوْجُودِ فِي نَهَايَةِ الشَّارِعِ.

د/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَنْ يُرِيدُ ظَافِرٌ أَنْ يَتَّصِلَ ؟ يريد ظافر أن يتصل بوالده.

٢. بِمَنْ يُرِيْدُ طَاهِرٌ أَنْ يَتَّصِلَ ؟ يريد ظافر أن يتصل بابنه.

٣. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبَانِ لِلاتِّصَالِ ؟ يذهبان إلى نهاية الشارع للاتصال.

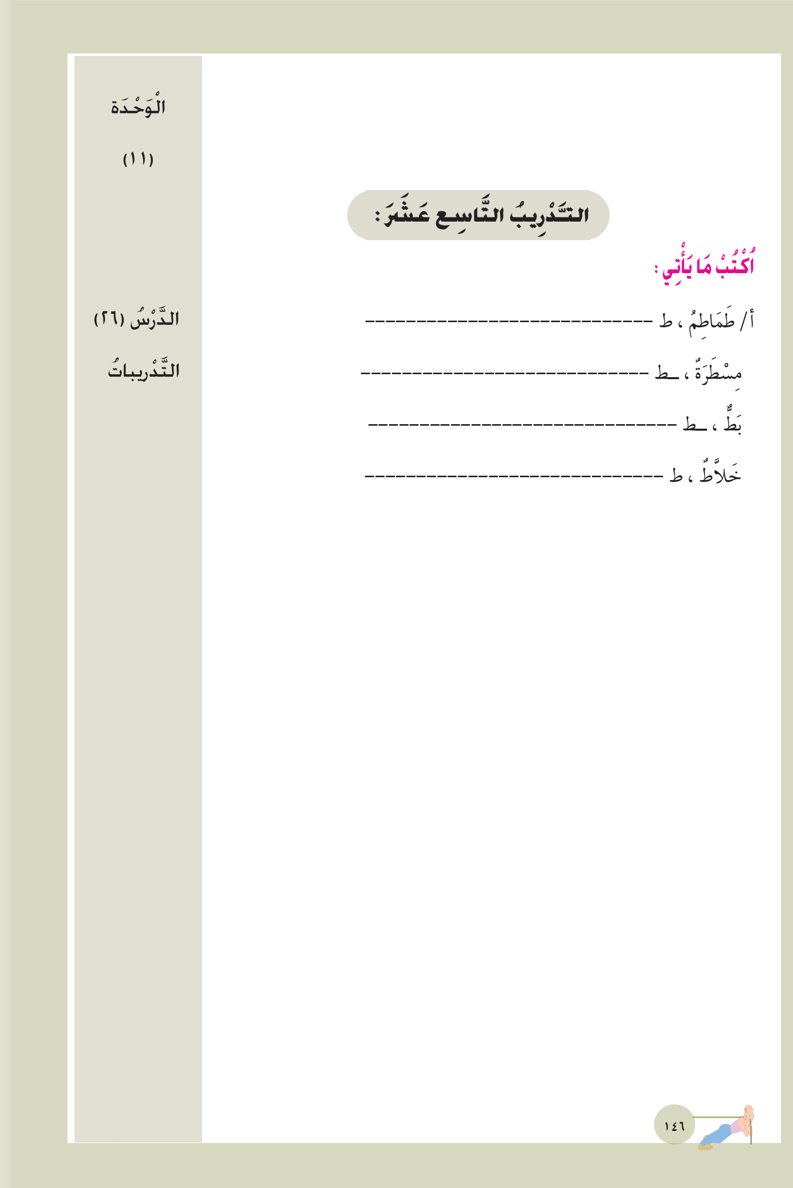
٤. مَاذَا يُرِيدُ طَاهِرٌ أَنْ يُرْسِلَ لابْنِهِ ؟ يريد طاهر أن يرسل لابنه الشهادتين.

٥. أَيْنَ مَكْتَبُ الاتِّصَالاتِ الذَّي ذَهَبَا إِلَيْهِ ؟ مكتب الاتصالات في نهاية الشارع.

٦. لِمَاذَا يَتَّصِلُ ظَافِرٌ وطَاهِرٌ مِنَ الْهَاتِفِ الْعَامِّ ؟ لأنه ليس في بيتهما هاتف.

٧. كَيْفَ يُرْسِلُ طَاهِرٌ الشَّهَادَتَيْنِ لابْنِهِ ؟ يرسل طاهر الشهادتين بالفاكس.

٨. هَلْ لَدَيْكَ هَاتِفٌ جَوَّالٌ ؟ نعم لدي هاتف جوال / ليس لديّ هاتف جوَّال.


الْوَحْدَة
(١١)
الدَّرْسُ (٢٦)
التَّدْريباتُ
التَّدْرِيبُ التَّاسِعِ عَشَرَ:
أُكْتُبْ مَا يَأْتِي:
أ/ طَمَاطِمُ ، ط ----------------------------
مِسْطَرَةٌ ، ـط ----------------------------
بَطٌّ ، ـط ------------------------------
خَلاَّطٌ ، ط -----------------------------
١٤٦

التَّدْرِيبُ التَّاسِعِ عَشَرَ:

أُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

أ/ طَمَاطِمُ ، ط ....

مِسْطَرَةٌ ، ـط ....

بَطٌّ ، ـط ....

خَلاَّطٌ ، ط ....

ب/ اكتب ما يملى عليك: (يملي المدرس النص الذي في التدريب السابع عشر)

ج/ التعبير:

اكتب ٥ أسطر عما تعرفه عن الهاتف.

الخُلاصة :

اَلأَصْوَاتُ : ط / ظ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

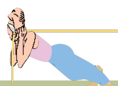
هَاتفٌ – اتِّصَالاَتٌ (اتِّصَالٌ) – جَوَّالٌ – رَصِيدٌ – مُحَادَثَةٌ / مَحَادَثَاتٌ – هَاتفٌ (ثَابتٌ) – نِهَايَةٌ – مَحَلِّيٌ / مَحَلِّيَّةٌ – عَالَمِيٌّ / عَالَمِيَّةٌ – خِدْمَــــةٌ / خِدْمَــاتٌ – فَاكْـــسٌ – مَقْصُورَةٌ / مَقْصُورَاتٌ – مِفْتَاحٌ / مَفَاتِيحُ – لَوْحَةٌ / لَوْحَاتٌ – دَوْلِيَّةٌ / دُوَلٌ – مَدِينَةٌ / مُدُنٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

عَلَى كُلِّ حَالٍ .

التَّرَاكِيبُ :

- هَل فِي هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبُ اتِّصَالاَتٍ؟
- لِمَاذَا لاَ تَتْصِلُ بِالْهَاتِفِ الْجَوَّالِ ؟
- لَيْسَ عِنْدِي رَصِيدٌ .
- مُحَادَثَاتُ الْهَاتِفِ الثَّابِتِ أَرْخَصُ .
- فِي نِهَايَةِ هَذَا الشَّارِعِ مَكْتَبٌ لِلاتِّصَالاَتِ الْمَحَلِّيَّةِ والْعَالَمِيَّةِ وَخِدْمَاتِ الْفَاكسِ.
- أُرِيدُ أَنْ اتَّصَلَ بِدَارِ السَّلاَمِ .
- اُدْخُلِ الْمَقْصُورَةَ رَقْمِ (٣) .
- لَو سَمَحْتَ مَا رَقْمُ مُفْتَاحِ دَارِ السَّلاَمِ ؟
- اُنْظُرْ إِلَى اللَّوْحَةِ أَمَامَكَ تَجِدْ أَرْقَامَ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ .
- الرَّقْمُ مَشْغُولٌ .
- اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ثُم حَاوِلْ مَرَّةً ثَانِيَةً .



الْوَحْدَةُ (١١)

الاتِّصَالاتُ

الدَّرْسُ (٢٧)

الحَاسُوبُ



الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْس (٢٧)

الحَاسُوبُ

الحِوَارُ :

عَامِرٌ : هيَّا إلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ .

سَعِيدٌ : لِمَاذَا ؟

عَامِرٌ : أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً بَالْبَرِيدِ الإلِكْتُرُونِي .

سَعِيدٌ : هَلْ تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ دَائِماً ؟

عَامِرٌ : نَعَمْ ، اسْتَخْدِمُه فِي الاتِصَالاتِ .

سَعِيدٌ : ومَاذَا أيْضاً ؟

عَامِرٌ : اسْتَخْدِمُه فِي الحُصُولِ عَلَى المَعْلُومَاتِ مِنَ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ (الإِنْتَرْنِتْ) ، وأَنْتَ ، ألا تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ ؟

سَعِيدٌ : اسْتَخْدِمُهُ فِي قِرَاءَةِ الصُّحُفِ ، والْمَطْبُوعَاتِ ، والدُّخُولِ عَلَى الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ والثَّقَافِيَّةِ .

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. لِمَاذَا يُرِيدُ عَامِرٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَرْكَزِ الحَاسُوبِ ؟
----
٢. فِيمَ يَسْتَخْدِمُ عَامِرٌ الْحَاسُوبَ ؟
----
٣. مِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ عَامِرٌ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ ؟
----
٤. فِيمَ يَسْتَخْدِمُ سَعِيدُ الحَاسُوبَ ؟

١٤٨

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. معرفة أسلوب التعامل في مجال الحاسوب.
٢. تعزيز استخدامه للصوتين (ط/ ظ) ونطقهما نطقاً صحيحاً.
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالحاسوب واستخدامه وفوائده.
٤. تعزيز استخدامه للجمل الاستفهامية خاصة الاستفهام المنفي ، والمصدر المؤول من (أن الفعل) والجملة الفعلية المبدوءة بالفعل المضارع للمتكلم والمخاطب.
٥. قراءة مفردات تشتمل على الصوتين (ط/ ظ) قراءة صحيحة.
٦. قراءة نص قصير وفهمه والإجابة عن أسئلته.
٧. كتابة بعض المفردات التي تشتمل على الحرفين (ط/ ظ) (إملاءً منقولاً).
٨. كتابة نص قصير يحتوي على الحرفين (ط/ ظ) (إملاءً منظوراً).

التعبير شفوياً وتحريرياً عن الحاسوب.

التدريبات

التـّدْرِيبُ الأوّلُ:

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التـّالِيَةِ :

١. لِمَاذَا يُرِيدُ عَامِرٌ أنْ يَذْهَبَ إلَى مَركَزِ الحَاسُوبِ ؟

يريد أن يرسل رسالة.

٣. فِيمَ يَسْتَخْدِمُ عَامِرٌ الْحَاسُوبَ ؟

يستخدمه في الاتصالات.

٥. مِنْ أيْنَ يَحْصُلُ عَامِرٌ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ ؟

يحصل عليها من الانترنت.

٧. فِيمَ يَسْتَخْدِمُ سَعِيدٌ الحَاسُوبَ ؟

من قراءة الصحف والمطبوعات والدخول على المواقع التعليمية والثقافية.

الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأوّلُ :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :



أ/ هيَّا إلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ .

ب/ أُرِيدُ أنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً بَالبَرِيدِ الإلِكْتْرُونِيِّ .

ج/ هَلْ تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ دَائِماً ؟

د/ وَأنْتَ ألا تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ ؟

هـ/ اسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ فِي الاتِّصَالاَتِ .

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (مَرْكَز / الحَاسُوب)

ط : هَيَّا إلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ

١. م : (مَكْتَبِ البَرِيدِ)

ط : ------------------------------

٢. م : (مَرْكَز القَلْبِ)

ط : ------------------------------

٣. م : (مُسْتَشْفَى الْعُيُونِ)

ط : ------------------------------

٤. م : (مَكْتَبِ الاتِّصَالاتِ)

ط : ------------------------------

١٤٩

التـّدْرِيبُ الثـّانـي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هيَّا إلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ .

ب/ أُرِيدُ أنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً بَالبَرِيدِ الإلِكْتْرُونِيِّ.

ج/ هَلْ تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ دَائِماً ؟

د/ وَأنْتَ ألا تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ ؟

هـ/ اسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ فِي الاتِّصَالاَتِ.

التَدْرِيبُ الثالِثُ:

الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْس (٢٧)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال:

المِثَالُ:

م : (البَرِيد العَادِيُّ)

ط : أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً بالْبَرِيدِ العَادِيِّ .



١. م : (الهَاتِفِ الجَوال)

ط : ------------------------------

م : (الْقَنَاةِ الفَضَائِيَّة)

ط : ------------------------------



م : (البَرِيدِ المُسَجَّل)

ط : ------------------------------

م : (البَرِيدِ السَّرِيع)

ط : ------------------------------

م : (الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّة)

ط : ------------------------------

٢. م : (الفَاكْسِ الْجَدِيد)

ط : ------------------------------



٣. م : (البَرِيدِ الإِلِكْتُرُوني)

ط : ------------------------------

٤. م : (البَرِيدِ العَادِيِّ)

ط : ------------------------------

١٥٠

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (البَرِيدِ الْعَادِيُّ)

ط: أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ العَادِيِّ.

١. م: (الهَاتِفِ الجوال)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالهاتف الجوال.

٢. م: (القَنَاةِ الفَضَائيَّة)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالقناة الفضائية.

٣. م: (البَرِيدِ المُسَجَّل)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالبريد المسجل.

٤. م: (البَرِيدِ السَّرِيع)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالبريد السريع.

٥. م: (الأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّة)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالأقمار الصناعية.

٦. م: (الفَاكْسِ الْجَدِيد)

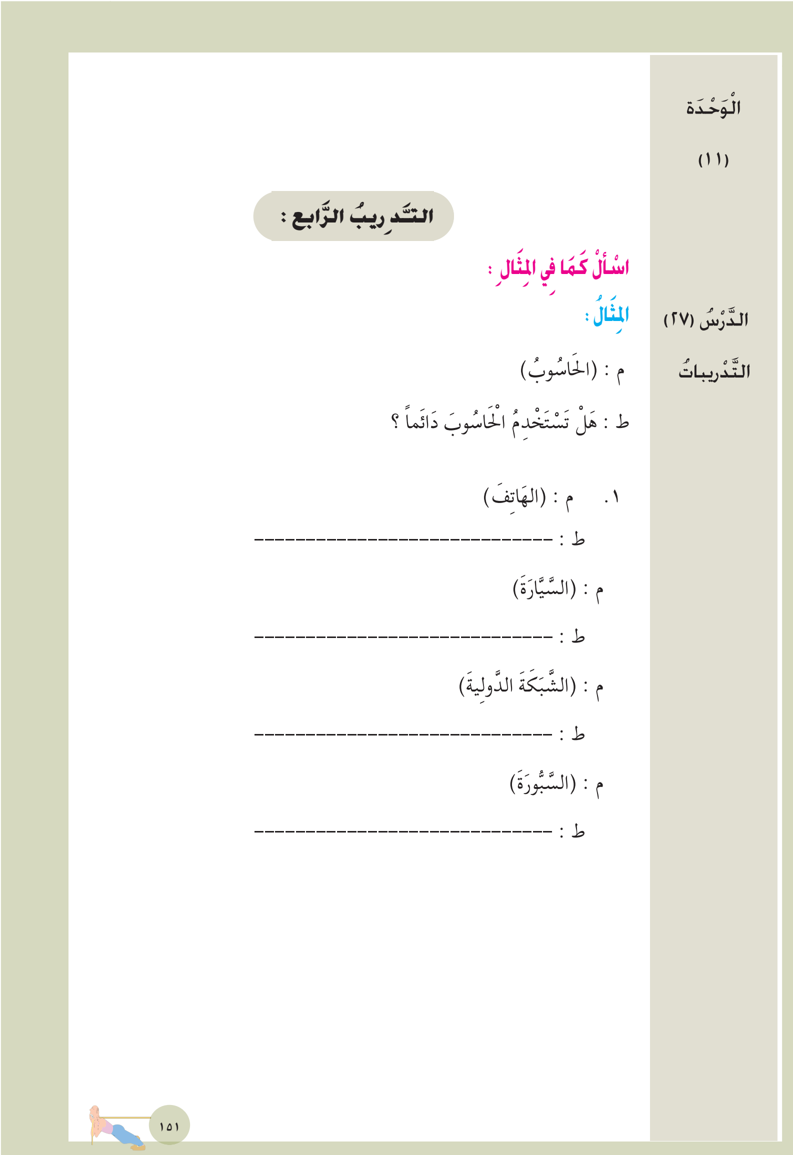
ط: أريد أن أرسل رسالة بالفاكس الجديد.

٧. م: (البَرِيدِ الإِلِكْتُرُوني)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالبريد الإلكتروني.

٨. م: (البَرِيدِ العَادِيِّ)

ط: أريد أن أرسل رسالة بالبريد العادي.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الرَّابع :

اسْأَلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الحَاسُوبُ)

ط : هَلْ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ دَائماً ؟

١. م : (الهَاتِفَ)

ط : ------------------------------

م : (السَّيَّارَةَ)

ط : ------------------------------

م : (الشَّبَكَةَ الدَّولية)

ط : ------------------------------

م : (السَّبُّورَةَ)

ط : ------------------------------

١٥١

التـَّدْرِيبُ الرَّابع:

اسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (الحَاسُوبُ)

ط: هَلْ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ دَائمًا ؟

١. م: (الهَاتِفَ)

ط: هل تستخدم الهاتف دائماً ؟

٢. م: (السَّيَّارَةَ)

ط: هل تستخدم السيارة دائماً ؟

٣. م: (الشَّبَكَةَ الدَّولية)

ط: هل تستخدم الشبكة الدولية دائماً ؟

٤. م: (السَّبُّورَةُ)

ط: هل تستخدم السبورة دائماً ؟


الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَال :

المثال : م : (الحَاسُوبَ / الاتّصَالات)

ط : اسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ فِي الاتِّصَالات دَائِماً .

١. م : (الْوَرَق / الكِتَابَة)

ط : ------------------------------

٢. م : (السِّكِين / الْقَطْع)

ط : ------------------------------

٣. م : (اللَّوْحَة / الإِعْلان)

ط : ------------------------------

٤. م : (القِطَار / السَّفَر)

ط : ------------------------------

١٥٢

التَّـدرِيبُ الخامس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَال :

المثال: م: (الحَاسُوبَ / الاتِّصَالات)

ط: اسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ فِي الاتِّصَالاتِ دَائِماً.

١. م: (الْوَرَق / الكِتَابَة)

ط: ط: استخدم الورق في الكتابة دائماً.

٢. م: (السِّكِين / الْقَطْع)

ط: استخدم السكين في القطع دائماً.

٣. م: (اللَّوْحَة / الإِعْلان)

ط: استخدم اللوحة في الإعلان دائماً.

٤. م: (القِطَار / السَّفَر)

ط: استخدم القطار في السفر دائماً.

الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِس:

هَاتِ الكَلِمَةَ المُضَادَّةَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

١/ نِهَايَةٌ # بِدَايَةٌ

٢/ قَليلٌ # ------------------

٣/ الدُّخُولُ # ------------------

٤/ الجوالُ # ------------------

٥/ قَبْلَ # ------------------

٦/ أرْخَصُ # ------------------

٧/ أمَامَ # ------------------

١٥٣

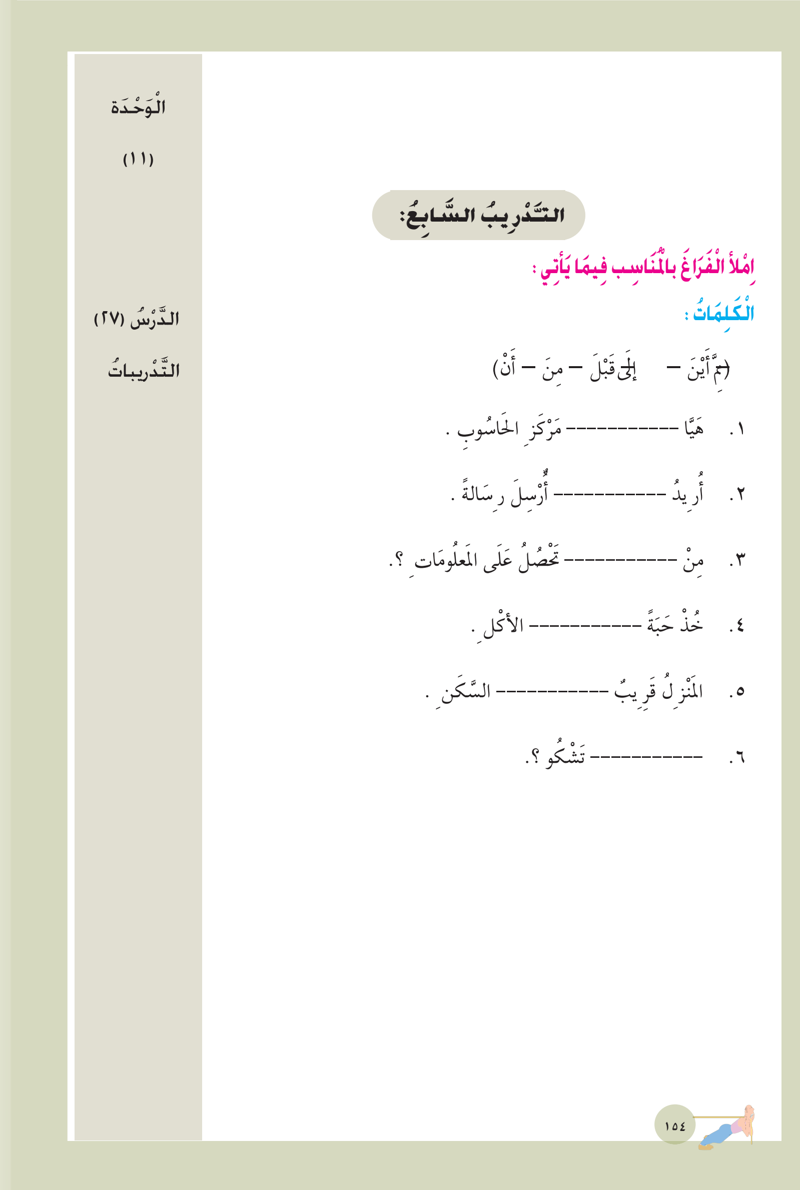
التَّدْرِيبُ السَّادس:

هَاتِ الكَلِمَةَ المُضَادَّةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

الكلمة	عكسها
١/ نِهَايَةٌ	بِدَايَةٌ
٢/ قَلِيلٌ	كثير
٣/ الدُّخُولُ	الخروج
٤/ الجوالُ	الثابت
٥/ قَبْلَ	بعد
٦/ أرْخَصُ	أغلى
٧/ أمَامَ	خلف

التَّـدْرِيبُ السَّابعُ:


الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

اِمْلأ الْفَرَاغَ بالْمُنَاسِب فِيمَا يَأْتِي :

الْكَلِمَاتُ :

(مِمَّ – أَيْنَ – إلى – قَبْلَ – مِن – أَنْ)

١. هَيَّا ----------- مَرْكَزِ الحَاسُوبِ .

٢. أُرِيدُ ----------- أُرْسِلَ رِسَالَةً .

٣. مِنْ ----------- تَحْصُلُ عَلَى المَعْلُومَاتِ ؟.

٤. خُذْ حَبَّةً ----------- الأكْلِ .

٥. المَنْزِلُ قَرِيبٌ ----------- السَّكَنِ .

٦. ----------- تَشْكُو ؟.

١٥٤

اِمْلَأ الْفَرَاغَ بالْمُنَاسِب فِيمَا يَأْتِي:

الْكَلِمَاتُ:

(مِمَّ – أَيْنَ – إِلَى – قَبْلَ – مِنْ – أَنْ)

١. هَيَّا إِلَى مَرْكَزِ الحَاسُوبِ.

٢. أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً.

٣. مِنْ أَيْنَ تَحْصُلُ عَلَى المَعْلُومَاتِ؟.

٤. خُذْ حَبَّةً قَبْلَ الأَكْلِ .

٥. المَنْزِلُ قَرِيبٌ مِنَ السَّكَنِ .

٦. مِمَّ تَشْكُو؟.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

اسْأل كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (تَسْتَخْدِمُ / الحَاسُوبَ)

ط ١ : وأنْتَ ألا تَسْتَخْدَمُ الحَاسُوبَ ؟

ط ٢ : وأنْتِ ألا تَسْتَخْدِمِينَ الحَاسُوبَ ؟

١. م: (تَقْرَأُ / الصَّحِيفَةَ)

ط ١ : --------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------؟

٢. م: (تَشْرَبُ / القَهْوَةَ)

ط ١ : --------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------؟

٣. م: (تَأكُلُ / اللَّحْمَ)

ط ١ : --------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------؟

٤. م: (تَرْكَبُ / الطَّائِرَةَ)

ط ١ : --------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------؟

١٥٥

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِـنُ:

اسْأل كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: م: (تَسْتَخْدِمُ / الحَاسُوبَ)

ط١: وأنْتَ ألا تَسْتَخْدَمُ الحَاسُوبَ ؟

ط٢: وأنْتِ ألا تَسْتَخْدِمِينَ الحَاسُوبَ ؟

١. م: (تَقْرَأُ/ الصَّحِيفَةَ)

ط١: وأنت ألا تقرأ الصحيفة ؟

ط٢: وأنت ألا تقرئين الصحيفة ؟

٢. م: (تَشْرَبُ/ القَهْوَةَ)

ط١: وأنت ألا تشرب القهوة ؟

ط٢: وأنت ألا تشربين القهوة ؟

٣. م: (تَأكُلُ/ اللَّحْمَ)

ط١: وأنت ألا تأكل اللحم ؟

ط٢: وأنت ألا تأكلين اللحم؟

٤. م: (تَرْكَبُ/ الطَّائِرَةَ)

ط١: وأنت ألا تركب الطائرة ؟

ط٢: وأنتِ ألا تركبين الطائرة ؟

التَّـدْرِيبُ التَّـاسِعُ:


الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :

١. أيْنَ ------------- الْحَاسُوبِ ؟

أ/ ثَمَنُ
ب/ مَرْكَزُ
ج/ جِهَةُ

٢. يُسْتَخْدَمُ الحَاسُوبَ فِي ------------- الصُّحُفِ .

أ/ أُكْتُبْ
ب/ قِرَاءَةِ
ج/ استِمَاعُ

٣. هَلْ تُسْتَخدِمُ الحَاسُوبَ فِي ------ اللُّغةِ العَرَبِّية؟

أ/ جَمْع
ب/مشاهدة
ج/ دِرَاسةِ

٤. هَيَّا إلَى كُلِيَّةِ -------------.

أ/ الطَبيب
ب/ الحَاسُوب
ج/ المستشفى

٥. مِنْ أيْنَ تَحْصُلُ عَلَى ------------؟.

أ/ المُعَلِّم
ب/ المَعلومات
ج/ الكَلامِ

١٥٦

امْلِئْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

١. أَيْنَ مَرْكَزُ الْحَاسُوبِ ؟

٢. يُسْتَخْدَمُ الحَاسُوبَ فِي قِرَاءَةِ الصُّحُفِ.

٣. هَلْ تُسْتَخدِمُ الحَاسُوبَ فِي دِرَاسةِ اللُّغةِ العَرَبِّيةِ؟

٤. هَيَّا إلَى كُلِيَّةِ الحَاسُوب

٥. مِنْ أَيْنَ تَحْصُلُ عَلَى المَعلوماتِ ؟

الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْرِيبَاتُ

٦. الحَاسُوبُ ------------- مُفِيدٌ .

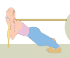
أ/ كِتَابٌ
ب/ جِهَازٌ
ج/ مَكْتَبٌ

٧. اِقْرَأْ الصُّحُفَ فِي -------------

أ/ الإذاعَة
ب/ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ
ج/ الْمَعْلومَاتِ

٨. هَلْ عِنْدَكَ ------------- فِي الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ ؟

أ/ قِراءَةٌ
ب/ مَوقِعٌ
ج/ تَعْلِيمٌ



١٥٧

٦. الحَاسُوبُ جِهَازٌ مُفِيدٌ.

٧. اِقْرَأْ الصُّحُفَ فِي الشبكة الدولية.

٨. هَلْ عِنْدَكَ مَوقِعٌ فِي الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ ؟


الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ :

اجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. أيْنَ تَدْرُسُ عُلُومَ الحَاسُوبِ ؟

----

٢. هَلْ عِنْدكَ مَوقِعٌ في الشَّبَكَةِ الدُّوْلِيَّة ؟

----

٣. مَاذَا قَرَأتَ في صُحُفِ الْيَوم ؟

----

٤. لِمَاذَا لَمْ تَشْتَرِ حَاسُوبَاً ؟

----

٥. كَيْفَ تُرْسِلُ رَسَائِلَك ؟

----

٦. مِنْ أيْنَ تَحْصُلُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ ؟

----

٧. اُذْكُرْ بَعْضَ أسْمَاءِ الصُّحُفِ الَّتِي يُمْكِنُ أنْ تَجِدَهَا في الشَّبَكَة ؟

----

٨. أيَّ نُوعٍ مِنْ أنْوَاعِ البَرِيدِ تَسْتَخْدِمُ ؟

١٥٨

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ:

اجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١. أيْنَ تَدْرُسُ عُلُومَ الحَاسُوبِ ؟

أدرس علوم الحاسوب في كلية الحاسوب.

٢. هَلْ عِنْدكَ مَوقِعٌ في الشَّبَكَةِ الدُّوْلِيَّة ؟

لا ، ليس عندي موقع في الشبكة الدولية.

٣. مَاذَا قَرَأتَ في صُحُفِ الْيَوم ؟

قرأت الأخبار في صحف اليوم.

٤. لِمَاذَا لَمْ تَشْتَرِ حَاسُوبَاً ؟

ما عندي نقود.

٥. كَيْفَ تُرْسِلُ رَسَائِلَكَ ؟

أرسل رسائلي بالبريد السريع.

٦. مِنْ أيْنَ تَحْصُلُ عَلَى الْمَعْلُومَات ؟

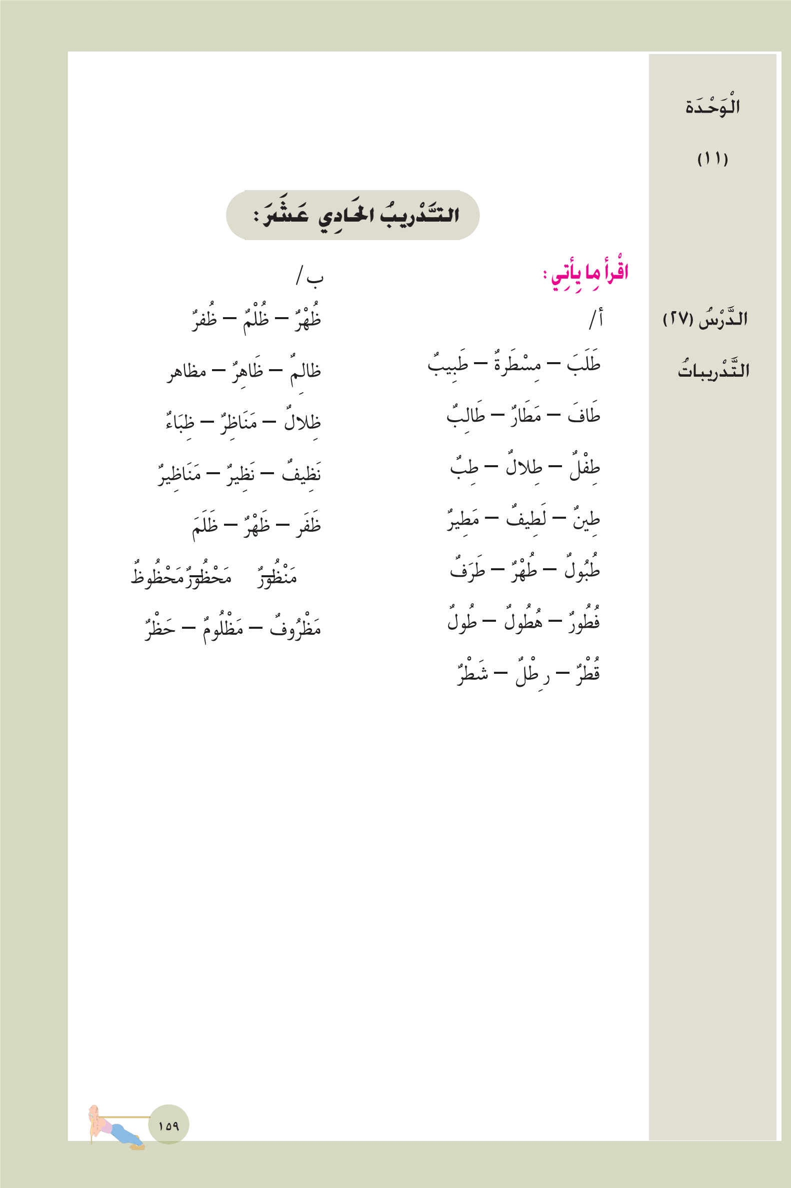
أحصل على المعلومات من الشبكة الدولية.

٧. اُذْكُرْ بَعْضَ أسْمَاءِ الصُّحُفِ الَّتِي يُمْكِنُ أنْ تَجِدَهَا في الشَّبَكَة ؟

الصحافة – الأيام – الأهرام – الشرق الأوسط – الخليج.

٨. أيَّ نُوعٍ مِنْ أنْوَاعِ البَرِيدِ تَسْتَخْدِمُ ؟

استخدم البريد العادي.


الْوَحْدَة (١١)

الدَّرسُ (٢٧)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الحَادي عَشَرَ:

اقْرأ ما يأتي:

أ/

طَلَبَ – مِسْطَرَةٌ – طَبيبٌ

طَافَ – مَطَارٌ – طَالِبٌ

طِفْلٌ – طِلالٌ – طِبٌّ

طِينٌ – لَطيفٌ – مَطِيرٌ

طُبُولٌ – طُهْرٌ – طَرَفٌ

فُطُورٌ – هُطُولٌ – طُولٌ

قُطْرٌ – رِطْلٌ – شَطْرٌ

ب/

ظُهْرٌ – ظُلْمٌ – ظُفرٌ

ظالمٌ – ظَاهِرٌ – مظاهر

ظلالٌ – مَنَاظِرٌ – ظِبَاءٌ

نَظيفٌ – نَظيرٌ – مَنَاظيرٌ

ظَفَرٌ – ظَهْرٌ – ظَلَمَ

مَنْظُورٌ مَحْظُورٌمَحْظُوظٌ

مَظْرُوفٌ – مَظْلُومٌ – حَظْرٌ

١٥٩

التَّـدْريبُ الحَادِي عَشَرَ:

اقْرأ مِا يأتِـي:

أ/

طَلَبَ – مِسْطَرَةٌ – طَبِيبٌ

طَافَ – مَطَارٌ – طَالِبٌ

طَفْلٌ – طِلالٌ – طِبٌّ

طِينٌ – لَطيفٌ – مَطِيرٌ

طُبُولٌ – طُهْرٌ – طَرَفٌ

فُطُورٌ – هُطُولٌ – طُولٌ

قُطْرٌ – رِطْلٌ – شَطْرٌ

ب/

ظَهَرَ – ظُلْمٌ – ظُفرٌ

ظالمٌ – ظَاهِرٌ – مظاهر

ظلالٌ – مَنَاظِرٌ – ظِبَاءٌ

نَظيفٌ – نَظيرٌ – مَنَاظِيرٌ

ظَفَرٌ – ظَهْرٌ – ظُرُوفٌ

مَنْظُورٌ – مَحْظُورٌ – مَحْظُوظٌ

مَظْرُوفٌ – مَظْلُومٌ – حَظْرٌ

الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧) التَّدْريبات

ج/
الحَاسُوبُ أهَمُّ جِهَازٍ فِي هَذَا العَصْرِ ، بـواسطَته يَتمُّ الاتِّصَالُ بَيْنَ النَّاس ، فِي جَميعِ أنْحَاء العَالَم ، عَنْ طَريق الإنْتَرْنت ، ويُسْتَعْمَلُ الحَاسُوبُ فِي الحُصُول عَلَى المَعْلُومَات، وَحِفْظهَا فِي سُرْعَة ويُسْر، ويُسْتَفَادُ مِنْهُ فِي الطِّبَاعَة ، والرَّسْم ، وَعَرْض الأفْلَام، والبَرَامج والصُّور . كَمَا أصْبَحَ الحَاسُوبُ مِنْ أهَمِّ وَسَائِل التَّعْليم والتَّعَلُّم.

د/
أجبْ عَنِ الأَسْئلَة الآتِيَة :

١. مَا أهَمُّ جِهَازٍ فِي هَذَا العَصْرِ ؟ --------------------
٢. كَيْفَ يَتمُّ الاتِّصَال بَيْنَ النَّاس بـواسطَة الحَاسُوب؟ --------------
٣. مَا فَائدَةُ الحَاسُوب بالنِّسبَة للمَعْلُومَات ؟ -----------------
٤. هَلْ يُمْكِنُ اسْتخْدَامُ الحَاسُوب فِي الطِّبَاعَة ؟ -----------------
٥. هَلْ يُمْكِنُ اسْتخْدَامُ الحَاسُوب كَجِهَازِ عَرْض؟ -----------------
٦. مَا الأشْيَاءُ الَّتي يُمْكِنُ عَرْضهَا مِنْ خلالَه ؟ -----------------
٧. كَيْفَ نَسْتَفيدُ مِنَ الحَاسُوب فِي التَّعْليم ؟ -----------------

١٦٠

الحَاسُوبُ أهَمُّ جِهَازٍ فِي هَذَا العَصْرِ ، بـواسطَته يَتمُّ الاتِّصَالُ بَيْنَ النَّاس ، فِي جَميعِ أنْحَاءِ العَالَم ، عَنْ طَريق الإنْتَرْنت ، ويُسْتَعْمَلُ الحَاسُوبُ فِي الحُصُول عَلَى المَعْلُومَات، وَحِفْظهَا فِي سُرْعَة ويُسْر، ويُسْتَفَادُ مِنْهُ فِي الطِّبَاعَة ، والرَّسْم ، وَعَرْض الأفْلَام، والبَرَامج والصُّور . كَمَا أصْبَحَ الحَاسُوبُ مِنْ أهَمِّ وَسَائِلِ التَّعْليم والتَّعَلُّم.

د/
أجبْ عَنِ الأَسْئلَة الآتِيَة :

١. مَا أهَمُّ جِهَازٍ فِي هَذَا العَصْرِ ؟ الحاسوب أهم جهاز في هذا العصر.
٢. كَيْفَ يَتمُّ الاتِّصَال بَيْنَ النَّاس بـواسطَة الحَاسُوب ؟ عن طريق المحطات الفضائية.
٣. مَا فَائدَةُ الحَاسُوب بالنِّسبَة للمَعْلُومَات ؟ الحاسوب يحفظ المعلومات وينظمها ويرسلها ويستقبلها.
٤. هَلْ يُمْكِنُ اسْتخْدَامُ الحَاسُوب فِي الطِّبَاعَة ؟ نعم يمكن استخدام الحاسوب في الطباعة.
٥. هَلْ يُمْكِنُ اسْتخْدَامُ الحَاسُوب كَجِهَازِ عَرْض ؟ نعم يمكن استخدام الحاسوب كجهاز عرض.
٦. مَا الأشْيَاءُ الَّتي يُمْكِنُ عَرْضهَا مِنْ خلالَه ؟ يمكن عرض الصور ، وعرض البرامج التصميمية.
٧. كَيْفَ نَسْتَفيدُ مِنَ الحَاسُوب فِي التَّعْليم ؟ عن طريق الحاسوب يمكن تدريس الطلاب وعرض محتويات الدروس والتدريبات والكتب والأجهزة والأدوات والقوائم وغيرها.

الْوَحْدَة

(١١)

الدَّرْسُ (٢٧)

التَّدْريبات

هـ/ صِلْ القَائِمَةِ (أ) مَعْ مَا يُنَاسِبَها مِنَ القَائِمَةِ (ب)

(أ)	(ب)
أصبَحَ الحَاسُوبُ أهَمّ	الْحُصول عَلَى المَعْلومَات وحِفْظِهَا
يَتِمُّ الاتِّصَالُ بَيْنَ النَاسِ	تَتِمُّ عَنْ طَرِيقُ الحَاسُوبِ
يُسْتَخْدَمُ الحَاسُوبُ فِي	مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلَ التَّعْلِيمِ والتَّعَلُّمُ
الطِّبَاعَةُ والرَّسْمُ	جِهَازِ فِي هَذا العَصْرِ
الحَاسُوبُ وَسِيلَةٌ	عَنْ طَرِيقِ الإنْتَرَنِتْ

و/ إقرأْ ما يَأْتي:

تَ طَ

تَابَ – طَابَ

تَرْتِيبٌ – تَرْطِيبٌ

مَسْتُورٌ – مَسْطورٌ

أَمْتَارٌ أَمْطَارٌ

أَمَاتَ – أَمَاطَ

تلالٌ – طلالٌ

بَتٌ – بَطٌّ

فُتُورٌ – فُطُورٌ

١٦١

ج/

هـ/ صِلْ القَائِمَةِ (أ) مَعْ مَا يُنَاسِبَها مِنَ القَائِمَةِ (ب)

(أ)	(ب)
أصبَحَ الحَاسُوبُ أهَمّ	الْحُصول عَلَى المَعْلومَاتِ وحِفْظَهَا
يَتِمُّ الاتِّصَالُ بَيْنَ النَاسِ	تَتَمُّ عَنْ طَرِيقُ الحَاسُوبِ
يُسْتَخْدَمُ الحَاسُوبُ فِي	مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلَ التَّعْلِيمِ والتَّعَلُّمُ
الطِّبَاعَةُ والرَّسْمُ	جِهَازِ فِي هَذَا العَصْرِ
الحَاسُوبُ وَسِيلَةٌ	عَنْ طَرِيقِ الإنْتَرَنِتْ

و/ إقرأْ ما يَأْتي:

تَ – طَ

تَابَ – طَابَ

تَرْتِيبٌ – تَرْطِيبٌ

مَسْتُورٌ – مَسْطورٌ

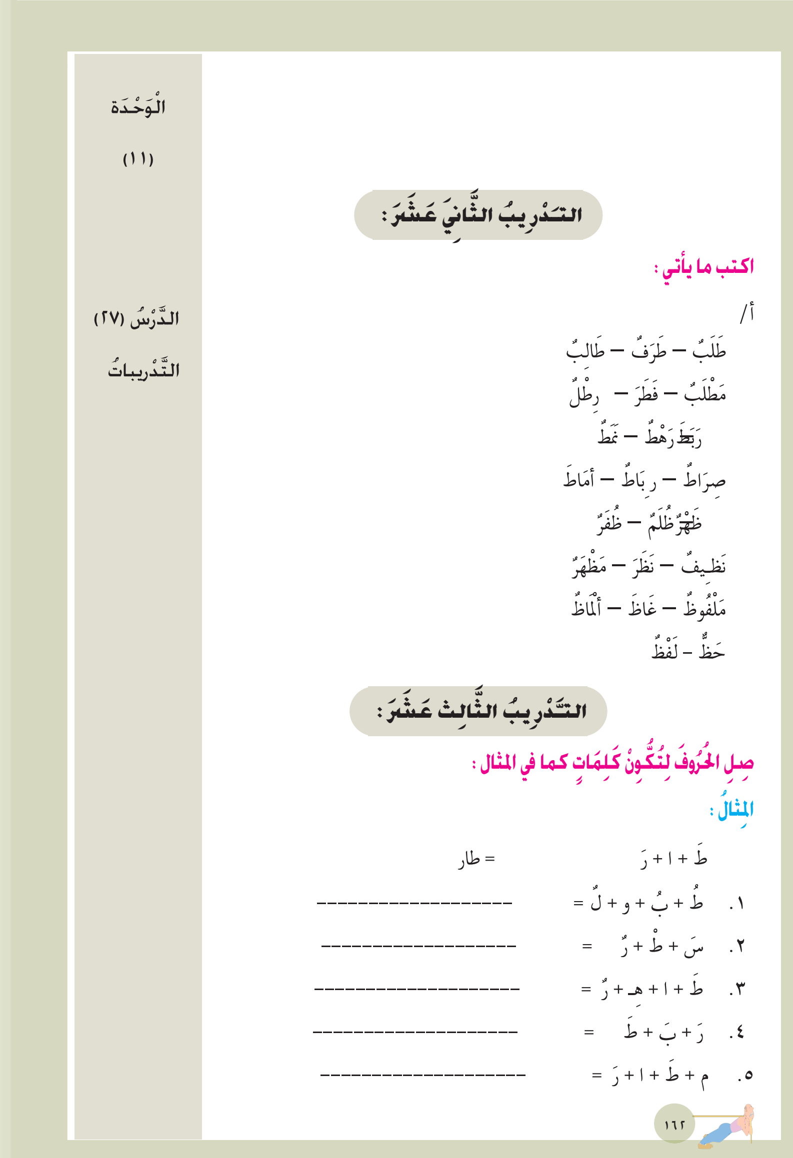
أَمْتَارٌ – أَمْطَارٌ

أَمَاتَ – أَمَاطَ

تلالٌ – طلالٌ

بَتٌّ – بَطٌّ

فُتُورٌ – فُطُورٌ



الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اكتب ما يأتي:

أ/

طَلَبٌ – طَرَفٌ – طَالِبٌ
مَطْلَبٌ – فَطَرَ – رِطْلٌ
رَبَطَ – رَهْطٌ – نَمَطٌ
صِرَاطٌ – رِبَاطٌ – أَمَاطَ
ظَهْرٌ – ظُلْمٌ – ظُفَرٌ
نَظِيفٌ – نَظَرَ – مَظْهَرٌ
مَلْفُوظٌ – غَاظَ – أَلْمَاظٌ
حَظٌّ – لَفْظٌ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ:

صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ كما في المثال:

المِثالُ:

طَ + ا + رَ = طار

١. طُ + بُ + و + لُ = --------------------
٢. سَ + طْ + رٌ = --------------------
٣. طَ + ا + هـ + رٌ = --------------------
٤. رَ + بَ + طَ = --------------------
٥. م + طَ + ا + رَ = --------------------

١٦٢

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

اكتب ما يأتي:

أ/

طَلَبٌ – طَرَفٌ – طَالِبٌ
مَطْلَبٌ – فَطَرَ – رِطْلٌ
رَبَطَ – رَهْطٌ – نَمَطٌ
صِرَاطٌ – رِ بَاطٌ – أَمَاطَ
ظَهْرٌ – ظُلْمٌ – ظُفَرٌ
نَظِيفٌ – نَظَرَ – مَظْهَرٌ
مَلْفُوظٌ – غَاظَ – أَلْمَاظٌ
حَظٌّ – لَفْظٌ

ب/ اكتب ما يملى عليك: (يملي المدرس النص الذي في التدريب الثاني عشر (ج)):

ج/ التعبير:

تحدّث فيما لا يقل عن خمس جمل عن الحاسوب (شفوي)

اكتب ما لا يقل عن خمس أسطر عن الحاسوب (تحريري)

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ:

صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ كما في المثال:

المِثالُ:

طَ + ا + رَ = طار

١. طُ + بُ + و + لُ = طبول
٢. سَ + طَ + رٌ = سطر
٣. طَ + ا + هـ + رٌ = طاهر
٤. رَ + بَ + طَ = ربط
٥. م + طَ + ا + رَ = مطار



الْوَحْدَة (١١)

الدَّرْسُ (٢٧) الخُلاَصةُ

الخلاصة :

الأصْواتُ : ط / ظ

الكَلِمَاتُ الجْدِيدَةُ :

البَرِيدُ (الإلِكْتِرُونِـي) – اسْتخْدَمَ (يَسْتَخدِ مُ) – الْحُصُولُ (عَلَى المَعْلُومَةِ / المَعْلُومَاتُ – إلاَّ – المَطْبُوعَةُ / المَطْبُوعَاتُ – الْموقِعُ / المَوَاقِعُ / التَّعْلِيميُّ / الثَّقَافِيُّ.

التَّرَاكِيبُ :

- هَيَّا إِلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ .
- أُرِيدُ أنْ أرُسِلَ رِسَالَةً بِالبَرِيدِ الإلِكْتِرُونِي .
- هَلْ تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ دَائِماً ؟
- نَعَمْ ، اسْتخْدِمُ الحَاسُوبَ في الاتِّصالاتِ .
- وأنْتَ ألاَ تَسْتخَدِمُ الحَاسُوبِ ؟
- اسْتَخْدِمُه فِي قِرَاءَةِ الصُّحُفِ وَالمطْبُوعَاتِ .

١٦٣

الخلاصة:

الأصْواتُ: ط / ظ

الكَلِمَاتُ الجْدِيدَةُ:

البَرِيدُ (الإلِكْتِرُونِي) – اسْتَخْدَمَ (يَسْتَخدِمُ) – الْحُصُولُ (عَلَى المَعْلُومَةِ / المَعْلُومَاتُ – إلاَّ – المَطْبُوعَةُ / المَطْبُوعَاتُ – المَوقِعُ / المَوَاقِعُ / التَّعْلِيمِيُّ / الثَّقَافِيُّ.

التَّرَاكِيبُ:

هَيَّا إِلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ .
أُرِيدُ أنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً بِالبَرِيدِ الإلِكْتِرُونِي.
هَلْ تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ دَائِماً ؟
نَعَمْ ، اسْتَخْدِمُ الحَاسُوبَ فِي الاتِّصالاتِ.
وأنْتَ ألاَ تَسْتَخْدِمُ الحَاسُوبِ ؟
اسْتَخْدِمُه فِي قِرَاءَةِ الصُّحُفِ وَالمطْبُوعَاتِ .



الْوَحْدَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

الرِّيَاضَةُ

الْوَحْدَةُ (١٢)

الرِّيَاضَةُ

الدَّرْسُ (٢٨)



الرِّيَاضَةُ

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ

الحِوارُ:

حَسَنٌ : هَلْ تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ دَائِماً ؟

جَمِيلٌ : نَعَمْ أُمَارِسُهَا كُلَّ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ .

حَسَنٌ : لِذْلِكَ أَرَاكَ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ العَصْرِ .

جَمِيلٌ : نَعَمْ ، وَأَجْرِي مَسَافَةً طَوِيلَةً .

حَسْنٌ : الرِّيَاضَةُ تَجْعلُكَ قَوِيّاً وَتُنَشِّطُ الدَّورَةَ الدَّمَوِيَّةَ وَتُقَلِّلُ الْوَزْنَ .

جَمِيلٌ : وَأَيْضاً تَمْلأُ الْفَرَاغَ ، وَتَجْلِبُ الرّاحَةَ ، وتُسَاعِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ وَالصَّبْرِ .

حَسْنٌ : لا تَنْسَ أنَّ الرِّيَاضّةَ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ ، ولِذَلِكَ يَقُولُونَ : الْعَقَلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ لِذَا سَأعُودُ لِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنْ اليَوْمِ بِإِذْنِ اللهِ.

١٦٦

أهداف الدرس (٢٨).

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على.

١. زيادة ذخبرته اللغوية من المفردات الخاصة بأنواع الرياضة وفائدتها.
٢. التعرف على بعض ظروف الزمان.
٣. التعرف على بعض الصفات الخاصة بالجسم.
٤. التعرف على بعض المصادر.
٥. استخدام الضمائر مع الفعل المضارع.
٦. قراءة وكتابة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرفين (ق / ك)

أهداف الوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١. التعبير عن نفسه، والاستفسار عن الأمور التي تتعلق بالرياضة، وأنواعها، وأماكن ممارستها، وفوائدها، وعن العطلات وأماكن قضائها، ومواعيدها، والمناسبات المختلفة مثل: الأعياد والأفراح والمآتم وما يقال فيها.
٢. زيادة ذخيرته من المفردات التي تتعلق بالرياضة والعطلات والمناسبات.
٣. تعزيز استخدامه ونطقه الصحيح للأصوات التي درسها.
٤. قراءة مفردات وجمل ونصوص قصيرة قراءة صحيحة مع الفهم لما يقرأ.
٥. كتابة مفردات وجمل ونصوص قصيرة للتدريب على أنواع من الإملاء (المنقول والمنظور والاستماعي).
٦. التعبير شفوياً وتحريرياً في حدود ما درسه في هذه الوحدة.

التَّدْريبات

التـَّدْرِيبُ الأوَّلُ:

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨) التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التـَّدْرِيبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَمْ يَوْماً في الأُسبُوعِ يُمارِسُ جَميلٌ الرِّيَاضَةَ ؟

----

٢. متى يَخْرُجُ جميلٌ لِـمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟

----

٣. مَا نوعُ الرِّيَاضَةِ الَتي يُمارِسُها جَميلٌ ؟

----

٤. مَا فوائدُ الرِّياضَةِ ؟



١٦٧

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْماً فِي الأُسبُوعِ يُمَارِسُ جَمِيلٌ الرِّيَاضَةَ ؟
كل أيام الأسبوع.

٢. متى يَخْرُجُ جَمِيلٌ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟
بعد العصر.

٣. مَا نَوعُ الرِّيَاضَةِ الَتِي يُمَارِسُهَا جَمِيلٌ ؟
الجري مسافة طويلة.

٤. مَا فَوائُدُ الرِّياضَةِ ؟
تساعد على التفكير السليم والصبر وتجعلك نشيطاً وقوياً وتقلل الوزن وتملأ الفراغ وهي صحة وجمال.

الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ دَائمَاً ؟

ب/ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ أيَّامِ الأُسْبُوعِ .

ج/ لِذَلِكَ أَرَاكَ تَخَرُجُ كُلَّ يومٍ بَعْدَ العَصْرِ .

د/ أَجْرِي مَسَافَةً طَوِيلَةً .

هـ/ الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُكَ قَوِياً .

و/ الرِّيَاضَةُ تُقَلِّلُ الوَزْنَ .

الرِّيَاضَةُ تُجْلِبُ الرَّاحَة .

الرِّيَاضَةُ تَمْلأُ الفَرَاغَ .

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الجِسْمَ .

ز/ لا تَنْسَ أنَّ الرِّيَاضَةَ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ .

ح/ لِذَا سَأعُودُ لِمَارِسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنَ اليَوْمِ .



١٦٨

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ دَائمَاً ؟

ب/ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ أيَّامِ الأُسْبُوعِ .

ج/ لِذَلِكَ أَرَاكَ تَخَرُجُ كُلَّ يومٍ بَعْدَ العَصْرِ .

د/ أَجْرِي مَسَافَةً طَوِيلَةً.

هـ/ الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُكَ قَوِياً.

و/ الرِّيَاضَةُ تُقَلِّلُ الوَزْنَ.

الرِّيَاضَةُ تُجْلِبُ الرَّاحَة.

الرِّيَاضَةُ تَمْلأُ الفَرَاغَ.

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الجِسْمَ.

ز/ لا تَنْسَ أنَّ الرِّيَاضَةَ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ.

ح/ لِذَا سَأعُودُ لِمُمَارِسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنَ اليَوْمِ.

التَّـدْريبُ الثَّـالِثُ:

اسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (تُمَارِسُ / الرِّيَاضَةَ / دَائماً)

ط١: هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ دائماً ؟

ط٢: هل تُمَارسِينَ الرِّيَاضَةَ دائماً؟

١. م: (تَشْتَرِي / الصَّحِيفَةَ / دائماً)

ط١: هل تشتري الصحيفة دائماً ؟

ط٢: هل تشترين الصحيفة دائماً ؟


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (تُمارِسُ / الرِّيَاضَة / دَائماً)

ط١ : هَلْ تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ دائماً ؟

ط٢ : هل تُمارسِينَ الرِّيَاضَة دائماً؟

١. م : (تَشْتَرِي / الصَّحِيفَة / دائماً)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------؟

٢. م : (تَسْتَعْمِلُ / الدَّوَاءَ / يَوْمِيًّا)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------؟

٣. م : (تَسْتَخْدِمُ / الْحَاسُوبَ / أُسْبُوعِيًّا)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------؟

٤. م : (تَقْرَأُ / الْمَجَلَّةَ / شَهْرِيًّا)

ط١ : -------------------------- ؟

ط٢ : -------------------------- ؟

١٦٩

٢. م: (تَسْتَعْمِلُ / الدَّوَاءَ / يَوْمِيًّا)

ط١: هل تستعمل الدواء يومياً ؟

ط٢: هل تستعملين الدواء يومياً ؟

٣. م: (تَسْتَخْدِمُ / الْحَاسُوبَ / أُسْبُوعِيًّا)

ط١: هل تستخدم الحاسوب أسبوعياً ؟

ط٢: هل تستخدمين الحاسوب أسبوعياً ؟

٤. م: (تَقْرَأُ / الْمَجَلَّةَ / شَهْرِيًّا)

ط١: هل تقرأ المجلة شهرياً ؟

ط٢: هل تقرأين المجلة شهرياً ؟

التَّـدْريبُ الرابِعُ:


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الرابِعُ:

اسْتَبْدِلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثالُ :

م : (أنَا / الرِّيَاضَةَ)

ط : أمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ أيَّامِ الأُسْبُوعِ .

١. م : (هِيَ / السِّبَاحَةَ)

ط : -------------------------------

٢. م : (هُوَ / الْمَشْيَ)

ط : -------------------------------

٣. م : (أنْتَ / الْجَرْيَ)

ط : -------------------------------

٤. م : (أنْتِ / الرَّسْمَ)

ط : -------------------------------

١٧٠

اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (أنَا / الرِّيَاضَةَ)

ط: أمَارِسُ الرِّيَاضَةً كُلَّ أيَّامِ الأُسْبُوعِ .

١. م: (هِيَ / السِّبَاحَةَ)

ط: تمارس الرياضة كل أيام الأسبوع.

٢. م: (هُوَ / المَشْيَ)

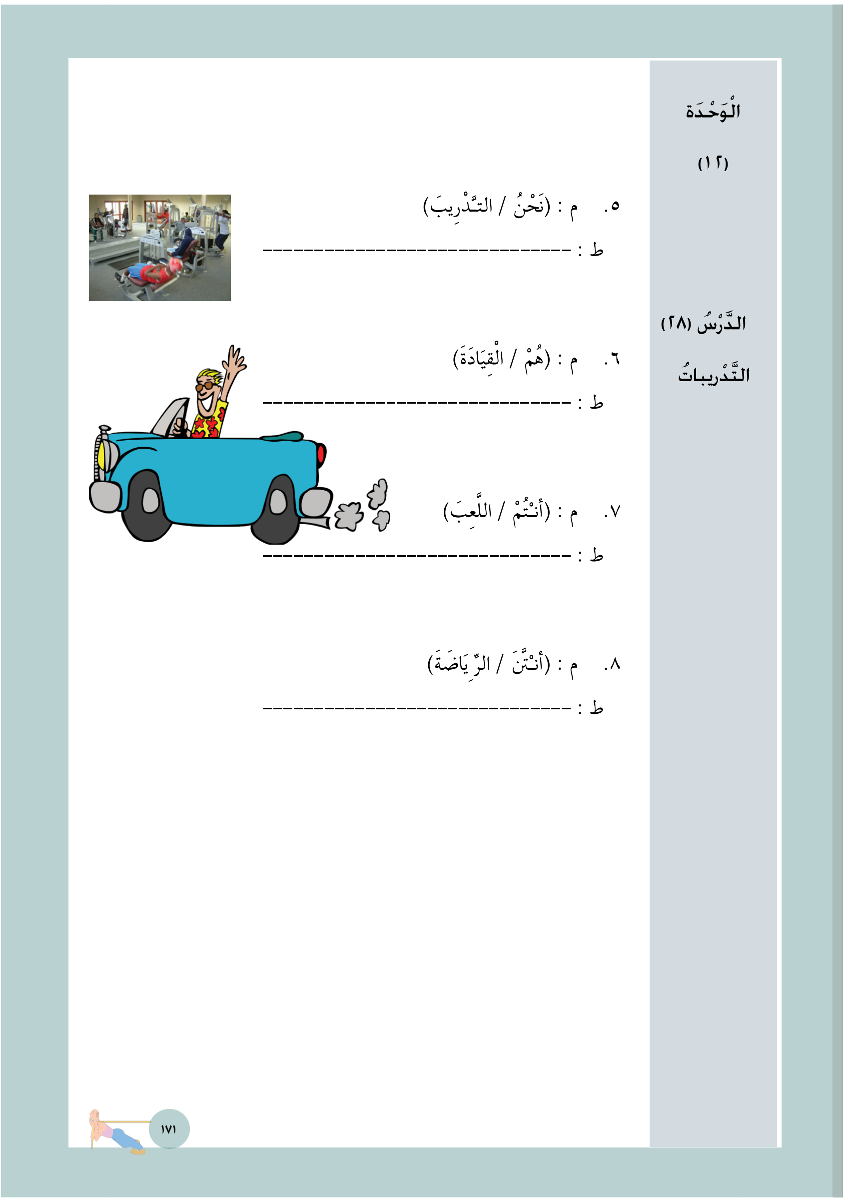
ط: يمارس المشي كل أيام الأسبوع.

٣. م: (أنْتَ / الْجَرْيَ)

ط: تمارس الجري كل أيام الأسبوع.

٤. م: (أنْتِ / الرَّسْمَ)

ط: تمارسين الرسم كل أيام الأسبوع.



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْريباتُ

٥. م : (نَحْنُ / التَّدْرِيبَ)

ط : ------------------------------

٦. م : (هُمْ / الْقِيَادَةَ)

ط : ------------------------------

٧. م : (أنْتُمْ / اللَّعِبَ)

ط : ------------------------------

٨. م : (أنْتُنَّ / الرِّيَاضَةَ)

ط : ------------------------------

١٧١

٥. م: (نَحْنُ / التَّدْرِيبَ)

ط: نمارس التدريب كل أيام الأسبوع.

٦. م: (هُمْ / الْقِيَادَةَ)

ط: يمارسون القيادة كل أيام الأسبوع.

٧. م: (أنْتُمْ / اللَّعِبَ)

ط: تمارسون اللعب كل أيام الأسبوع.

٨. م: (أنْتُنَّ / الرِّيَاضَةَ)

ط: تمارسن الرياضة كل أيام الأسبوع.


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (تَخْرُجُ / العَصْرِ)

ط١ : لِذَلِكَ أَرَاكَ تَخْرُجُ كُلَّ يَومٍ بَعْدَ الْعَصْرِ .

ط٢ : لِذَلِكَ أَرَاكِ تَخْرُجِينَ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَصْرِ .

١. م : (تُذَاكِرُ / المَغْرِبِ)

ط ١: ----------------------------------

ط ٢: ----------------------------------

٢. م : (تَنَامُ / الغَدَاءِ)

ط ١: ----------------------------------

ط ٢: ----------------------------------

٣. م : (تَتَدَرَّبُ / الْعَصْرِ)

ط ١: ----------------------------------

ط ٢: ----------------------------------

٤. م : (تَجْرِي / الْفَجْرِ)

ط ١: ----------------------------------

ط ٢: ----------------------------------

١٧٢

التَّـدْرِيبُ الْخَامِس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ (أ):

م: (تَخْرُجُ / العَصْرِ)

ط١: لِذَلِكَ أَرَاكَ تَخْرُجُ كُلَّ يَومٍ بَعْدَ الْعَصْرِ .

ط٢: لِذَلِكَ أَرَاكِ تَخْرُجِينَ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَصْرِ .

١. م: (تُذَاكِرُ / المَغْرِبِ)

ط١: لذلك أراك تذاكر كل يوم بعد المغرب.

ط٢: لذلك أراكِ تذاكرين كل يوم بعد المغرب.

٢. م: (تَنَامُ / الغَدَاءِ)

ط١: لذلك أراك تنام كل يوم بعد الغداء.

ط٢: لذلك أراكِ تنامين كل يوم بعد الغداء.

٣. م: (تَتَدَرَّبُ / الْعَصْرِ)

ط١: لذلك أراك تتدرب كل يوم بعد العصر.

ط٢: لذلك أراكِ تتدربين كل يوم بعد العصر.

٤. م: (تَجْرِي / الْفَجْرِ)

ط١: لذلك أراك تجري كل يوم بعد الفجر.

ط٢: لذلك أراكِ تجرين كل يوم بعد الفجر.

الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ: (أ)

م : (جَرَى / مَسَافَةً طَويلَةً)

ط ١: هَلْ تَجْرِي مَسَافَةً طَويلَةً؟

ط ٢: هَلْ تَجْرينَ مَسَافَةً طَويلَةً؟

١. م : (تَدَرَّبَ / مُدَّةً طَويلَةً)
ط١ : ------------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------------ ؟

٢. م : (لَعِبَ / مُدَّةً قَصِيرَةً)
ط١ : ------------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------------ ؟

٣. م : (مَشَى / سَاعَاتٍ طَويلَةً)
ط١ : ------------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------------ ؟

٤. م : (قَرَأَ / دُرُوساً كَثيرَةً)
ط١ : ------------------------------ ؟
ط٢ : ------------------------------ ؟

١٧٣

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: (أ)

م: (جَرَى / مَسَافَةً طَويلَةً)

ط: هَلْ تَجْرِي مَسَافَةً طَويلَةً؟

ط: هَلْ تَجْرِينَ مَسَافَةً طَويلَةً؟

١. م: (تَدَرَّبَ / مُدَّةً طَويلَةً)
ط١: هل تتدرب مدة طويلة ؟
ط٢: هل تتدربين مدة طويلة ؟

٢. م: (لَعِبَ / مُدَّةً قَصيرَةً)
ط١: هل تلعب مدة قصيرة ؟
ط٢: هل تلعبين مدة قصيرة ؟

٣. م: (مَشَى / سَاعَاتٍ طَويلَةً)
ط١: هل تمشي ساعات طويلة ؟
ط٢: هل تمشين ساعات طويلة ؟

٤. م: (قَرَأَ / دُرُوساً كَثيرَةً)
ط١: هل تقرأ دروساً كثيرة ؟
ط٢: هل تقرأين دروساً كثيرة ؟



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْرِيبات

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ (١)

م : (الرِّيَاضَةُ / قَوِيًّا)

ط١ : الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُك قَوِياً .

ط٢ : الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُك قَوِيَّة .

١. م : (المَشْيُ / سَليماً)

ط١ : ----------------------------------

ط٢ : ----------------------------------

٢. م : (السِّبَاحَةُ / صَحِيحاً)

ط١ : ----------------------------------

ط٢ : ----------------------------------

٣. م : (التَّدْرِيبُ / نَشِيطاً)

ط١ : ----------------------------------

ط٢ : ----------------------------------

٤. م : (الصَّلاَةُ / مُطْمَئِناً)

ط١ : ----------------------------------

ط٢ : ----------------------------------

١٧٤

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ (١)

م: (الرِّيَاضَةُ / قَوِيًّا)

ط: الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُكَ قَوِياً.

ط: الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُكِ قَوِيَّةً.

١. م: (المَشْي / سَليماً)

ط١: المشي يجعلك سليماً.

ط٢: المشي يجعلكِ سليمة.

٢. م: (السِّبَاحَةُ / صَحِيحاً)

ط١: السباحة تجعلكَ صحيحاً.

ط٢: السباحة تجعلكِ صحيحة.

٣. م: (التَّدْرِيبُ / نَشِيطاً)

ط١: التدريب يجعلكَ نشيطاً.

ط٢: التدريب يجعلكِ نشيطة.

٤. م: (الصَّلاَةُ / مُطْمَئِناً)

ط١: الصلاة تجعلكَ مطمئناً ؟

ط٢: الصلاة تجعلكِ مطمئنة ؟

الْوَحْدَة
(١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)
التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِن:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ

المِثَالُ (١):

م: المَشْيُ الجِسْمَ

ط: الجَرْيُ يُنَشِّطُ الجِسْمَ

المِثَالُ (٢):

م: (الرِّيَاضَةُ / قلَّل الوَزْنَ)

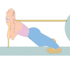
ط : الرِّيَاضَةُ تُقَلِّلُ الوَزْنَ .

١. م : (الْجَرْي / نَشَّطَ القَلْبَ)
ط : ------------------------------

٢. م : (النَّوْمُ / جَلَبَ الرَّاحَةَ)
ط : ------------------------------

٣. م : (الحَرَكَةُ / أَزَالَ الأَلَمَ)
ط : ------------------------------

٤. م : (الدَّواءُ / عَالَجَ الصُّدَاعَ)
ط : ------------------------------



١٧٥

التَّدْرِيبُ الثَّامِن:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ

(أ) المَشْيُ (نشَّط الجِسْمَ)
المَشْيُ يُنَشِّطُ الجِسْمَ

المِثَالُ:

م: (الرِّيَاضَةُ / قلَّل الوَزْنَ)
ط: الرِّيَاضَةُ تُقَلِّلُ الوَزْنَ.

١. م: (الْجَرْي / نَشَّطَ القَلَبَ)
ط: الجري ينشط القلب.

٢. م: (النَّوْمُ / جَلَبَ الرَّاحَةَ)
ط: النوم يجلب الراحة.

٣. م: (الحَرَكَةُ / أَزَالَ الأَلَمَ)
ط: الحَرَكَةُ تزيل الألم.

٤. م: (الدَّواءُ / عَالَجَ الصُّدَاعَ)
ط: الدَّواءُ يُعالج الصداع.

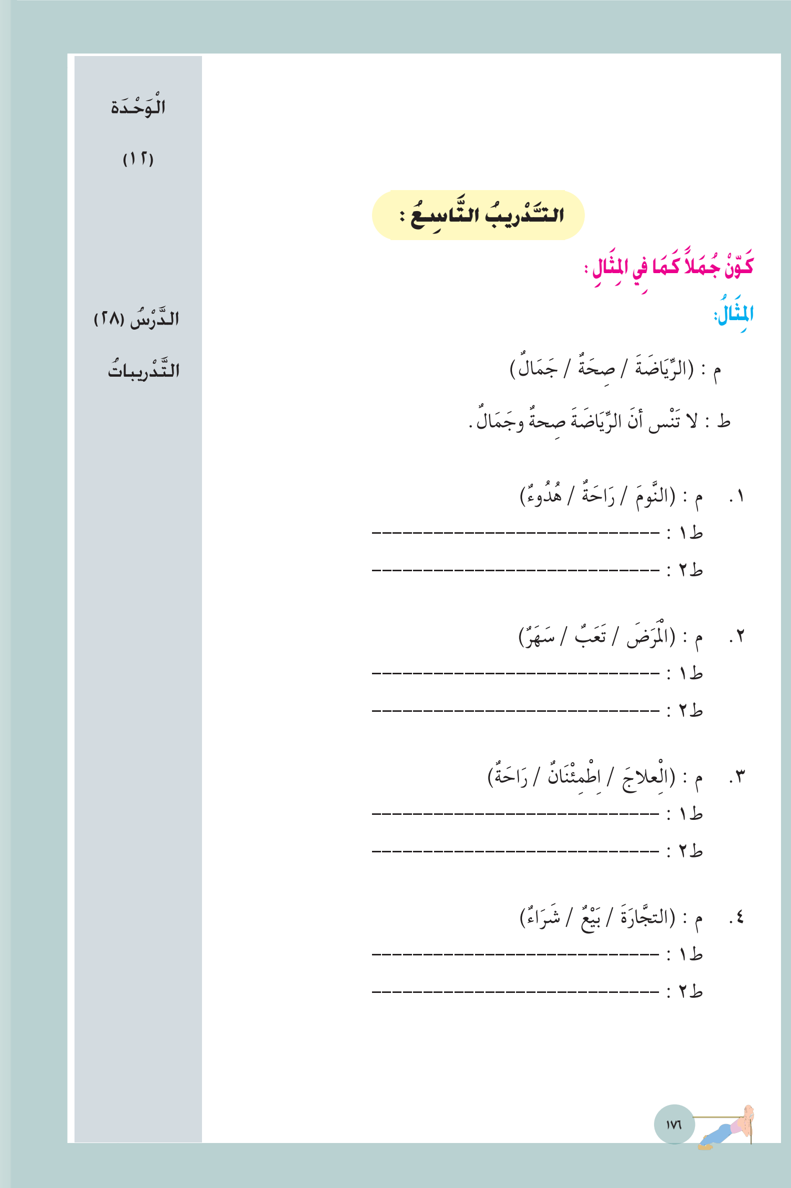
التَّـدْرِيبُ التَّاسِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَالُ:

م: (الرِّيَاضَةُ / صِحَةٌ / جَمَالٌ)

ط: لا تَنْسَ أنَ الرِّيَاضَةُ صِحةٌ وجَمَالٌ.



الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ:

م : (الرِّيَاضَة / صِحَةٌ / جَمَالٌ)

ط : لا تَنْسَ أنَ الرِّيَاضَةَ صِحةٌ وجَمَالٌ .

١. م : (النَومَ / رَاحَةٌ / هُدُوءٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٢. م : (المَرَض / تَعَبٌ / سَهَرٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٣. م : (العِلاجَ / اطْمِئْنَانٌ / رَاحَةٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٤. م : (التِجَّارَة / بَيْعٌ / شَرَاءٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

١٧٦

١. م: (النَّومَ / رَاحَةٌ / هُدُوءٌ)

ط١: لا تنس أن النوم راحة وهدوء.

ط٢: لا تنسَيِّ أن النوم راحة وهدوء.

٢. م: (المَرَضَ / تَعَبٌ / سَهَرٌ)

ط١: لا تنس أن المرض تعب وسهر.

ط٢: لا تنسي أن المرض تعب وسهر.

٣. م: (العِلاجَ / اطْمِئْنَانٌ / رَاحَةٌ)

ط١: لا تنس أن العلاج اطمئنان وراحة.

ط٢: لا تنسي أن العلاج اطمئنان وراحة.

٤. م: (التجَّارَةَ / بَيْعٌ / شَرَاءٌ)

ط١: لا تنس أن التجَّارَةَ بيع وشراء.

ط٢: لا تنسي أن التجَّارَةَ بيع وشراء.


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْس (٢٨)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

اَسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أَنَا) ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.

(نَحْنُ) ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ.

١. (مُحَمَّدٌ) ------------------

٢. (خَدِيجَةُ) ------------------

٣. (أَنْتِ) ------------------

٤. (هُمْ) ------------------

٥. (أَنْتُمَا) ------------------

٦. (هُنَّ) ------------------

التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَر:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م : (الرِّيَاضَة / الْيَوْم)

ط : لِذَا سَأَعُودُ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْيَوْمِ.

١. م : (الْجَرْي / الآن)

ط : ------------------

٢. م : (السِّبَاحة / الْعَصْر)

ط : ------------------

٣. م : (الْمَشْي / الْغَد)

ط : ------------------

٤. م : (الرِّيَاضَة / الصَّبَاح)

ط : ------------------

١٧٧

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

اَسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(أَنَا) ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.

(نَحْنُ) ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ.

١. (مُحَمَّدٌ) ذاهب إلى الملعب.

٢. (خَدِيجَةُ) ذاهبة إلى الملعب.

٣. (أَنْتِ) ذاهبة إلى الملعب.

٤. (هُمْ) ذاهبون إلى الملعب.

٥. (أَنْتُمَا) ذاهبان إلى الملعب.

٦. (هُنَّ) ذاهبات إلى الملعب.

التَّدْرِيبُ الْحَادِي عَشَر:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (الرِّيَاضَة / الْيَوْم)

ط: لِذَا سَأَعُودُ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْيَوْمِ.

١. م: (الْجَرْي / الآنِ)

ط: لذا سأعود لممارسة الجري من الآن.

٢. م: (السِّبَاحة / الْعَصْر)

ط: لذا سأعود لممارسة السباحة من العصر.

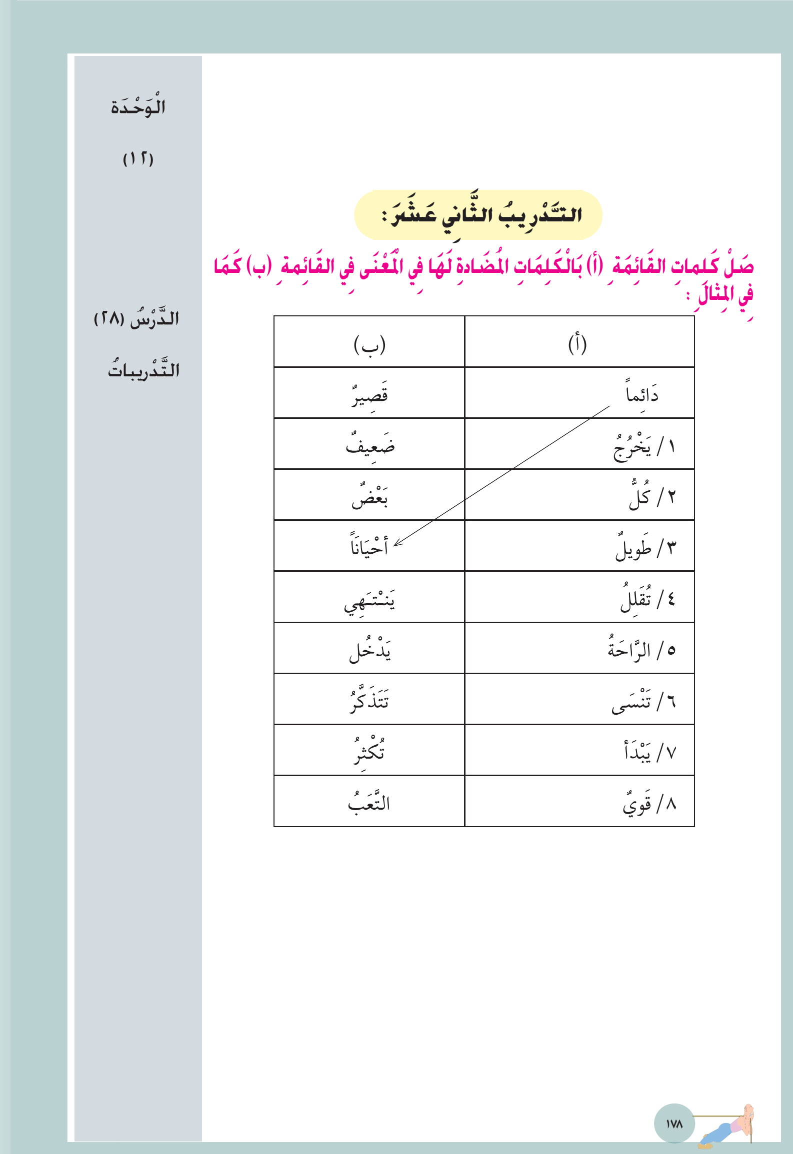
٣. م: (الْمَشْي / الْغَد)

ط: لذا سأعود لممارسة المشي من الغد.

٤. م: (الرِّيَاضَة / الصَّبَاح)

ط: لذا سأعود لممارسة الرياضة من الصباح.

التـدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

صِلْ كَلماتِ القَائِمَةِ (أ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُضادةِ لَهَا في الْمَعْنَى في القَائِمةِ (ب) كَمَا في المِثَالِ :

(أ)	(ب)
دَائماً	قَصِيرٌ
١/ يَخْرُجُ	ضَعِيفٌ
٢/ كُلُّ	بَعْضٌ
٣/ طَويلٌ	أَحْيَانًا
٤/ تُقَلِّلُ	يَنْتَهِي
٥/ الرَّاحَةُ	يَدْخُل
٦/ تَنْسَى	تَتَذَكَّرُ
٧/ يَبْدَأُ	تُكْثِرُ
٨/ قَوِيٌّ	التَّعَبُ

١٧٨

صِلْ كَلِماتِ القَائِمَةِ (أ) بِالْكَلِمَاتِ المُضادةِ لَهَا فِي الْمَعْنَى فِي القَائِمةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ :

(أ)	(ب)
دَائِماً	قَصِيرٌ
1/ يَخْرُجُ	ضَعِيفٌ
2/ كُلٌّ	بَعْضٌ
3/ طَوِيلٌ	أَحْيَانًا
4/ تُقَلِّلُ	يَنْتَهِي
5/ الرَّاحَةُ	يَدْخُلُ
6/ تَنْسَى	تَتَذَكَّرُ
7/ يَبْدَأُ	تُكْثِرُ
8/ قَوِيٌّ	التَّعَبُ


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

(أ) أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَةِ الآتِيَةَ:

١. هَلْ يُمارِسُ جَميلٌ الرِّيَاضَة ؟

----

٢. مَتَى تُمارِسُ الرِّيَاضَة؟ .

----

٣. مَا فَائِدَةُ الرِّيَاضَة ؟

----

٤. مَا رِيَاضَتُكَ المُفَضَّلَةُ ؟

----

٥. أَيْنَ تُمارِسُهَا ؟

----

٦. مَعْ مَنْ تُمارِسُهَا ؟

----

٧. مَا مَعْنَى الْعَقْلُ السَلِيمُ فِي الجِسْمِ السّلِيمِ ؟

١٧٩

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

(أ) أَجِبْ عَنْ الأَسْئلَةِ الآتِيَةَ:

١. هَلْ يُمَارِسُ جَميلٌ الرِّيَاضَة ؟

نعم ، يمارس جميل الرياضة.

٢. مَتَى تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟.

كل أيام الأسبوع.

٣. مَا فَائِدَةُ الرِّيَاضَة ؟

تجعل الإنسان قوياً وتنشط الدورة الدموية وتقلل الوزن.

٤. مَا رِيَاضَتُكَ المُفَضَّلَةُ ؟

الجري.

٥. أَيْنَ تُمارِسُهَا ؟

أمارسها في الملعب.

٦. مَعْ مَنْ تُمَارِسُهَا ؟

أمارسها مع زملائي.

٧. مَا مَعْنَى الْعَقْلُ السَلِيمُ فِي الجِسْمِ السّلِيمِ ؟

كل إنسان عاقل يؤدي دوره هو إنسان رياضي.


الْوَحْدَة

(١٢)

التَّدْرِيبُ الرابِعُ عَشَرَ:

اقرَأ:

(أ)

قَلَمٌ	قَـ	قَـ	قَـ	قَـ	قَـ
قَارِبٌ	قَا	قَا	قَا	قَا	قَا
قُفْلٌ	قُـ	قُـ	قُـ	قُـ	قُـ
نُقُودٌ	قُو	قُو	قُو	قُو	قُو
قِرْدٌ	قِـ	قِـ	قِـ	قِـ	قِـ
فَقِيْرٌ	قِيـ	قِيـ	قِيـ	قِيـ	قِيـ
اِقْرأ	قْ	قْ	قْ	قْ	قْ

(ب)

كَلام	كَ	كَ	كَ	كَ	كَ
دُكَانٌ	كَا	كَا	كَا	كَا	كَا
أسْكُن	كُ	كُ	كُ	كُ	كُ
سُكُونٌ	كُو	كُو	كُو	كُو	كُو
كِتابٌ	كِـ	كِـ	كِـ	كِـ	كِـ
مَسْكِينٌ	كِيـ	كِيـ	كِيـ	كِيـ	كِيـ
مكْتبٌ	كْـ	كْـ	كْـ	كْـ	كْـ

الدَّرْسُ (٢٨)

التَّدْرِيباتُ

١٨٠

التَّدْرِيبُ الرابِعُ عَشَرَ:

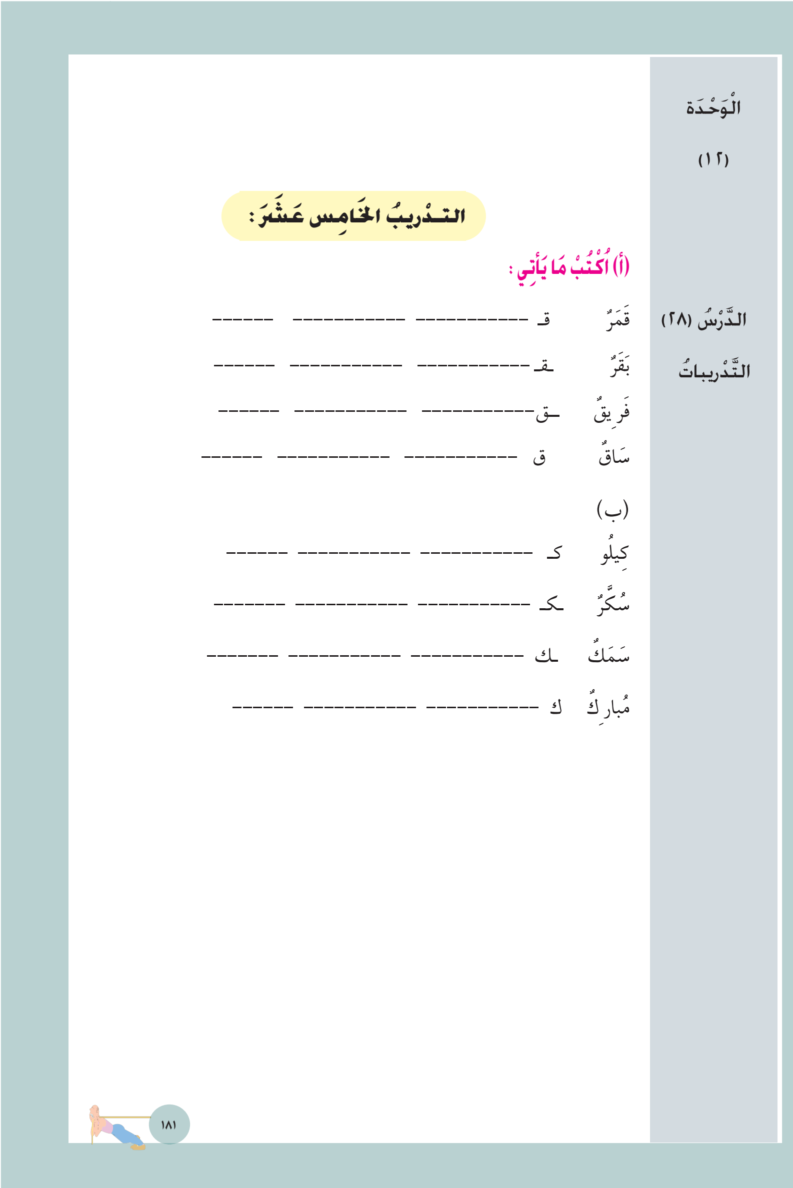
اقرَأ:

(أ)

قَلَمٌ	قَ	قَ	قَ	قَ	قَ
قَاربٌ	قَا	قَا	قَا	قَا	قَا
قُفْلٌ	قُ	قُ	قُ	قُ	قُ
نُقُودٌ	قُو	قُو	قُو	قُو	قُو
قِرْدٌ	قِ	قِ	قِ	قِ	قِ
فَقِيْرٌ	قِيـ	قِيـ	قِيـ	قِيـ	قِيـ
اِقْرأ	قْ	قْ	قْ	قْ	قْ

(ب)

كَلام	كَ	كَ	كَ	كَ	كَ
مكَانٌ	كَا	كَا	كَا	كَا	كَا
أسْكُن	كُ	كُ	كُ	كُ	كُ
سُكُونٌ	كُو	كُو	كُوُ	و	كُو
كتابٌ	كِ	كِ	كِ	كِ	كِ
مَسْكِينٌ	كِيـ	كِيـ	كِيـ	كِيـ	كِيـ
مكْتبٌ	كْ	كْ	كْ	كْ	كْ


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨) التَّدْريبات

التَّدْريبُ الخَامِس عَشَرَ:

(أ) اُكْتُبْ مَا يأتي:

قَمَرٌ قـ ----------- ----------- ------
بَقَرٌ ـقـ----------- ----------- ------
فَريقٌ ـق----------- ----------- ------
سَاقٌ ق ----------- ----------- ------

(ب)

كيلُو كـ ----------- ----------- ------
سُكَّرٌ ـكـ ----------- ----------- -------
سَمَكٌ ـك ----------- ----------- -------
مُبارِكٌ ك ----------- ----------- ------

١٨١

التَّـدْريـبُ الخَامِس عَشَرَ:

(أ) اُكْتُبْ مَا يَأتِي:

قَمَرٌ قـ

بَقَرٌ ـقـ

فَريقٌ ـق

سَاقٌ ق

(ب)

كيلُو كـ

سُكَّرٌ ـكـ

سَمَكٌ ـك

مُبارِكٌ ك

(ج) استمع واكتب مايلي عليك (يملي الدروس كلمات التدريب (١٣) (أ، ب) إملاء استماعي:



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٨)

الْخُلَاصَة

الخلاصة :

الأصوات : ق / ك

الكلمات الجديدة :

أَهَمِّيَةُ – الرِّيَاضَةُ – أُمَارِسُ (مَارَسَ / يُمَارِسُ / مَارِسْ) – أَرَاكَ – تَخْرُجُ (خَرَجَ / يَخْرُجُ / اُخْرُجْ) – أجْرِي (جَرَى / يَجْرِي / أجْرِ) – مَسَافَةٌ – طَوِيلَةٌ / قَصِيرَةٌ – تَجْعَلُ (جَعَلَ / يَجْعَلُ / اجْعَلْ) – قَوِيٌّ – قَوِيَّةٌ – تَنْشِّطُ (نَشطَ / يَنْشَطُ) الدَّوْرَةُ (الدَّموِيَّةُ) – تُقَلِّلْ (قَلَّلَ / يُقَلِّلْ) – الوَزْنُ – الفَرَاغُ – تَجْلِبُ (جَلَبَ / يَجْلِبُ / اجْلِبُ) – الرَّاحَةُ – تُسَاعِدُ (سَاعَدَ / يُسَاعِدُ / سَاعِدْ) – التَّفْكِيرُ – السَّلِيمُ – صِحَّةٌ – جَمَالٌ – الْعَقْلُ – بَدَأَ / يَبْدَأُ / ابْدَأْ) .

التَّرَاكِيبُ الْجَدِيدَةُ :

- هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ دَائمَاً ؟
- نَعَمْ أُمَارِسُهَا كُلَّ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ .
- لِذَلِكَ أَرَاكَ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَصِرِ .
- أَجْرِي مَسَافَةً طَوِيلَةً .
- الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُكَ قَوِّياً .
- الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّموِيَّةَ .
- لا تَنْسَ أَنَّ الرِّيَاضَةَ صِحَةٌ وَجَمَالٌ .
- لِذَا سَأعُودَ لِمُمَارِسَةِ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْيَوْمِ بِإِذْنِ الله .

١٨٢

(د) التقويم الدرس (٢٨):

السؤال الأول: أجب عما يأتي:

هل تحب الرياضة ؟ نعم، أحبها / لا ، لا أحبها.

لماذا ؟ لأنها تقوي الجسم وتحافظ على الصحة وتملأ الفراغ /. لأنني مريض.

ما رياضتك المفضلة ؟ الجري

أين تمارس رياضة السباحة ؟ في حوض السباحة (في البحر) (في النهر).

ما المكان المناسب لممارسة الجري ؟ في الساحة الرياضية.

هات مضاد كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

هذا لاعب قويّ.	ضعيف
يخرج اللاعب كل يوم بعد العصر.	قبل
هو يحب الرياضة لأنها تجعله نشيطاً وقوياً.	يكره
ولذلك أيضاً هو يجري مسافات طويلة.	قصيرة
وأنا سأبدأ في ممارسة الرياضة اليوم.	سأنتهي

الْوُحدَة (١٢)
الرِّيَاضَةُ
الدرس (٢٩)


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ

(٢٩)

أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ

الْحِوارُ:

مُحَمَّد : هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ .

عَلِيّ : ماذَا تُمَارِسُ فيهِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ ؟

مُحمّد : أُمَارِسُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ السَّلّةِ ، وَأَنْتَ ؟

علي : أَنَا أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وكُرَةَ الطَّاوِلَةِ ، والكُرَةَ الطَّائرَةَ .

محمَّد : هَلْ في هَذا الْمَرْكَزِ أَنْواعٌ أُخْرَى مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ .

عليّ : نَعَمْ ، هُنَاكَ رِيَاضَةُ كُرَةِ الْمَضْرِبِ ورُكُوبِ الْخَيْلِ والْمُصَارَعَةِ والْمُلاكَمَةِ وأَلْعابِ الْقُوى وَغَيْرِهَا .

محمّد : أنا ذَاهِبٌ إِلَى مَلْعَبِ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ.

عليّ : وأَنَا ذاهِبٌ إلى حَوْضِ السِّبَاحَةِ .

١٨٣

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. التعرف على أنواع الرياضة وأماكن ممارستها.
٢. تعزيز استخدامه للصوتين (ق/ ك) ونطقهما نطقاً صحيحاً.
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بأنواع الرياضة.
٤. تعزيز استخدامه للجمل الاستفهامية والجوابية والاسمية والفعلية والنعت وبعض أسماء الإشارة وحروف الجر.
٥. قراءة بعض المفردات التي تحتوي على الصوتين (ق/ ك).
٦. قراءة نص قصير وفهمه والإجابة عن اسئلته.
٧. كتابة مفردات وجمل تحتوي على الصوتين (ق/ك) إملاء منقولاً.
٨. كتابة نص قصير (إملاء منظوراً).
٩. التعبير كتابة عن الرياضة (تعبير موجَّه / وتعبير حرّ).

اَلتَّدْرِيبات

اَلتَّـدْرِيبُ الأول


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْس (٢٩) التَّدْريبات

التَّدْريباتُ

اَلتَّدْرِيبُ الأول

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُمارِسُهَا مُحَمَّدٌ ؟

----

٢. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُمارِسُها عَلِيٌّ ؟

----

٣. هَلْ فِي الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الأَلْعابِ الرِّيَاضِيَّةِ ؟

----

٤. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ مُحَمَّدٌ ؟

----

٥. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ عَلِيٌّ ؟

اَلتَّدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ .

ب/ مَاذَا تُمارِسُ فِيهِ مِنْ أَنْواعِ الرِّيَاضَةِ ؟

ج/ أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَكُرَةَ الطَّاوِلَةِ .

د/ هَلْ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الأَلْعَابِ ؟

هـ/ أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَةِ .

١٨٤

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا مُحَمَّدٌ ؟

كرة القدم ، وكرة السلة.

مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي يُمَارِسُها عَلِيٌّ ؟

السباحة وكرة الطاولة والكرة الطائرة.

هَلْ فِي الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الأَلْعابِ الرِّيَاضِيَّةِ ؟

نعم.

إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ مُحَمَّدٌ ؟

إلى ملعب الكرة الطائرة.

إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ عَلِيٌّ ؟

إلى حوض السباحة.

اَلتَّـدْرِيبُ الثَّـانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

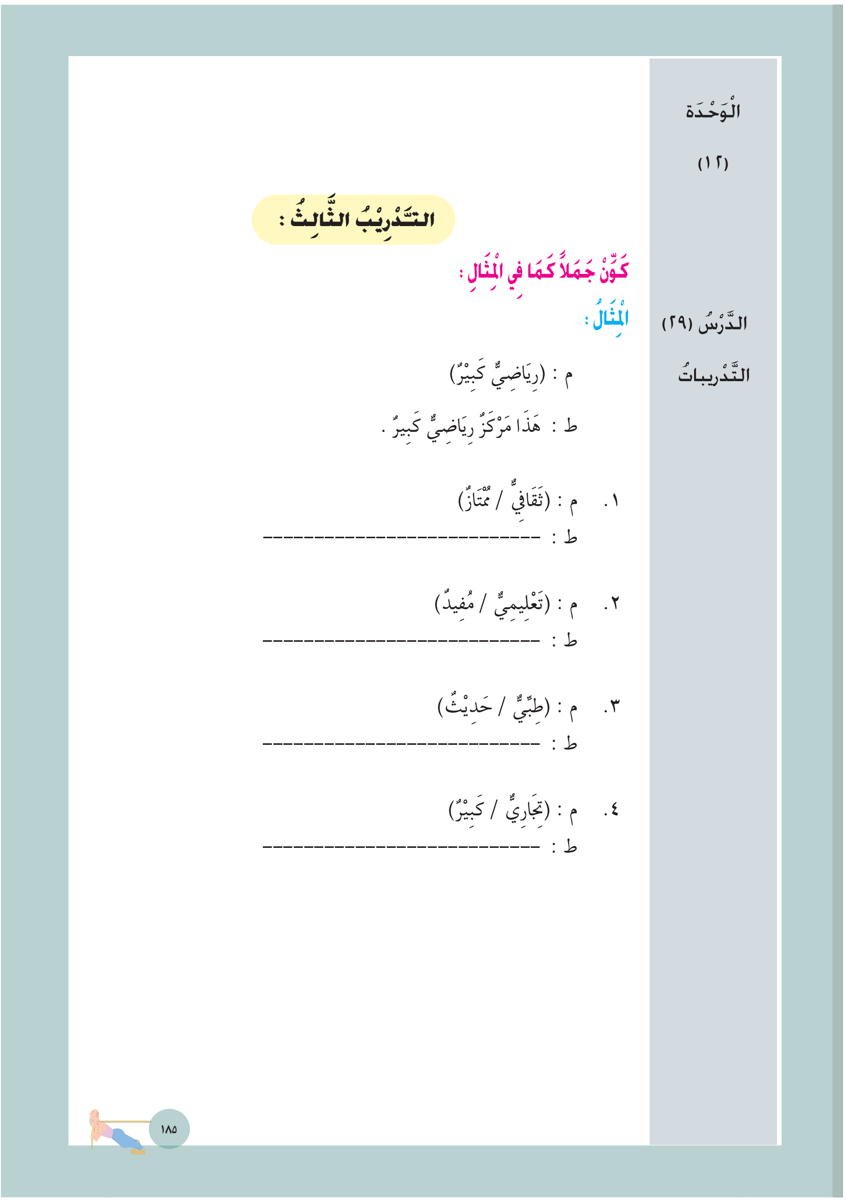
أ/ هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ.

ب/ مَاذَا تُمَارِسُ فيه مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ ؟

ج/ أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَكُرَةَ الطَّاوِلَةِ.

د/ هَلْ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الأَلْعَابِ ؟

هـ/ أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَةِ.


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٩) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (رِيَاضِيٌّ كَبِيْرٌ)

ط : هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ .

١. م : (ثَقَافِيٌّ / مُمْتَازٌ)
ط : ---------------------------

٢. م : (تَعْلِيمِيٌّ / مُفِيدٌ)
ط : ---------------------------

٣. م : (طِبِّيٌّ / حَدِيْثٌ)
ط : ---------------------------

٤. م : (تِجَارِيٌّ / كَبِيْرٌ)
ط : ---------------------------

١٨٥

التَّـدْرِيْبُ الثَّـالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (رِيَاضِيٌّ كَبِيْرٌ)

ط: هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ.

١. م: (ثَقَافِيٌّ / مُمْتَازٌ)

ط: هذا مركز ثقافي ممتاز.

٣. م: (تَعْلِيمِيٌّ / مُفِيدٌ)

ط: هذا مركز تعليمي مفيد.

٥. م: (طِبِّيٌّ / حَدِيْثٌ)

ط: هذا مركز طبي حديث.

٧. م: (تِجَارِيٌّ / كَبِيْرٌ)

ط: هذا مركز تجاري كبير.


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثالُ (أ) :

م : (الرِّيَاضَة)

ط ٢ : مَاذَا تُمارِسُ فيه مِنْ أَنْواعِ الرِّيَاضَة ؟

المثال (ب) :

م : (الرِّيَاضَة)

ط ١ : مَاذَا تُمارِسينَ فيه مِنْ أَنْواعِ الرِّيَاضَة .

١. م : (اللَّعِب)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

٢. م : (التَّدْريب)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

٣. م : (الهِوَايَة)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

٤. م : (الْبَحْث)

ط ١: ----------------------------

ط ٢: ----------------------------

١٨٦

التَّـدْرِيبُ الرَّابِعُ:

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

الْمِثَالُ (أ):

م: (اَلرِّيَاضَة)

ط ٢: مَاذَا تُمَارِسُ فِيهِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ؟

المثال (ب):

م: (اَلرِّيَاضَة)

ط ١: مَاذَا تُمَارِسِينَ فِيهِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَة.

١. م: (اَللَّعِب)

ط ١: ماذا تمارس من أنواع اللعب.

ط ٢: ماذا تمارسين من أنواع اللعب.

٢. م: (اَلتَّدْرِيب)

ط ١: ماذا تمارس من أنواع التدريب.

ط ٢: ماذا تمارسين من أنواع التدريب.

٣. م: (الْهُوَايَة)

ط ١: ماذا تمارس من أنواع الهواية.

ط ٢: ماذا تمارسين من أنواع الهواية.

٤. م: (اَلْبَحْث)

ط ١: ماذا تمارس من أنواع البحث.

ط ٢: ماذا تمارسين من أنواع البحث.

اَلتـَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْرِيبات

اَلتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثال :

م : (السِّبَاحَة / كُرَة القَدَم / اَلْكُرَة الطَّائِرَة)

ط : أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَكُرَةَ الْقَدَمِ والْكُرَةَ الطَّائِرَة .

١. م : (اَلْمُلاكَمَة / رَفْعُ الْأَثْقَالِ / اَلْقَفْزُ الْعَالِي)
ط : ---------------------------

٢. م : (اَلْجَرْيُ / كُرَة الْمَضْرِبِ / اَلْقَفْزُ الْمُسْتَطِيل)
ط : ---------------------------

٣. م : (اَلْمُصَارَعَة / رُكُوبُ الْخَيْلِ / اَلْمَشْيُ السَّرِيع)
ط : ---------------------------

٤. م : (الرِّمَايَة / كُرَة السلَّة / الْمُصَارَعَة الْحُرَّة)
ط : ---------------------------

١٨٧

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمثال:

م: (اَلسِّبَاحَة / كُرَة القدَم / اَلْكُرَة الطَّائرَة)

ط: أَمَارِسُ السِّباحَةَ وَكُرَةَ الْقدَمِ والْكُرَةَ الطَّائرَة.

١. م: (اَلْمُلاكَمَة / رَفْعَ الْأَثْقَال / اَلْقَفْز العَالي)

ط: أمارس الملاكمة ورفع الأثقال والقفز العالي.

٢. م: (اَلْجَرْيَ / كُرَة الْمَضْرِب / اَلْقَفْز الْمُسْتَطيل)

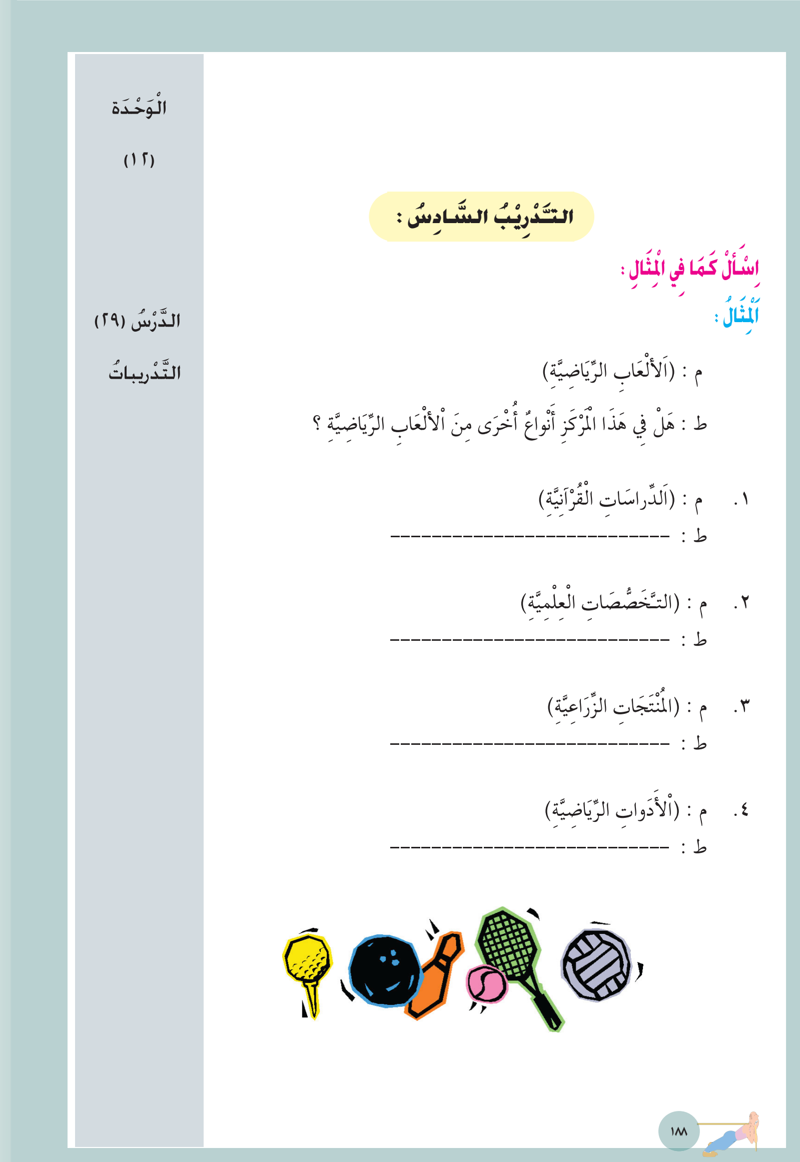
ط: أمارس الجري وكرة المضرب والقفز المستطيل.

٣. م: (اَلْمُصَارَعَة / رُكُوبَ الْخَيْل / اَلْمَشْيَ السَّرِيع)

ط: أمارس المصارعة وركوب الخيل والمشي السريع.

٤. م: (اَلرِّمَايَة / كُرَة السلَّة / الْمُصَارَعَة الْحُرَّة)

ط: أمارس الرماية وكرة السلة والمصارعة الحرة.


الْوَحْدَة
(١٢)
الدَّرْسُ (٢٩)
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

اَلْمِثَالُ :

م : (اَلْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّة)

ط : هَلْ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّة ؟

١. م : (اَلدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّة)
ط : ----------------------------

٢. م : (التَّخَصُّصَاتِ الْعِلْمِيَّة)
ط : ----------------------------

٣. م : (الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّة)
ط : ----------------------------

٤. م : (الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّة)
ط : ----------------------------

١٨٨

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اَلْمِثَالُ:

م: (اَلْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّة)

ط: هَلْ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ ؟

١. م: (اَلدِّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّة)

ط: هل في هذا المركز أنواع أخرى من الدراسات القرآنية.

٢. م: (التَّخَصُّصَاتِ الْعِلْمِيَّة)

ط: هل في هذا المركز أنواع أخرى من التخصصات العلمية.

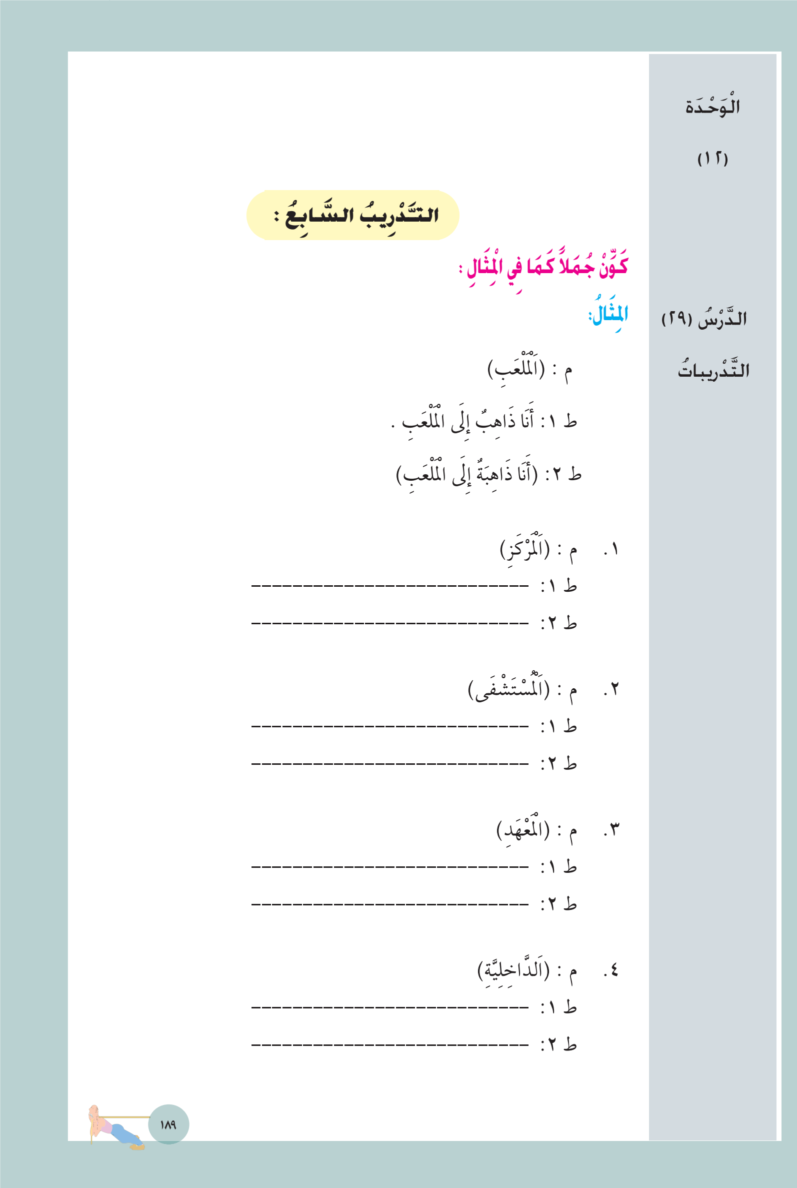
٣. م: (الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّة)

ط: هل في هذا المركز أنواع أخرى من المنتجات الزراعية.

٤. م: (الْأَدَوَاتِ الرِّيَاضِيَّة)

ط: هل في هذا المركز أنواع أخرى من الأدوات الرياضية.

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ:

م : (اَلْمَلْعَب)

ط ١: أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ .

ط ٢: (أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَلْعَبِ)

١. م : (اَلْمَرْكَز)
ط ١: ---------------------------
ط ٢: ---------------------------

٢. م : (اَلْمُسْتَشْفَى)
ط ١: ---------------------------
ط ٢: ---------------------------

٣. م : (اَلْمَعْهَد)
ط ١: ---------------------------
ط ٢: ---------------------------

٤. م : (اَلدَّاخِلِيَّة)
ط ١: ---------------------------
ط ٢: ---------------------------

١٨٩

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (اَلْمَلْعَبُ)

ط ١: أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.

ط ٢: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَلْعَبِ

١. م: (اَلْمَرْكَزِ)

ط ١: أنا ذاهب إلى المركز.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى المركز.

٢. م: (اَلْمُسْتَشْفَى)

ط ١: أنا ذاهب إلى المستشفى.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى المستشفى.

٣. م: (اَلْمَعْهَد)

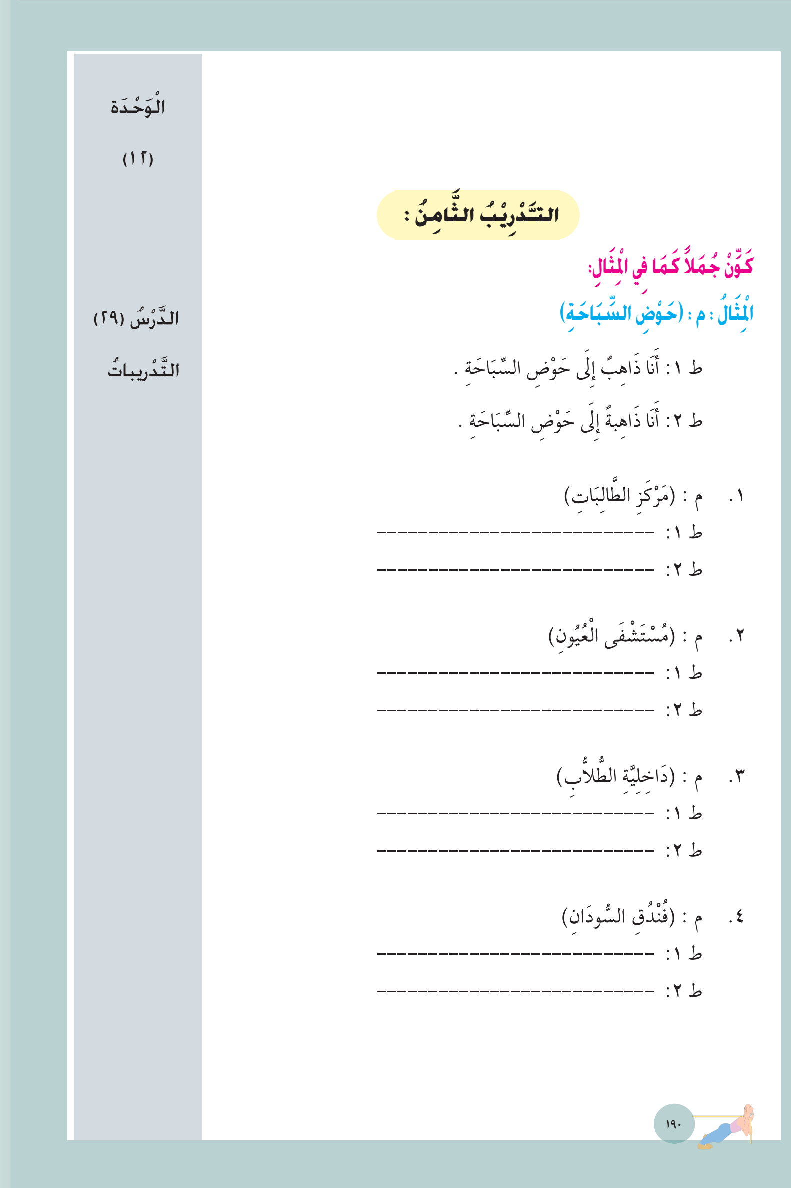
ط ١: أنا ذاهب إلى المعهد.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى المعهد.

٤. م: (اَلدَّاخلِيَّة)

ط ١: أنا ذاهب إلى الداخلية.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى الداخلية.


الْوَحْدَة (١٢)
الدَّرْسُ (٢٩)
التَّدْريبات

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ : م : (حَوْضِ السِّبَاحَة)

ط ١ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَة .

ط ٢ : أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَة .

١. م : (مَرْكَزِ الطَّالِبَات)
ط ١: ----------------------------
ط ٢: ----------------------------

٢. م : (مُسْتَشْفَى الْعُيُون)
ط ١: ----------------------------
ط ٢: ----------------------------

٣. م : (دَاخِلِيَّةِ الطُّلَّاب)
ط ١: ----------------------------
ط ٢: ----------------------------

٤. م : (فُنْدُقِ السُّودَان)
ط ١: ----------------------------
ط ٢: ----------------------------

١٩٠

التَّـدْرِيْبُ الثَّـامِـنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: م: (حَوْضِ السِّبَاحَة)

ط ١: أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَة.

ط ٢: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَة.

١. م: (مَرْكَزُ الطَّالِبَات)

ط ١: أنا ذاهب إلى مَرْكَزُ الطَّالِبَات.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى مَرْكَزُ الطَّالِبَات.

٢. م: (مُسْتَشْفَى الْعُيُون)

ط ١: أنا ذاهب إلى مُسْتَشْفَى الْعُيُون.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى مُسْتَشْفَى الْعُيُون.

٣. م: (دَاخِلِيَّةُ الطُّلَّاب)

ط ١: أنا ذاهب إلى دَاخِلِيَّةُ الطُّلَّاب.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى دَاخِلِيَّةُ الطُّلَّاب.

٤. م: (فُنْدُقِ السُّودَان)

ط ١: أنا ذاهب إلى فُنْدُقِ السُّودَان.

ط ٢: أنا ذاهبة إلى فُنْدُقِ السُّودَان.

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٩) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

امْلأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(مَلاَعِبُ – اَلْجِسْم – يُشَاهِدُ – مَرْكَزٌ – اَلْمُلاكَمَةُ – حَوْض –رُكُوبُ الْخَيْلِ – اَلْقَدَم – أُمَارِسُ)

١. ----------- أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً مِنَ الرِّيَاضَة .

٢. أُحِبُّ كُرَة -----------

٣. أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى ----------- السِّبَاحَة .

٤. ----------- رِيَاضَةٌ خَطِرَةٌ .

٥. هَذَا ----------- رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ .

٦. ----------- سَلِيمٌ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي التِّلْفَاز .

٧. اَلْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي ----------- السَّلِيم .

٨. فِي بَلَدِي ----------- كَثِيرَةٌ لِكُرَةِ الْقَدَم .

١٩١

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

امْلَأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مَلاَعِبُ – اَلْجِسْم – يُشَاهِدُ – مَرْكَزٌ – اَلْمُلاكَمَةُ – حَوْض –رُكُوبُ اَلْخَيْلِ – اَلْقَدَمِ – أُمَارِسُ)

١. أُمَارِسُ أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً مِنَ الرِّيَاضَة.

٢. أُحِبُّ كُرَةَ اَلْقَدَم

٣. أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى حَوْضِ السِّبَاحَة.

٤. اَلْمُلاكَمَةُ رِيَاضَةٌ خَطِرَةٌ.

٥. هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ.

٦. يُشَاهِدُ سَلِيمٌ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي التِّلْفَازِ.

٧. اَلْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي اَلْجِسْمِ السَّلِيم.

٨. فِي بَلَدِي مَلاَعِبُ كَثِيرَةٌ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.



الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْس (٢٩)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَاذَا فِي الْجَامِعَةِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَة ؟

----

٢. أَيَّ رِيَاضَة تُمَارِسُ ؟

----

٣. مَتَى تُمَارِسُ الرِّيَاضَة ؟

----

٤. مَعَ مَنْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَة ؟

----

٥. فِي أَيِّ مَرْكَزٍ رِيَاضِيٍّ تَتَدَرَّبُ ؟

----

٦. كَمْ مَلْعَباً فِي الْجَامِعَة ؟

----

٧. هَلْ تُتَابِعُ الْمُنَافَسَات الرِّيَاضِيَّةَ فِي الْجَامِعَة ؟

----

٨. مَا أَنْوَاعُ الرِّيَاضَة الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُشَاهِدَهَا ؟

١٩٢

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا فِي الجَامِعَةِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَة ؟

في الجامعة من أنواع الرياضة كرة القدم وكرة السلة.

٢. أَيَّ رِيَاضَة تُمَارِسُ ؟

أمارس رياضة الجري والسباحة.

٣. مَتَى تُمَارِسُ الرِّيَاضَة ؟

أمارس الرياضة في الصباح.

٤. مَعَ مَنْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَة ؟

أمارس الرياضة مع زملائي.

٥. فِي أَيِّ مَرْكَزٍ رِيَاضِيٍّ تَتَدَرَّبُ ؟

أتدرب في مركز الجامعة الرياضي.

٦. كَمْ مَلْعَباً فِي الْجَامِعَة ؟

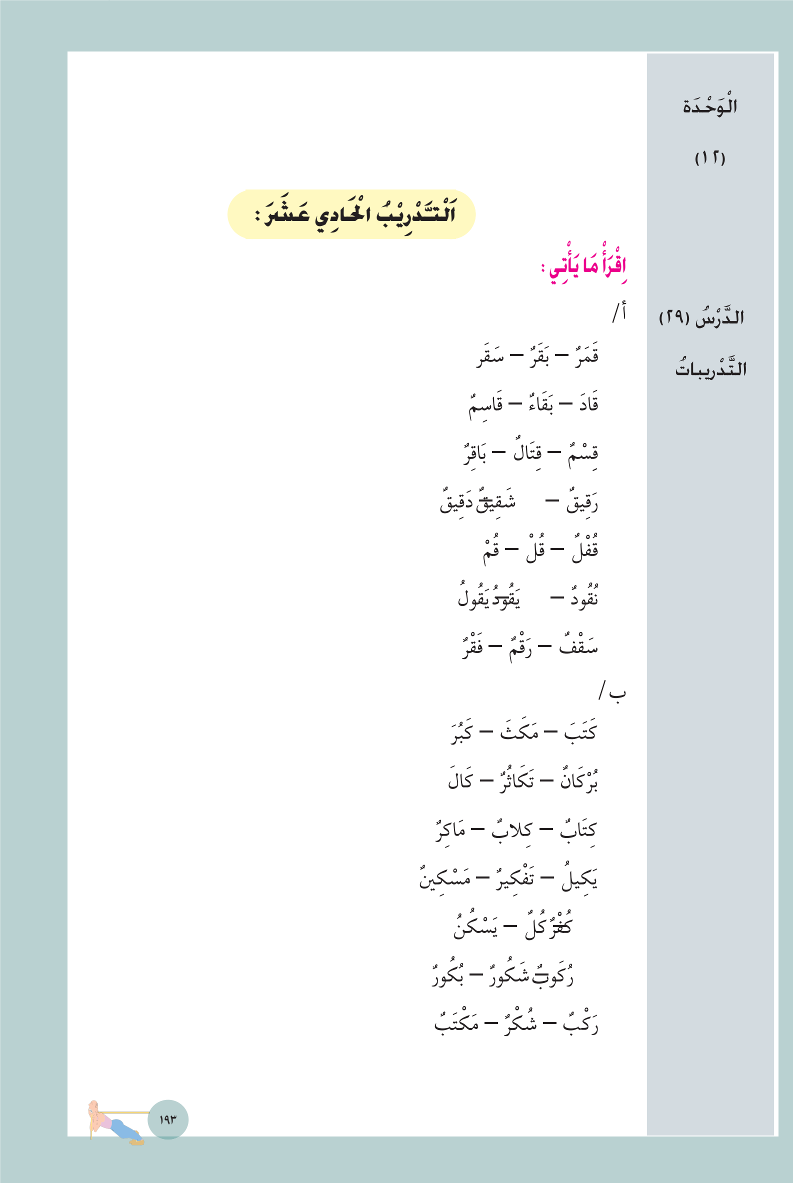
في الجامعة أكثر من عشرة ملاعب.

٧. هَلْ تُتَابِعُ الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ فِي الْجَامِعَة ؟

نعم ، أتابع المنافسات الرياضية في الجامعة.

٨. مَا أَنْوَاعُ الرِّيَاضَة الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُشَاهِدَهَا ؟

أحب أن أشاهد مباريات كرة القدم وسباق الخيل.



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْرِيبات

اَلْتَّدْرِيْبُ الْحَادِي عَشَرَ:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

قَمَرٌ – بَقَرٌ – سَقَرِ

قَادَ – بَقَاءٌ – قَاسِمٌ

قِسْمٌ – قِتَالٌ – بَاقِرٌ

رَفِيقٌ – شَقِيقٌ دَقِيقٌ

قُفْلٌ – قُلْ – قُمْ

نُقُودٌ – يَقُودُ يَقُولُ

سَقْفٌ – رَقْمٌ – فَقْرٌ

ب/

كَتَبَ – مَكَثَ – كَبُرَ

بُرْكَانٌ – تَكَاثُرٌ – كَالَ

كِتَابٌ – كِلابٌ – مَاكِرٌ

يَكِيلُ – تَفْكِيرٌ – مِسْكِينٌ

كُفْرٌ كُلْ – يَسْكُنُ

رُكُوبٌ شَكُورٌ – بُكُورٌ

رَكْبٌ – شُكْرٌ – مَكْتَبٌ

١٩٣

اَلْتــَّدْرِيْبُ الْحَادِي عَشَرَ:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

قَمَرٌ – بَقَرٌ – سَقَرِ

قَادَ – بَقَاءٌ – قَاسِمٌ

قِسْمٌ – قِتَالٌ – بَاقِرٌ

رَقِيقٌ – شَقِيقٌ – دَقِيقٌ

قُفُلٌ – قُلْ – قُمْ

نُقُودٌ – يَقُودُ – يَقُولُ

سَقْفٌ – رَقْمٌ – فَقْرٌ

ب/

كَتَبَ – مَكَثَ – كَبُرَ

بُرْكَانٌ – تَكَاثُرٌ – كَالَ

كِتَابٌ – كِلابٌ – مَاكِرٌ

يَكِيلُ – تَفْكِيرٌ – مَسْكَنٌ

كُفْرٌ – كُلْ – يَسْكُنُ

رُكُوبٌ – شَكُورٌ – بُكُورٌ

رَكْبٌ – شُكْرٌ – مَكْتَبٌ



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْرِيبات

ج/ الرِّيَاضَةُ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسانِ . وَلَيْسَ لِلرِّيَاضَةِ عُمْرٌ مُحَدَّدٌ ، وَلِكُلِّ سِنٍّ الرِّيَاضَةُ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَهَا مِنَ الصِّغَرِ إِلَى الْكِبَرِ . فَمِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الشَّبَابَ ، كُرَةُ الْقَدَمِ ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَكُرَةُ الْمَضْرِبِ ، والسِّبَاحَةُ ، وَأَلْعابُ الْقُوَى . أَمَّا كِبَارُ السِّنِّ فَإِنَّ الْمَشْيَ من الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهُمْ.

وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ مِنَ الرِّيَاضَةِ تُنَاسِبُ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ ، و مِنَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي لا تُناسِبُ النِّسَاءَ الْمُلاكَمَةُ وَالْمُصَارَعَةُ . وعَلَى الْإِنْسانِ أَلَّا يَتْرُكَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِه ، وَسَلامَةِ تَفْكِيرِه .

د/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئلَةِ الْآتِيَةِ :

١. هَلْ لِلرِّيَاضَةِ عُمْرٌ مُحَدَّدٌ ؟ --------------------

٢. مَا أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الشَّبَابَ ؟ ----------------

٣. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ كِبَارَ السِّنِّ ؟ ----------------

٤. مَا أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي لا تُنَاسِبُ النِّسَاءَ ؟ ---------------

٥. لماذَا يجِبُ عَلَى الْإِنْسانِ ألا يَتْرُكَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ؟------------

٦. هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ --------------------

٧. مَتَى تُمَارِسُ رِيَاضَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ ؟ -----------------

٨. كَيْفَ تَتَمَكَّنُ مِنْ مُمَارَسَةِ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ ؟ -------------

١٩٤

ج/ الرِّيَاضَةُ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسانِ. وَلَيْسَ لِلرِّيَاضَةِ عُمْرٌ مُحَدَّدٌ ، وَلِكُلِّ سِنٍّ الرِّيَاضَةُ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَهَا مِنَ الصِّغَرِ إِلَى الْكِبَرِ. فَمِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الشَّبَابَ ، كُرَةُ الْقَدَمِ ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ ، وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، وَكُرَةُ الْمَضْرِبِ ، والسِّبَاحَةُ ، وَأَلْعابُ الْقُوَى. أَمَّا كِبَارُ السِّنِّ فَإِنَّ الْمَشْيَ من الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهُمْ.

وَهُنَاكَ أَنْوَاعٌ مِنَ الرِّيَاضَةِ تُنَاسِبُ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ ، و مِنَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي لا تُناسِبُ النِّسَاءَ الْمُلاكَمَةُ وَالْمُصَارَعَةُ. وعَلَى الْإِنْسانِ أَلَّا يَتْرُكَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ؛ لِيُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِه ، وَسَلامَةِ تَفْكِيرِه.

د/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئلَةِ الْآتِيَةِ:

١. هَلْ لِلرِّيَاضَةِ عُمْرٌ مُحَدَّدٌ ؟ لا ، ليس للرياضة عمر محدد.

٢. مَا أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الشَّبَابَ ؟ يناسب الشباب كرة القدم والجري والمصارعة.

٣. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ كِبَارَ السِّنِّ ؟ يناسب كبار السن المشي والسّباحة

٤. مَا أَنْوَاعُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي لا تُنَاسِبُ النِّسَاءَ ؟ الرياضات العنيفة لا تناسب النساء.

٥. لماذَا يجِبُ عَلَى الْإِنْسانِ ألا يَتْرُكَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ؟ لأن الرياضة مهمة في كل الأعمار.

٦. هَلْ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ نعم / لا.

٧. مَتَى تُمَارِسُ رِيَاضَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ ؟ أمارس رياضتي المفضلة في الصباح.

٨. كَيْفَ تَتَمَكَّنُ مِنْ مُمَارَسَةِ رِيَاضَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ ؟ بالخروج من البيت مبكراً وممارسة الرياضة بعد صلاة الفجر.


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْرِيباتُ

هـ/ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ كَمَا في الْمِثَالِ :

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
يُمارِسُ	يُمارِسُ عُمَرُ الطِّبَّ فِي الْمُسْتَشْفَى
١/ الرِّيَاضَة	
٢/ أَنْوَاع	
٣/ الْمُلاكَمَة	
٤/ تُنَاسِبُ	
٥/ هُنَاكَ	

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أ/ اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

قَتَلَ – قَمَرٌ – قَرَأَ

صَقْرٌ – رَقَدَ – بَقَرٌ

رَشِيقٌ – رَفِيقٌ – شَقِيقٌ

فَرْقٌ شَرْقٌ – بَرْقٌ

ب /

كَتَبَ كَسَرَ – كَتَمَ

رَكِبَ مَكْتَبٌ – سَكَنٌ

مَالِكٌ – شَرِيكٌ – مَلِكٌ

مُبَارَكٌ – بَرَكَ – فَرَكَ

١٩٥

هـ/ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
يُمارِسُ	يُمارِسُ عُمَرُ الطِّبَّ فِي الْمُسْتَشْفَى
1/ الرِّيَاضَة	الرياضة تمارس في جميع الأعمار
2/ أَنْوَاع	هناك أنواع عديدة من الرياضة
3/ الْمُلاكَمَة	الملاكمة رياضة عنيفة
4/ تُنَاسِبُ	المصارعة لا تناسب كبار السن
5/ هُنَاكَ	هناك مبنى رياضي جديد في مدينتنا

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أ/ اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

قَتَلَ – قَمَرٌ – قَرَأَ

صَقْرٌ – رَقَدَ – بَقَرٌ

رَشِيقٌ – رَفِيقٌ – شَقِيقٌ

فَرْقٌ – شَرْقٌ – بَرْقٌ

ب/

كَتَبَ – كَسَرَ – كَتَمَ

رَكِبَ – مَكْتَبٌ – سَكَنٌ

مَالِكٌ – شَرِيكٌ – مَلِكٌ

مُبَارَكٌ – بَرَكَ – فَرَكَ



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٢٩)

التَّدْرِيبات

ج/

١. سَالِمٌ يَرْكَبُ الْقِطَار .

----

٢. شَكَرَ كَامِلٌ طَارِقاً .

----

٣. هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ .

----

٤. غَرِقَ الْقَارِبُ فِي النَّهْرِ .

----

٥. كَسَرَ بَكْرٌ الزُّجَاج .

----

٦. أَتَنَاوَلُ السَّمَكَ فِي الْعَشَاءِ .

----

٧. ((إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ))

----

٨. ((اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ))

١٩٦

ج/

١. سَالِمٌ يَرْكَبُ الْقِطَارَ.

----

٢. شَكَرَ كَامِلٌ طَارِقاً

----

٣. هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ.

----

٤. غَرِقَ الْقَارِبُ فِي النَّهْرِ.

----

٥. كَسَرَ بَكْرٌ الزُّجَاجَ.

----

٦. أَتَنَاوَلُ السَّمَكَ فِي الْعَشَاءِ.

----

٧. ((إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الكَوْثَرَ))

----

٨. ((اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ))

د/ اكتب ما يُملى عليك: (يُملي المدرس النص الذي في التدريب الحادي عشر (ج)):

التعبير:

هـ/ اكتب مالا يقل عن مائة كلمة عن الرياضة التي تمارسها مستعيناً بما يأتي:

ما الرياضة التي تمارسها ؟

أين تمارسها ؟

في أي وقت تمارسها ؟

كم مرة تمارسها في الأسبوع ؟

هل تلبس ملابس خاصة عند ممارستها ؟

هل يشترك معك آخر في ممارستها ؟

بم تشعر بعد الرياضة ؟


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْس (٢٩) الخُلَاصَة

الخلاصة :

الكلماتُ الجديدةُ :

أَنْوَاعٌ – مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ – كُرَةٌ (كُرَةُ القَدَم – كُرَةُ السَّلَّة –كُرَةُ الطَّاولة – كُرَةُ الْمَضرب) اَلْكُرَةُ (الطَّائِرَةُ) – أَلْعَابُ (الْقُوَى) – رُكُوبُ (اَلْخَيْل) – اَلْمُصَارَعَةُ – اَلْمُلَاكَمَةَ – حَوْضُ (السِّبَاحَة) .

اَلتَّرَاكِيبُ :

– هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ .

– مَاذَا تُمَارِسُ فِيهِ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَة ؟

– أُمَارِسُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ السَّلَّة .

– هَلْ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ اْلأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّة ؟

– هُنَاكَ رِيَاضَةُ كُرَةِ الْمَضْرِبِ، وَرِيَاضَةُ رُكُوبُ الخَيْلِ، وَرِيَاضَةُ الْمُصَارَعَة، وَرِيَاضَةُ المُلاكَمَة .

– أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ .

١٩٧

الخلاصة:

الكلمات الجديدة:

أَنْوَاعٌ – مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ – كُرَةٌ (كُرَةُ القَدَم – كُرَةُ السَّلَّة – كُرَةُ الطَّاولَة – كُرَةُ الْمَضْرب) اَلْكُرَةُ (الطَّائِرَةُ) – أَلْعَابُ (الْقُوَى) – رُكُوبُ (الْخَيْل) – اَلْمُصَارَعَةُ – اَلْمُلَاكَمَة – حَوْضُ (السِّبَاحَة).

اَلتَّرَاكِيبُ:

– هَذَا مَرْكَزٌ رِيَاضِيٌّ كَبِيرٌ.

– مَاذَا تُمَارِسُ فيه مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَة ؟

– أُمَارِسُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ السَّلَّة.

– هَلْ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ اْلأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّة ؟

– هُنَاكَ رِيَاضَةُ كُرَةِ الْمَضْرِبِ، وَرِيَاضَةُ رُكُوبِ الخَيْلِ، وَرِيَاضَةُ الْمُصَارَعَةِ، وَرِيَاضَةُ الْمُلاكَمَة.

– أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَب.

الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ

(٣٠)

نَشَاطٌ وَعَمَلٌ

اَلْحِوَارُ:

عَبْدُ الْقَادِر : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الـلّه وبَرْكاته .

مُكامي : وعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ الـلّه وبَرْكاتُهُ.

عَبْدُ الْقَادِر: بَدَأَت الْعُطْلَةُ ، وَسَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلاَّبِ الْيَوْمَ .

مُكَامِي : إِلَى أَيْنَ ؟

عَبْدُ الْقَادِر: إِلَى مَنَاطِقِ السُّودانِ الْمُخْتَلِفَةِ .

مُكَامِي : مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ ؟

عَبْدُ الْقَادِر: سأعُودُ إِلَى قَرْيَتِي ، وَأزُورُ الأَهْلَ والأقَارِبَ .

مُكَامِي : وأنَا سَأقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة ، والقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِد، وأَدْرُسُ بَعْضَ بَرَامِجِ الْحَاسُوب .

عَبْدُ الْقَادِر: سَأُعْطِيكَ كُتباً تُسَاعِدُكَ فِي التَّعَلُّم .



مُكَامِي : هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ .

عَبْدُ الْقَادِر: وَهَلْ تَنْوِي فِعْلَ شَيْءٍ آخَرَ؟

مُكَامِي : نَعَمْ ،سَوْفَ أَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ مع أَهْلِي .

عَبْدُ الْقَادِر: إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَةِ إِنْ شَاءَ الله.

مُكَامِي : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ ..... شُكْراً.

١٩٨

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. السؤال عن العطلات ومواعيدها وما يفعل فيها وأماكن قضائها.
٢. تعزيز استخدامه للصوتين (ق/ك) ونطقهما نطقاً صحيحاً.
٣. زيادة ذخيرته من المفردات خاصة التي تتعلق بالعطلة.
٤. تعزيز استخدامه لبعض التراكيب النحوية التي درسها.
٥. معرفة واستخدام حرفي التسويف (السين وسوف) وأثرهما على الفعل المضارع.
٦. قراءة نص قصير وفهمه والإجابة عن أسئلته.
٧. كتابة نص قصير (إملاء استماعي).
٨. التعبير شفوياً وتحريرياً عن العطلة في حدود ما درسه الطالب.

التَّدْرِيباتُ



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠) التَّدْريباتُ

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأَوَّلُ:

أجِبْ عَن الأسْئلَةِ التّالِيَةِ :

١. إلى أيْن سَتتَحَرَّكُ قَوافِلُ الطُّلابِ ؟

----

٢. مَاذَا سَيَفْعَلُ عَبْدُ الْقادِرِ في الْعُطْلَةِ ؟

----

٣. مَاذَا سَيَفْعَلُ مُكَامِي في الْعُطْلَةِ ؟

----

٤. كَيْفَ سَيُسَاعِدُ عَبْدُ الْقَادِرِ صَدِيقَهُ مُكَامِي ؟

----

٥. مَاذَا سَيَعْمل مُكَامِي غَيْرَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّدْرِيسِ ؟

١٩٩

التـَّدْرِيبُ الأَوَّلُ:

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التـَّالِيَةِ :

١. إلى أيْنَ سَتتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلابِ ؟

إلى مناطق السودان المختلفة.

٢. مَاذَا سَيَفْعَلُ عَبْدُ الْقَادِرِ فِي الْعُطْلَةِ ؟

سيعود إلى قريته ويزور أهله وأقاربة.

٣. مَاذَا سَيَفْعَلُ مُكَامِي فِي الْعُطْلَةِ ؟

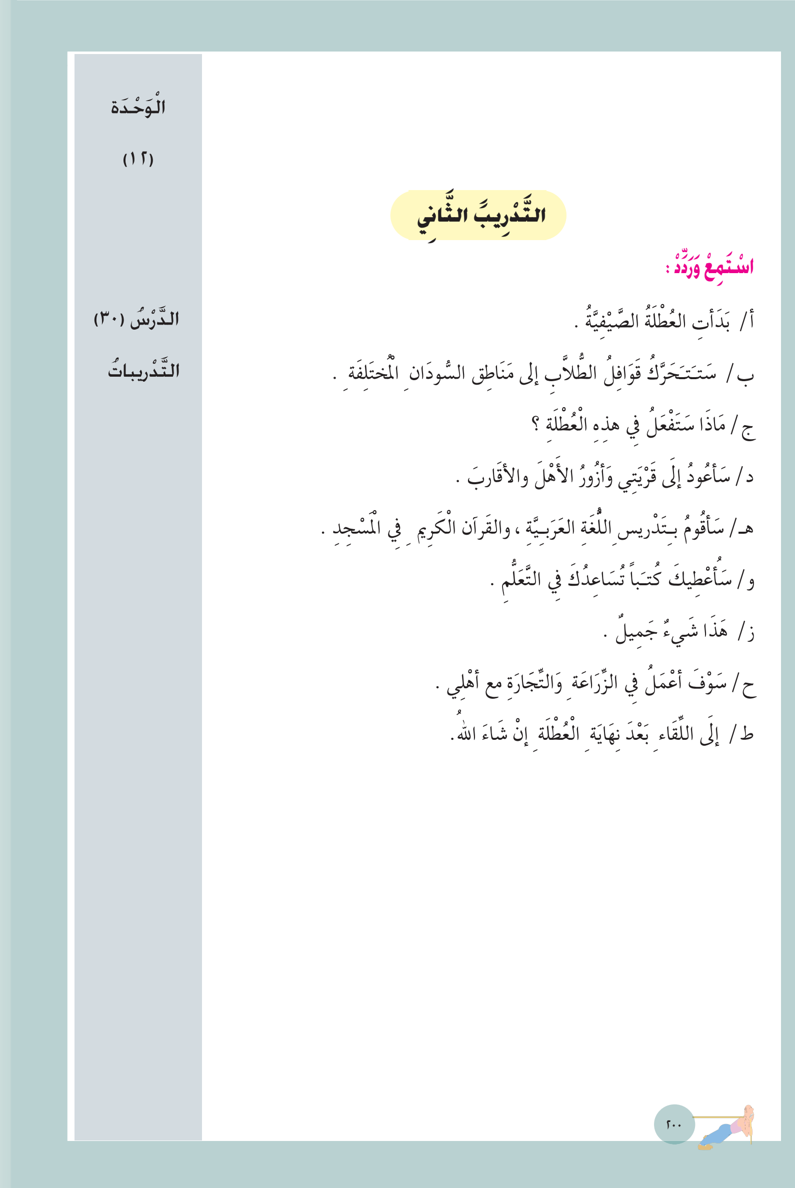
سيقوم بتدريس اللغة العربية والقرآن الكريم في المسجد ويدرس بعض برامج الحاسوب .

٤. كَيْفَ سَيُسَاعِدُ عَبْدُ الْقَادِرِ صَدِيقَهُ مُكَامِي ؟

سيعطيه كتباً تساعده في التعلم.

٥. مَاذَا سَيَعْمَل مُكَامِي غَيْرَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّدْرِيسِ ؟

سيعمل في الزراعة والتجارة مع أهله.


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ بَدَأَتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ .

ب/ سَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلاَّبِ إلى مَنَاطِقِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَة .

ج/ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هذِهِ الْعُطْلَة ؟

د/ سَأَعُودُ إلَى قَرْيَتِي وَأَزُورُ الأَهْلَ والأَقَارِب .

هـ/ سَأَقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة ، والقرآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِد .

و/ سَأُعْطِيكَ كُتُباً تُسَاعِدُكَ فِي التَّعَلُّم .

ز/ هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ .

ح/ سَوْفَ أَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ وَالتِّجَارَة مع أَهْلِي .

ط/ إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَة إِنْ شَاءَ الله.

٢٠٠

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ بَدَأت العُطْلَةُ الصَّيفيَّةُ.

ب/ سَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلاَّبِ إلى مَنَاطِقِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَة .

ج/ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هذه الْعُطْلَة ؟

د/ سَأَعُودُ إلَى قَرْيَتِي وَأَزُورَ الأَهْلَ والأَقَارِبَ.

هـ/ سَأَقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة ، والقرآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِد.

و/ سَأُعْطِيكَ كُتُباً تُسَاعِدُكَ فِي التَّعَلُّم.

ز/ هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ.

ح/ سَوْفَ أَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَة وَالتِّجَارَة مع أَهْلِي.

ط/ إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَة إِنْ شَاءَ اللّه.


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ)

ط : بَدَأ الْيَومُ الدِّراسِيُ .

المثالُ (ب) :

م : (الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ)

ط : بَدَأْتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ .

١. م : (الزِّيَارَةُ الأُسَرِيَّةُ)

ط : ----------------------------

٢. م : (التَّرْبِيَةُ الْعَمَلِيَّةُ)

ط : ----------------------------

٣. م : (النَّشَاطُ السَّنَوِيُّ)

ط : ----------------------------

٤. م : (الدَّرْسُ الْيَوْمِيُّ)

ط : ----------------------------

٢٠١

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م: (الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ)

ط: بَدَأ الْيَومُ الدِّراسِي.

المثالُ (ب):

م: (العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ)

ط: بَدَأتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

١. م: (الزِّيَارَةُ الأُسَرِيَّةُ)

ط: بدأت الزيارة الأسرية.

٢. م: (التَّرْبِيَةُ الْعَمَلِيَّةُ)

ط: بدأت التربية العملية.

٣. م: (النَّشَاطُ السَّنَوِيُّ)

ط: بدأ النشاط السنوي.

٤. م: (الدَّرْسُ الْيَوْمِيُّ)

ط: بدأ الدرس اليومي.


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (مَنَاطِقِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَة)

سَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلاَّبِ إلى مَنَاطِقِ السُّودَانِ الْمُختَلِفَة

١. م : (جَامِعَاتِ السُّودانِ / البَعِيدَة)

ط : -----------------------------

٢. م : (قُرَى السُّودانِ / الْكَثيرَة)

ط : -----------------------------

٣. م : (أمَاكِنِ الدِّراسَة / الْحَديثَة)

ط : -----------------------------

٤. م : (مَرَاكِزِ التَّدْرِيب / العَمَليّ)

ط : -----------------------------

٢٠٢

التَّــدْرِيــبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: م: (مَنَاطِق السُّودَان الْمُخْتَلفَة)

سَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلاَّبِ إلى مَنَاطِق السُّودَانِ الْمُختَلفَة

١. م: (جَامِعَات السُّودان / البَعيدَة)

ط: ستتحرك قوافل الطلاب إلى جامعات السودان المختلفة.

٢. م: (قُرَى السُّودان / الْكَثيرَة)

ط: ستتحرك قوافل الطلاب إلى قرى السودان الكثيرة.

٣. م: (أمَاكِن الدِّراسَة / الْحَديثَة)

ط: ستتحرك قوافل الطلاب إلى أماكن الدراسة الحديثة.

٤. م: (مَرَاكِزِ التَّدْرِيب / العَمَليّ)

ط: ستتحرك قوافل الطلاب إلى مراكز التدريب العملي.



الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ:

م : (الْعُطْلَة)

ط١ : مَاذَا سَتَفْعَلُ في هذه الْعُطْلَة ؟

ط٢ : مَاذَا سَتَفْعَلين في هذه الْعُطْلَة ؟

١. م : (المُدَّة)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------ ؟

٢. م : (الزِّيَارَة)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------ ؟

٣. م : (الرِّحْلَة)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------ ؟

٤. م : (السَّاعَة)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------ ؟

٢٠٣

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ:

م: (العُطْلَة)

ط١: مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هذه العُطْلَة ؟

ط٢: مَاذَا سَتَفْعَلين فِي هذه العُطْلَة ؟

١. م: (المُدَّة)

ط١: ماذا ستفعل في هذه المدة ؟

ط٢: ماذا ستفعلين في هذه المدة ؟

٢. م: (الزِّيَارَة)

ط١: ماذا ستفعل في هذه الزيارة ؟

ط٢: ماذا ستفعلين في هذه الزيارة ؟

٣. م: (الرِّحْلَة)

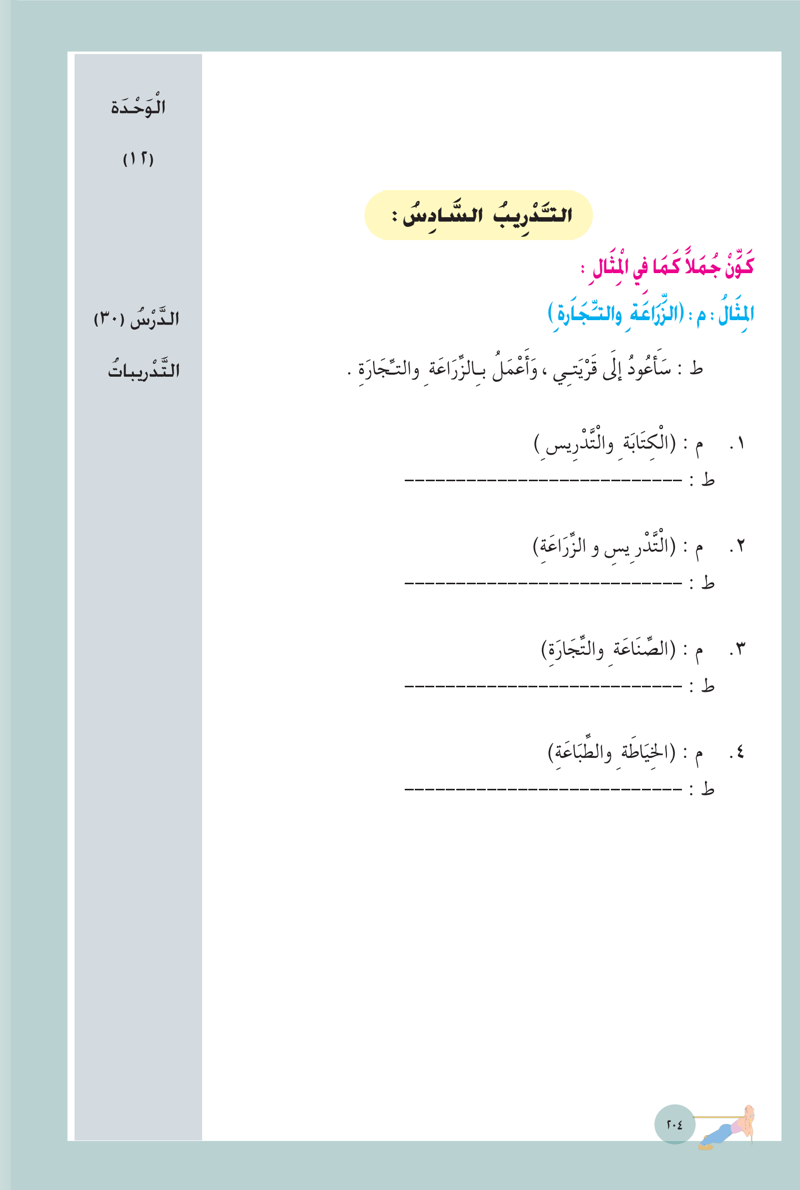
ط١: ماذا ستفعل في هذه الرحلة ؟

ط٢: ماذا ستفعلين في هذه الرحلة ؟

٤. م: (السَّاعَة)

ط١: ماذا ستفعل في هذه الساعة ؟

ط٢: ماذا ستفعلين في هذه الساعة ؟


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

المِثَالُ : م : (الزِّرَاعَةِ والتِّجَارَةِ)

ط : سَأَعُودُ إِلَى قَرْيَتِي ، وَأَعْمَلُ بِـالزِّرَاعَةِ والتِّجَارَةِ .

١. م : (الْكِتَابَةِ والتَّدْرِيسِ)
ط : ----------------------------

٢. م : (التَّدْرِيسِ و الزِّرَاعَةِ)
ط : ----------------------------

٣. م : (الصِّنَاعَةِ والتِّجَارَةِ)
ط : ----------------------------

٤. م : (الخِيَاطَةِ والطِّبَاعَةِ)
ط : ----------------------------

٢٠٤

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: م: (الزِّرَاعَةِ والتِّجَارَةِ)

ط: سَأَعُودُ إِلَى قَرْيَتِي ، وَأَعْمَلُ بِـالزِّرَاعَةِ والتِّجَارَةِ.

١. م: (الْكِتَابَةِ والتَّدْرِيسِ)

ط: سأعود إلى قريتي وأعمل بالكتابة والتدريس.

٢. م: (التَّدْرِيسِ و الزِّرَاعَةِ)

ط: سأعود إلى قريتي وأعمل بالتدريس والزراعة.

٣. م: (الصِّنَاعَةِ والتِّجَارَةِ)

ط: سأعود إلى قريتي وأعمل بالصناعة والتجارة.

٤. م: (الخِيَاطَةِ والطِّبَاعَةِ)

ط: سأعود إلى قريتي وأعمل بالخياطة والطباعة.


الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ /الْقُرْآنِ / الْمَسْجِدِ)

ط : سَأَقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والقُرْآنِ فِي الْمَسْجِدِ .

١. م : (القِرَاءَةِ /الكِتَابَةِ / الْمَدْرَسَةِ)
ط : ---------------------------

٢. م : (الحَدِيثِ / التَّفْسِيرِ / الْمَعْهَدِ)
ط : ---------------------------

٣. م : (السِّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ / التَّوْحِيدِ / الْمَرْكَزِ)
ط : ---------------------------

٤. م : (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / الْفِقْهِ / الْكُلِّيَّةِ)
ط : ---------------------------

٢٠٥

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ: م: (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ /الْقُرْآنِ / الْمَسْجِدِ)

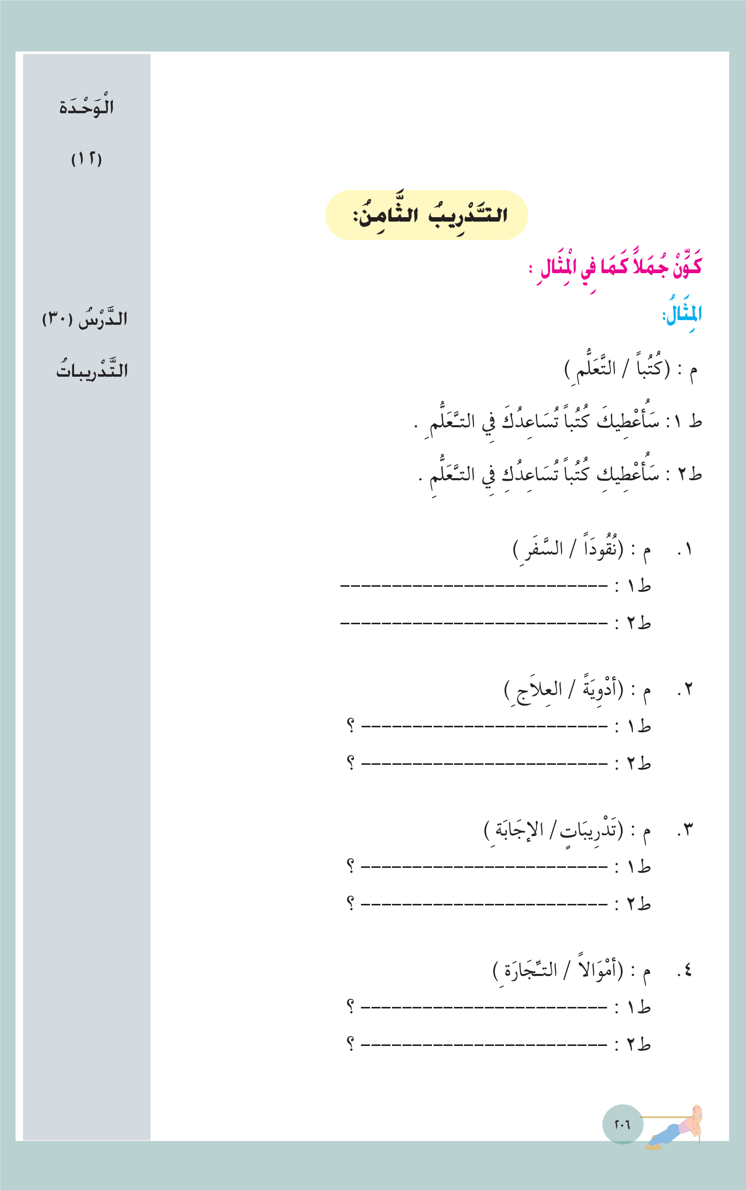
ط: سَأَقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والقُرْآنِ فِي الْمَسْجِدِ.

١. م: (القِرَاءَةِ /الكِتَابَةِ / الْمَدْرَسَةِ)
ط: سأقوم بتدريس القراءَة و الكتَابة في المدرسة.

٢. م: (الحَدِيثِ / التَّفْسِيرِ / الْمَعْهَدِ)
ط: سأقوم بتدريس الحَديث والتَّفْسير في المعهد.

٣. م: (السِّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ / التَّوْحِيدِ / الْمَرْكَزِ)
ط: سأقوم بتدريس السيرة النبوية و التوحيد في المركز.

٤. م: (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / الْفِقْهِ / الْكُلِّيَّةِ)
ط: سأقوم بتدريس اللُّغَةِ العربية و الفقه في الكُلِّيَّة.


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْس (٣٠) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال :

المِثَالُ:

م : (كُتُباً / التَّعَلُّم)

ط ١: سَأُعْطِيكَ كُتُباً تُسَاعِدُكَ فِي التَّعَلُّم .

ط٢ : سَأُعْطِيكِ كُتُباً تُسَاعِدُكِ في التَّعَلُّمِ .

١. م : (نُقُوداً / السَّفَرِ)
ط١ : ----------------------------
ط٢ : ----------------------------

٢. م : (أَدْوِيَةً / العِلاَجِ)
ط١ : ------------------------- ؟
ط٢ : ------------------------- ؟

٣. م : (تَدْرِيبَاتٍ / الإِجَابَةِ)
ط١ : ------------------------- ؟
ط٢ : ------------------------- ؟

٤. م : (أَمْوَالاً / التِّجَارَةِ)
ط١ : ------------------------- ؟
ط٢ : ------------------------- ؟

٢٠٦

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (كُتُباً / التَّعَلُّم)

ط ١: سَأُعْطِيكَ كُتُباً تُسَاعِدُكَ فِي التَّعَلُّمِ.

ط٢: سَأُعْطِيكِ كُتُباً تُسَاعِدُكِ فِي التَّعَلُّمِ.

١. م: (نُقُودًا / السَّفَرِ)

ط١: سأعطيك نقوداً تساعدك في السفر.

ط٢: سأعطيكِ نقوداً تساعدكِ في السفر.

٢. م: (أَدْوِيَةً / العِلاَجِ)

ط١: سأعطيك أدوية تساعدك في العلاج.

ط٢: سأعطيكِ أدوية تساعدكِ في العلاج.

٣. م: (تَدْرِيبَاتٍ/ الإِجَابَةِ)

ط١: سأعطيك تدريبات تساعدك في الإجابة.

ط٢: سأعطيكِ تدريبات تساعدكِ في الإجابة.

٤. م: (أَمْوَالاً / التِّجَارَةِ)

ط١: سأعطيك أموالاً تساعدك في التجارة.

ط٢: سأعطيكِ أموالاً تساعدكِ في التجارة.

التَّــدْرِيبُ التَّاسِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ):

م: (شيءٌ).

ط: هذا شيءٌ جميلٌ.

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ) :

م : (شيءٌ) .

ط : هذا شيْءٌ جميلٌ .

المِثَالُ (ب) :

م : (بِطَاقَةٌ)

ط : هَذِهِ بِطَاقَةٌ جَمِيلَةٌ .

١. م : (مَوْقِعٌ)

ط : ---------------------------

٢. م : (كَلاَمٌ)

ط : ---------------------------



٣. م : (وَرْدَةٌ)

ط : ---------------------------



٤. م : (سَيَّارَةٌ)

ط : ---------------------------

٢٠٧

المِثَالُ (ب):

م: (بِطَاقَةٌ)

ط: هَذه بِطَاقَةٌ جَمِيلَةٌ.

١. م: (مَوْقِعٌ)

ط: هذا موقع جميل.

٢. م: (كَلاَمٌ)

ط: هذا كلام جميل.

٣. م: (وَرْدَةٌ)

ط: هذه وردة جميلة.

٤. م: (سَيَّارَةٌ)

ط: هذه سيارة جميلة.

الْوَحْدَة

(١٢)

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ:

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَال :

الْمِثَالُ : م : (فِعْلَ / شَـيءٍ)

ط : هل تَنْوِي فِعْلَ شَيءٍ آخَرَ ؟

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيباتُ

١. م : (كِتَابَة / مَوْضُوعٍ)

ط : ----------------------------- ؟



٢. م : (بِنَاءَ / بَيْتٍ)

ط : ----------------------------- ؟

٣. م : (تَأْلِيفَ / كِتَابٍ)

ط : ----------------------------- ؟

٤. م : (دِرَاسَةَ / بَرْنَامَجٍ)

ط : ----------------------------- ؟

التَّـدْرِيبُ العَاشِرُ:

اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ: م: (فِعْلَ / شَـيءٍ)

ط: هل تَنْوي فِعْلَ شَيءٍ آخَرَ ؟

١. م: (كِتَابَةَ / مَوْضُوعٍ)

ط: هل تنوي كتابة موضوعٍ آخر ؟

٢. م: (بِنَاءَ / بَيْتٍ)

ط: هل تنوي بناء بيت آخر ؟

٣. م: (تَأْلِيفَ / كِتَابٍ)

ط: هل تنوي تأليف كتاب آخر ؟

٤. م: (دِرَاسَةَ / بَرْنَامَجٍ)

ط: هل تنوي دراسة برنامجٍ آخر ؟

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: م: (العُطْلَة)

ط: إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَة إِنْ شَاءَ الله.

١. م: (الْبَرْنَامَج)
ط: ----------------------------

٢. م: (الرِّحْلَة)
ط: ----------------------------

٣. م: (الزِّيَارَة)
ط: ----------------------------

٤. م: (الدِّرَاسَة)
ط: ----------------------------

٢٠٩

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْن:

المثال: م: (العُطْلَة)

ط: إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَة إِنْ شَاءَ اللّٰه.

١. م: (الْبَرْنَامَج)

ط: إلى اللقاء بعد نهاية البرنامج.

٢. م: (الرِّحْلَة)

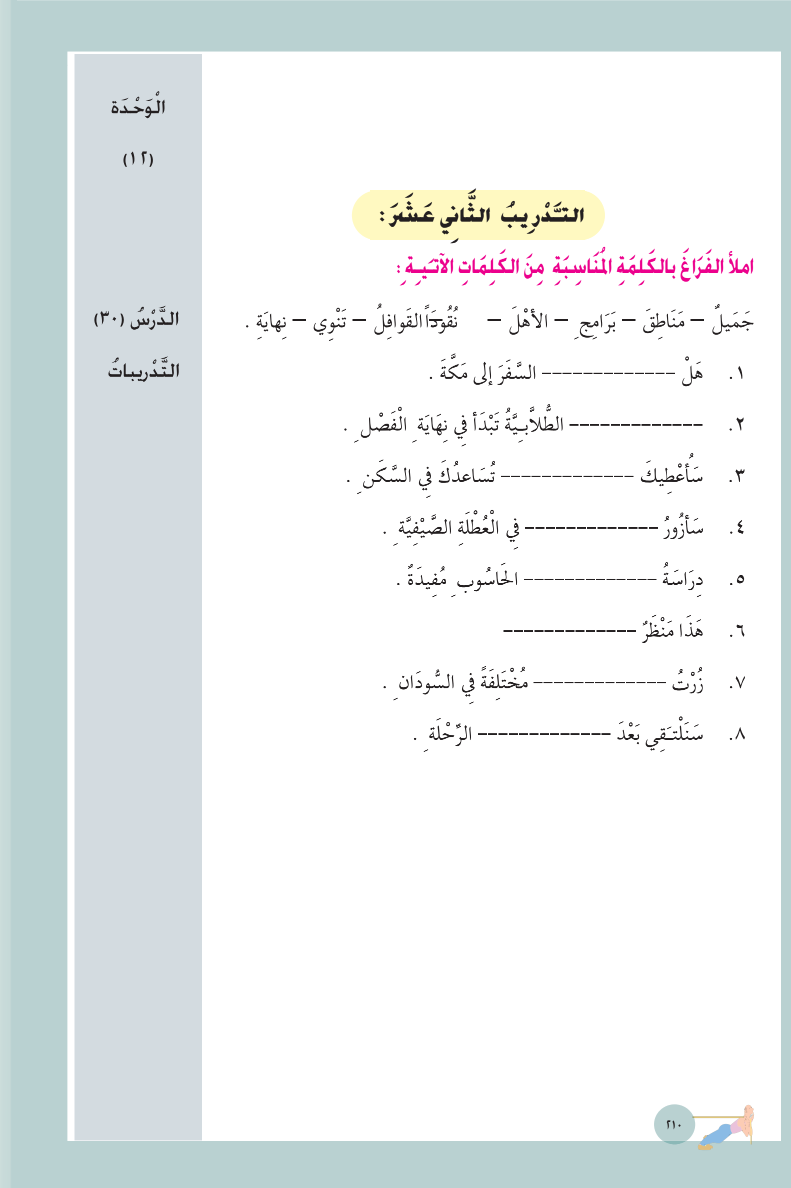
ط: إلى اللقاء بعد نهاية البرنامج.

٣. م: (الزِّيَارَة)

ط: إلى اللقاء بعد نهاية الزيارة.

٤. م: (الدِّرَاسَة)

ط: إلى اللقاء بعد نهاية الدراسة.


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

امْلأ الفَرَاغَ بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِـيَـةِ :

جَمِيلٌ – مَنَاطِقَ – بَرَامِجِ – الأَهْلَ – نُقُودًا القَوافِلُ – تَنْوِي – نِهايَةِ .

١. هَلْ ------------- السَّفَرَ إلى مَكَّةَ .

٢. ------------- الطُّلَّابِيَّةُ تَبْدَأ في نِهَايَةِ الْفَصْلِ .

٣. سَأُعْطِيكَ ------------- تُسَاعِدُكَ في السَّكَنِ .

٤. سَأَزُورُ ------------- في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٥. دِرَاسَةُ ------------- الحَاسُوبِ مُفِيدَةٌ .

٦. هَذَا مَنْظَرٌ -------------

٧. زُرْتُ ------------- مُخْتَلِفَةً في السُّودَانِ .

٨. سَنَلْتَقِي بَعْدَ ------------- الرِّحْلَةِ .

٢١٠

التَّـدْرِيبُ الثَّـانِي عَشَرَ:

امْلأ الفَرَاغَ بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِـيَـةِ :

جَمِيلٌ – مَنَاطِقَ – بَرَامِجِ – الأَهْلَ – نُقُودًا – القَوافِلُ – تَنْوِي – نِهايَةِ.

١. هَلْ تَنْوِي السَّفَرَ إلى مَكَّةَ.

٢. القَوافِلُ الطُّلَّابِيَّةُ تَبْدَأ في نِهَايَةِ الْفَصْلِ .

٣. سَأُعْطِيكَ نُقُودًا تُسَاعِدُكَ في السَّكَنِ .

٤. سَأَزُورُ الأَهْلَ في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

٥. دِرَاسَةُ بَرَامِجِ الحَاسُوبِ مُفِيدَةٌ.

٦. هَذَا مَنْظَرٌ جَمِيلٌ

٧. زُرْتُ مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةً في السُّودَانِ .

٨. سَنَلْتَقِي بَعْدَ نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ .

التـدْرِيبُ الثَّـالِثُ عَشَرَ:

أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتَى تَبْدَأ الْعُطْلَةُ الصَيْفِيَّةُ ؟
بعد شهرين.
٢. مَتَى سَتَزُورُ أقَارِبَكَ ؟
في العطلة القادمة.
٣. إلَى أيْنَ سَتَذْهَبُ ؟
سأذهب إلى كسلا .
٤. لِمَاذَا تُرِيدُ أنْ تَعُودَ إلَى بَلَدِكَ ؟
لأزور الأهل والأقارب .
٥. مَاذَا تَدْرُسُ الآنَ ؟
أدرس اللغة العربية والدين الإسلامي.
٦. ماذَا سَتَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ ؟
سأقوم بتدريس اللغة العربية.
٧. كَمْ بَرْنَامَجاً دَرَسْتَ فِي الْحَاسُوبِ ؟
درست برنامجين.
٨. هَلْ زُرْتَ مَنَاطِقَ بَلَدِكَ الْمُخْتَلِفَةِ ؟
نعم زرت مناطق بلدي المختلفة / لا لم أزر مناطق بلدي المختلفة.

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠) التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ:

أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتَى تَبْدَأ الْعُطْلَةُ الصَيْفِيَّةُ ؟
----
٢. مَتَى سَتَزُورُ أقَارِبَكَ ؟
----
٣. إلَى أيْنَ سَتَذْهَبُ ؟
----
٤. لِمَاذَا تُرِيدُ أنْ تَعُودَ إلَى بَلَدِكَ ؟
----
٥. مَاذَا تَدْرُسُ الآنَ ؟
----
٦. ماذَا سَتَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ ؟
----
٧. كَمْ بَرْنَامَجاً دَرَسْتَ فِي الْحَاسُوبِ ؟
----
٨. هَلْ زُرْتَ مَنَاطِقَ بَلَدِكَ الْمُخْتَلِفَةِ ؟

٢١١


الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

هَاتِ مُفْرَدَاتِ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ كَمَا في الْمِثَالِ:

الرَّقم	الْكَلِمَة	اَلْمُفْرَد
	قَوَافِلُ	قَافِلَةٌ
١	طُلاَّبٌ	
٢	مَنَاطِقُ	
٣	بَرَامِجُ	
٤	كُتُبٌ	
٥	أقَارِبُ	
٦	طَالِبَاتٌ	
٧	أقْلاَمٌ	
٨	قُرَى	

٢١٢

التـدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

هَاتِ مُفْرَدَاتِ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرَّقم	الْكَلِمَة	اَلْمُفْرَد
	قَوَافِلُ	قَافِلَةٌ
١	طُلاَّبٌ	طالب
٢	مَنَاطِقُ	منطقة
٣	بَرَامِجُ	برنامج
٤	كُتُبٌ	كتاب
٥	أقَارِبُ	قريب
٦	طَالِبَاتٌ	طالبة
٧	أقْلاَمٌ	قلم
٨	قُرَى	قرية

الْوَحْدَة

(١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَر:

أ/ اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَأْتِي : (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ)

أحْمَدُ يَدْرُسُ في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ بجَامِعَةِ إفْرِيقيَا الْعَالَمِيَّةِ ، وَهُوَ الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِأَدَاءِ الاخْتِبَارِ النِّهَائيِّ .

أحْمَدُ يُرِيدُ أنْ يَزُورَ مَنَاطِقَ السُّودَانِ المُخْتَلفَةِ ، اخْتَارَ أحْمَدُ قَافِلَةً سَتَتَوَجَّهُ إلَى بُورْتسُودَانَ في شَرْقِ السُّودَانِ .

أحْمَدُ يُحبُّ الْبَحْرَ . و يُعْجِبُهُ مَنْظَرُ السُّفُنِ وَهِيَ تَتَحَرَّكُ في الْبَحْرِ .

أحْمَدُ يَنْوِي زِ يَارَةَ مَدِينَةِ سَوَاكِنَ أيْضاً ، فَهَلْ أنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلْمُشَارَكَةِ في إحْدَى هَذِهِ القَوافِلِ ؟



٢١٣

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَر:

أ/ اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَأْتِي: (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ)

أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ بِجَامِعَةِ إِفْرِيقيَا الْعَالَمِيَّةِ ، وَهُوَ الآنَ مُسْتَعِدٌّ لأَدَاءِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَزُورَ مَنَاطِقَ السُّودَانِ المُخْتَلِفَةِ ، اخْتَارَ أَحْمَدُ قَافِلَةً سَتَتَوَجَّهُ إِلَى بُورْتسُودَانَ فِي شَرْقِ السُّودَانِ .

أَحْمَدُ يُحِبُّ الْبَحْرَ. و يُعْجِبُهُ مَنْظَرُ السُّفُنِ وَهِيَ تَتَحَرَّكُ فِي الْبَحْرِ .

أَحْمَدُ يَنْوِي زِ يَارَةَ مَدِينَةِ سَوَاكِنَ أَيْضاً ، فَهَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي إِحْدَى هَذِهِ القَوَافِلِ ؟

ب/ أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١. أيْنَ يَدْرُسُ أحْمَدُ ؟

يدرس أحمد في معهد اللغة العربية.

٢. لأيِّ شَيْءٍ يَسْتَعِدُ الآنَ ؟

يستعد للاختبار النهائي.

٣. أيَّ مَنْطقةٍ يُريد أنْ يَزُورَ ؟

يريد أن يزور مناطق السودان المختلفة.

٤. إلى أيْنَ سَتتَوَجَّهُ القَافِلَةُ التَّي اخْتَارَهَا أحْمَدُ ؟

ستتوجه إلى بورتسودان.

٥. مَا المَنْظَرُ الَّذي يُعْجِبُ أحْمَدَ ؟

أعجبه منظر السفر.

٦. مَا مَوْقِعُ بُورْتسُودَانَ منَ الْخُرْطُوم ؟

بورتسودان شرق الخرطوم.

٧. إلَى أيِّ مَنْطِقَةٍ تَنْوِي الذَّهَابَ ؟

أنوي الذهاب إلى منطقة البحر الأحمر.

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْسُ (٣٠)

التَّدْريبات

ب/ أجِبْ عَنْ الأسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. أيْنَ يَدْرُسُ أحْمَدُ ؟

----

٢. لأيِّ شَيْءٍ يَسْتَعِدُ الآنَ ؟

----

٣. أيَّ مَنْطِقَةٍ يُرِيدُ أنْ يَزُورَ ؟

----

٤. إلى أيْنَ سَتتَوَجَّهُ القَافِلَةُ التَّي اخْتَارَهَا أحْمَدُ ؟

----

٥. مَا المَنْظَرُ الَّذِي يُعْجِبُ أحْمَدَ ؟

----

٦. مَا مَوْقِعُ بُورْتسُودَانَ منَ الخُرْطُومِ ؟

----

٧. إلَى أيِّ مَنْطِقَةٍ تَنْوِي الذَّهَابَ ؟

٢١٤

ج /

تكلّم فيمالا يقل عن ٥ جمل عن العطلة وأماكن قضائها.

اكتب مالا يقل عن مائة وخمسين جملة عن العطلة وأماكن قضائها.

واستعن بما يأتي:-

متى كانت العطلة ؟

إلى أين ستذهبون ؟

لماذا ستذهبون ؟

ماذا ستفعلون ؟

ماذا تحملون معكم ؟

من سيذهب معكم ؟

كم يوماً ستبقون هناك ؟

الخلاصة:

الْوَحْدَة (١٢)

الدَّرْس (٣٠) الْخُلَاصَة

الخلاصة :

الأَصْوَاتُ : ق / ك

الْكَلِماتُ الْجَدِيدَةُ :

الْعُطْلَةُ – الصَّيْفِيُّ / الصَّيْفِيَّةُ – تَحَرَّكَ / يَتَحَرَّكُ / تَحَرَّكْ – قَافِلَةٌ / قَوَافِلُ – مَنْطِقَةٌ / مَنَاطِقُ – أَعُودُ (عَادَ / يَعُودُ / عُدْ) – قَرْيَتِي (قَرْيَةٌ / قُرَى) – اعْمَلُ (عَمِلَ / يَعْمَلُ / اعْمَلْ) – الزِّرَاعَةُ – التِّجَارَةُ – أَقُومُ (قَامَ / يَقُومُ / قُمْ) – تَدْرِيسٌ / دِرَاسَةٌ – تَنْوِي (نَوَى / يَنْوِي / انْوِ) – الأَهْلُ – قَرِيبٌ / أَقَارِبُ .

اَلتَّرَاكِيبُ :

١. بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ .
٢. سَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلَّابِ الْيَوْمَ .
٣. مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ ؟
٤. إِلَى أَيْنَ؟
٥. إِلَى مَنَاطِقِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَةِ .
٦. سَأَعُودُ إِلَى قَرْيَتِي وَأَزُورُ الأَهْلَ وَالأَقَارِبَ .
٧. سَأَقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِدِ .
٨. سَأُعْطِيكَ كُتُباً تُسَاعِدُكَ فِي ذَلِكَ .
٩. هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ .
١٠. هَلْ تَنْوِي عَمَلَ شَيْءٍ آخَرَ ؟
١١. سَأَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ مَعَ أَهْلِي.
١٢. إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَةِ إِنْ شَاءَ الله



٢١٥

الأَصْوَاتُ: ق /ك

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعُطْلَةُ – الصَّيْفِيُّ / الصَّيْفِيَّةُ – تَحَرَّكَ / يَتَحَرَّكُ / تَحَرَّكْ – قَافِلَةٌ / قَوَافِلُ – مَنْطِقَةٌ / مَنَاطِقُ – أَعُودُ (عَادَ / يَعُودُ / عُدْ) – قَرْيَتِي (قَرْيَةٌ / قُرَى) – اعْمَلُ (عَمِلَ / يَعْمَلُ / اعْمَلْ) – الزِّرَاعَةُ – التِّجَارَةُ – أَقُومُ (قَامَ / يَقُومُ / قُمْ) – تَدْرِيسٌ / دِرَاسَةٌ – تَنْوِي (نَوَى / يَنْوِي / انْوِ) – الأَهْلُ – قَرِيبٌ / أَقَارِبُ.

اَلتَّرَاكِيبُ:

بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.
سَتَتَحَرَّكُ قَوَافِلُ الطُّلَّابِ الْيَوْمَ.
مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ ؟
إِلَى أَيْنَ؟
إِلَى مَنَاطِقِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَةِ .
سَأَعُودُ إِلَى قَرْيَتِي وَأَزُورُ الأَهْلَ وَالأَقَارِبَ.
سَأَقُومُ بِتَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِدِ.
سَأُعْطِيكَ كُتُباً تُسَاعِدُكَ فِي ذَلِكَ.
هَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ.
هَلْ تَنْوِي عَمَلَ شَيْءٍ آخَرَ ؟
سَأَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ مَعَ أَهْلِي.
إِلَى اللِّقَاءِ بَعْدَ نِهَايَةِ الْعُطْلَةِ إِنْ شَاءَ اللَّه

التقويم: الوحدة (١١):

السؤال الأول:

ضع علامة (√) أمام المرادف لما تحته خط فيما يأتي:

سافرت إلى مناطق السودان المختلفة.

(أ) المتعددة √ (ب) المتفقة (ج) البعيدة

هل تنوي شراء شيء آخر.

(أ) تستطيع (ب) تريد √ (ج) تقبل

إلى اللقاء بعد نهاية الصيف.

(أ) الحضور (ب) المقابلة √ (ج) القاعة

تحركت قوافل الطلاب إلى الغرب والشرق.

(أ) سيارة (ب) جماعات √ (ج) أسر

سأعود إلى بلدي بعد الامتحانات.

(أ) سأرجع √ (ب) سأمشي (ج) سأركب

السؤال الثاني:

- أكمل باستخدام ما بين القوسين:

(شئ):

هذا شئ جميل (كتاب).

(١) هذا كتاب جميل.

-------------- (مجلة)

(٢) هذه مجلة جميلة.

-------------- (رحلة)

(٣) هذه رحلة جميلة

------------- (طفلتان)

(٤) هاتان طفلتان جميلتان.

--------------- (بيتان)

(٥) هذان بيتان جميلان

-------------- (سيارتان)

(٦) هاتان سيارتان جميلتان

السؤال الثالث:

أجب عن الأسئلة الآتية:

ما معنى الجملة الآتية (العقل السليم في الجسم السليم). لكي نفعل كل شيء لابد من ممارسة الرياضة.

ما أنسب الأوقات لممارسة الرياضة؟ الصباح وبعد العصر والمساء.

بم تفيد الرياضة الكبار؟ تقوي أجسامهم وتملأ فراغهم.

ماذا تقول لشاب لا يحب الرياضة ولا يمارسها؟

الرياضة صحة وجمال وصبر.

ما الرياضة التي تناسب المرأة؟ الرياضات غير العنيفة.

السؤال الرابع:

استخدم المفردات التالية في جمل تامة:

١ - برامج ٢ - تساعد ٣ - لذلك ٤ - تجلب ٥ - حوض (السباحة)

١ - برامج: هذه برامج مفيدة.

٢ - تساعد: هل تساعد أهلك؟

٣ - لذلك: لذلك أحب الرياضة.

٤ - تجلب: الرياضة تجلب الراحة.

٥ - حوض (السباحة): أمارس السباحة في حوض السباحة.

السؤال الخامس:

اقرأ ما يأتي:

هناك أنواع كثيرة من الرياضة ويمكن لكل واحد أن يختار منها ما يناسبه حسب عمره وصحته ووقته وقدرته ومن هذه الأنواع المشي والجري ولعب الكرة والسباحة وغيرها.

فهل تستطيع أن تقول لنا:

ماذا يناسبك من أنواع الرياضة؟

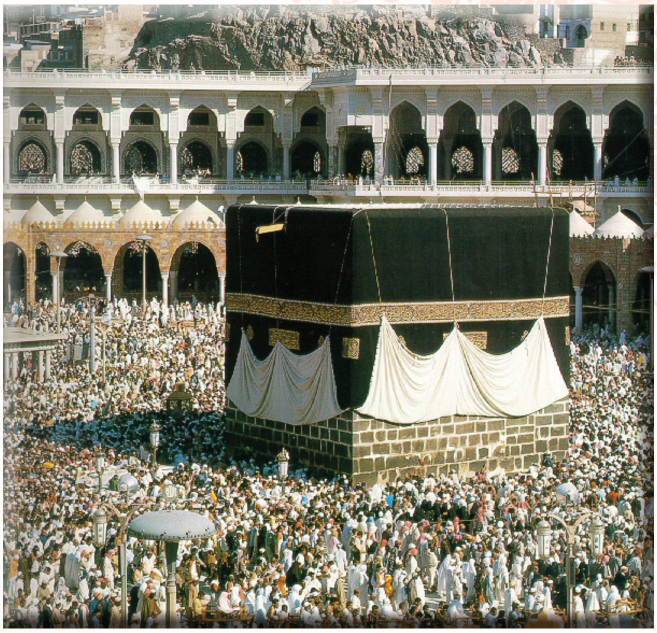
لماذا يناسبك هذا النوع؟

كيف تصل إلى الملعب / المسبح... الخ

كم ساعة تبقى هناك؟

في أي الأيام تمارس رياضتك؟

وفي أي وقت؟



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

ثَقَافَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

الوحدة (١٣)

ثَقَافَةٌ إِسْلامِيَّةٌ

الدرس (٣١)

أهداف الوحدة:

تهدف الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١. التعرف على بعض المفاهيم الإسلامية وبعض فروع الدين الإسلامي كالعقائد والعبادات والمعاملات وآداب السلوك ، وما يؤديه المسلم من واجبات إسلامية في حياته اليومية.

٢. التعرف على بعض المفردات التي تتعلق ببعض العبادات ، كالصلاة وأوقاتها وأنواعها وأماكن أدائها ، والوضوء لها ، وفرائضها وسننها ، والصوم في رمضان وفي غيره وما يصحبه من مفاهيم ثقافية واجتماعية والمناسبات الإسلامية المختلفة كالأعياد والأفراح والمأتم.

٣. التعرف على بعض العبارات التي تقال في المناسبات المختلفة واستخدامها مثل: (تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال / آمين / كل عام وأنتم بخير / حجاً مبروراً / غفر الله لميتكم / رحمه الله / بارك الله فيكم).

٤. تعزيز استخدام بعض التراكيب التي وردت في الحدة السابقة.

٥. قراءة نصوص قصيرة وفهمها والإجابة عن الأسئلة التي تتعلق بها.

٦. كتابة نصوص إملائية قصيرة وكتابة صحيحة (إملاء منقول) و (إملاء منظوراً).

التعبير الموجه والحر عن الثقافة الإسلامية في نصوص قصيرة في حدود ما تعلمه.



ثَقَافَةٌ إِسْلامِيَّةٌ

الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣١)

مُحَاضَرَةٌ

الحوار (١) :

خَالِدَة : هَلْ حَضَرْتِ مُحَاضَرَةَ الأَمْسِ ؟

غَالِيَةُ : لَمْ أَحْضُرْهَا ، وَلَكِنْ سَمِعْتُ الطَّالِبَاتِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْهَا .

خَالِدَةُ: لَقَدْ كانَتْ مُحَاضَرَةً مُفِيدَةً عَنِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلامِيَّةِ .

غَالِيَة: مَاذَا قَالَ الْمُحَاضِرُ ؟

خالدة: قَالَ الْمُحَاضِرُ : الثَّقَافَةُ الإِسْلامِيَّةُ تَتَنَاوَلُ حَيَاةَ الْمُسْلِمِ مِنْ مَوْلِدِهِ إِلى مَمَاتِهِ .

غَالِيَة: هَذَا مَوْضُوعٌ مُهِمٌّ .

خالدة: نَعَمْ ، فَقَدْ تَحَدَّثَ الْمُحَاضِرُ عَنِ الْحَيَاةِ ، وَمَا فِيها مِنْ عَقَائِدَ وَعِبَادَاتٍ وَمُعَامَلاتٍ وَآدَابِ سُلُوكٍ وَعِلاقَاتٍ مَعَ الآخَرِينَ .

٢١٨

أهداف الدرس (٣١):

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على.

١. التعرف علي بعض المفاهيم الثقافية الضرورية.

٢. ما يفعله المسلم في يومه من أنواع العبادات.

٣. استخدام الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة.

٤. نطق الاصوات (ح / خ) و (ع / غ).

٥. التعرف على بعض الجمل المثبتة والمنفية.

٦. قراءة نص قصير يحتوي على حوالي ١٥٠ كلمة.

٧. كتابة نصوص قصيرة ، املاء اختبارياً.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّـدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَنَ الَّذي كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُحَاضَرَةِ ؟
الطالبات كنَّ يتحدثن عنها.

٢. عَنْ أيِّ شَيْءٍ كَانَتِ الْمُحَاضَرَةُ ؟
كانت المحاضرة عن الثقافة الإسلامية.

٣. مَاذَا قالَ الْمُحَاضِرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ ؟
قال: إن الثقافة الإسلامية تتناول حياة المسلم من مولده إلى مماته.

٤. مَاذَا يَعْمَلُ الإِنْسَانُ فِي حياته الْيَوْمِيَّةِ ؟
يعيش الإنسان حياته اليومية كاملة في العقائد والعبادات والمعاملات وآداب السلوك وعلاقة الإنسان بالآخرين.



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣١) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَنَ الَّذي كَانَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُحَاضَرَةِ ؟
----

٢. عَنْ أيِّ شَيْءٍ كَانَتِ الْمُحَاضَرَةُ ؟
----

٣. مَاذَا قالَ الْمُحَاضِرُ عَنِ الثَّقَافَةِ الإِسْلَامِيَّةِ ؟
----

٤. مَاذَا يَعْمَلُ الإِنْسَانُ فِي حياته الْيَوْمِيَّةِ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَلْ حَضَرْتِ مُحَاضَرَةَ الْأَمْسِ ؟

ب/ لَمْ أَحْضُرْهُ، وَلَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلَّابِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ .

ج/ لَمْ أَحْضُرْهَا وَلَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطَّالِبَاتِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْهَا .

د/ لَقَدْ كَانَ دَرْساً مَفِيْدَاً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

هـ/ الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَتَنَاوَلُ حَيَاةَ الْمُسْلِمِ مِنْ مَوْلِدِهِ إِلَى مَمَاتِهِ .

و/ تَتَحَدَّثُ الْمُحَاضَرَةُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ .

٢١٩

التَّـدْرِيْبُ الثَّـانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هَلْ حَضَرْتِ مُحَاضَرَةَ الْأَمْسِ ؟

ب/ لَمْ أَحْضُرْهُ، وَلَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلَّابِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

ج/ لَمْ أَحْضُرْهَا وَلَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطَّالِبَاتِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْهَا.

د/ لَقَدْ كَانَ دَرْساً مَفِيْدَاً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

هـ/ الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَتَنَاوَلُ حَيَاةَ الْمُسْلِمِ مِنْ مَوْلِدِهِ إِلَى مَمَاتِهِ.

و/ تَتَحَدَّثُ الْمُحَاضَرَةُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.


الْوَحْدَة
(١٣)
الدَّرْسُ (٣١)
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (مُحَاضَرَةَ / الأَمْسِ)

ط : لَمْ أَحْضرْ مُحَاضَرَةَ الْأَمْسِ .

١. م : (لِقَاءَ / اليَوْمِ)
ط : ----------------------------

٢. م : (اِجْتِمَاعَ / الصَبَاحِ)
ط : ----------------------------

٣. م : (دَرْسَ / المَسَاءِ)
ط : ----------------------------

٤. م : (مُقَابَلَةَ / الخَمِيسِ)
ط : ----------------------------

٢٢٠

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (مُحَاضَرَةَ / الأَمْسِ)

ط: لَمْ أَحْضرْ مُحَاضَرَةَ الْأَمْسِ.

١. م: (لِقَاءَ / اليَوْمِ)

ط: لم أحضر لقاء اليوم.

٢. م: (اِجْتِمَاعَ / الصَبَاحِ)

ط: لم أحضر اجتماع الصباح.

٣. م: (دَرْسَ / المَسَاءِ)

ط: لم أحضر درس المساء.

٤. م: (مُقَابَلَةَ / الخَمِيسِ)

ط: لم أحضر مقابلة الخميس.



الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) : م : (أَحْضُرُ / الطُّلاب)

ط : لَمْ أَحْضُرْها ولَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلاب يَتَحَدَّثونَ عَنْهَا .

المثال (ب) : م : (أَحْضُرُ / الطَّالبات)

ط : لَمْ أَحْضُرْهَا وَلَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطَّالِبَاتِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْهَا .

١. م : (أَسْمَعُ / الْمُوَظَّفِيْنَ)

ط : ---------------------------

٢. م : (أَقَابِلُ / الْمُعَلِّمَاتِ)

ط : ---------------------------

٣. م : (أَجِدُ / الأَصْدِقَاءِ)

ط : ---------------------------

٤. م : (أُشَاهِدُ / الزُّوَّارِ)

ط : ---------------------------

٢٢١

التَّـدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَالُ (أ): م: (أَحْضُرُ / الْطُّلاب)

ط: لَمْ أَحْضُرْها ولَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلاب يَتَحَدَّثونَ عَنْهَا.

المثال (ب): م: (أَحْضُرُ / الطَّالبات)

ط: لَمْ أَحْضُرْهَا وَلَكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطَّالِبَاتِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْهَا.

١. م: (أَسْمَعُ / الْمُوَظَّفِيْنَ)

ط: لم أسمعها ، ولكن سمعت بعض الموظفين يتحدثون عنها.

٢. م: (أَقَابِلُ / الْمُعَلِّمَات)

ط: لم أقابلها ، ولكن سمعت بعض المعلمات يتحدثن عنها.

٣. م: (أَجِدُ / الأَصْدِقَاءِ)

ط: لم أجدها ، ولكن سمعت بعض الأصدقاء يتحدثون عنها.

٤. م: (أُشَاهِدُ / الزُّوَّارِ)

ط: لم أشاهدها ، ولكن سمعت بعض الزوار يتحدثون عنها.


الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَال (أ):

م : (دَرْساً / مُفِيْداً / اللُّغَة الْعَرَبِيَّة)

ط : لَقَدْ كَانَ دَرْساً مُفِيْداً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة .

المِثَال (ب):

م : (مُحَاضَرَةً مُفَيْدَةً / اَلْثَّقَافة الإسْلامِيَّة)

ط : لَقْدْ كَانَتْ مُحَاضَرَةً مُفِيدَةً عَنِ اَلْثَّقَافَة الإسْلاَمِيَّة .

١. م : (حَدِيْثاً / جَمِيلاً / الْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّة)

ط : ----------------------------

٢. م : (كَلاَماً / وَاضِحاً / الْجَامِعَاتِ الإفْرِيقِيَّة)

ط : ----------------------------

٣. م : (شَرْحَاً / طَوِيلاً / الْحَضَارَة الأُورُبِيَّة)

ط : ----------------------------

٤. م : (دِرَاسَةً / جَيِّدَةً / البِلاَدِ الإسْلاَمِيَّة)

ط : ----------------------------

٢٢٢

التَّدْرِيبُ الْخَامِس:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَال (أ):

م: (دَرْساً / مُفِيداً / اللُّغَة الْعَرَبِيَّة)

ط: لَقَدْ كَانَ دَرْساً مُفِيدَاً عَنِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة.

المِثَالُ (ب):

م: (مُحَاضَرَةً مُفِيدَةً / اَلْثَّقَافَة الإِسْلاَمِيَّة)

ط: لَقَدْ كَانَتْ مُحَاضَرَةً مُفِيدَةً عَنِ اَلْثَّقَافَة الإِسْلاَمِيَّة.

١. م: (حَدِيْثاً / جَمِيلاً / الْبِلاَد الْعَرَبِيَّة)

ط: لقد كان حديثاً جميلاً عن البلاد العربية.

٢. م: (كَلاَماً / وَاضِحاً / الْجَامِعَات الإِفْرِيقِيَّة)

ط: لقد كان كلاماً واضحاً عن الجامعات الإفريقية.

٣. م: (شَرْحَاً / مفصلاً / الْحَضَارَة الأُورُبِيَّة)

ط: لقد كان شرحاً مفصلاً عن الحضارة الأوربية.

٤. م: (دِرَاسَةً / جَيِّدَةً / المساجد الإِسْلاَمِيَّة)

ط: لقد كان دراسة جيدة عن المساجد الإسلامية.

التـــدْريبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَال (أ):

م: (الْمُحَاضِرُ / الْحَيَاة / الْيَوْمِيَّة)

ط: تَحَدَّثَ الْمُحَاضِرُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

الْمِثَال (ب):

م: (الْمُحَاضِرَةُ/ الْحَيَاة / الْيَوْمِيَّة)

ط: تَحدَّثَتِ الْمُحَاضِرَةُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣١) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَال (أ) :

م : (الْمُحَاضِرُ / الْحَيَاة / الْيَوْمِيَّة)

ط : تَحَدَّثَ الْمُحَاضِرُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّة .

الْمِثَال (ب) :

م : (الْمُحَاضِرَةُ/ الْحَيَاة / الْيَوْمِيَّة)

ط : تَحَدَّثَتِ الْمُحَاضِرَةُ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّة .

١. م : (الْمُدَرِّسُ / الاخْتِبَارات الأُسْبُوعِيَّة)
ط : ---------------------------

٢. م : (الْمُشْرِفُ / الْمُسَابَقَة الشَّهْرِيَّة)
ط : ---------------------------

٣. م : (الْمُدِيرُ / الْمَوْضُوعات الاجْتِمَاعِيَّة)
ط : ---------------------------

٤. م : (الأُستاذُ / الْوَاجبات الْمَنْزِلِيَّة)
ط : ---------------------------

(يُعَادُ التَّدْرِيبُ مَعَ الْمُؤَنَّث)

٢٢٣

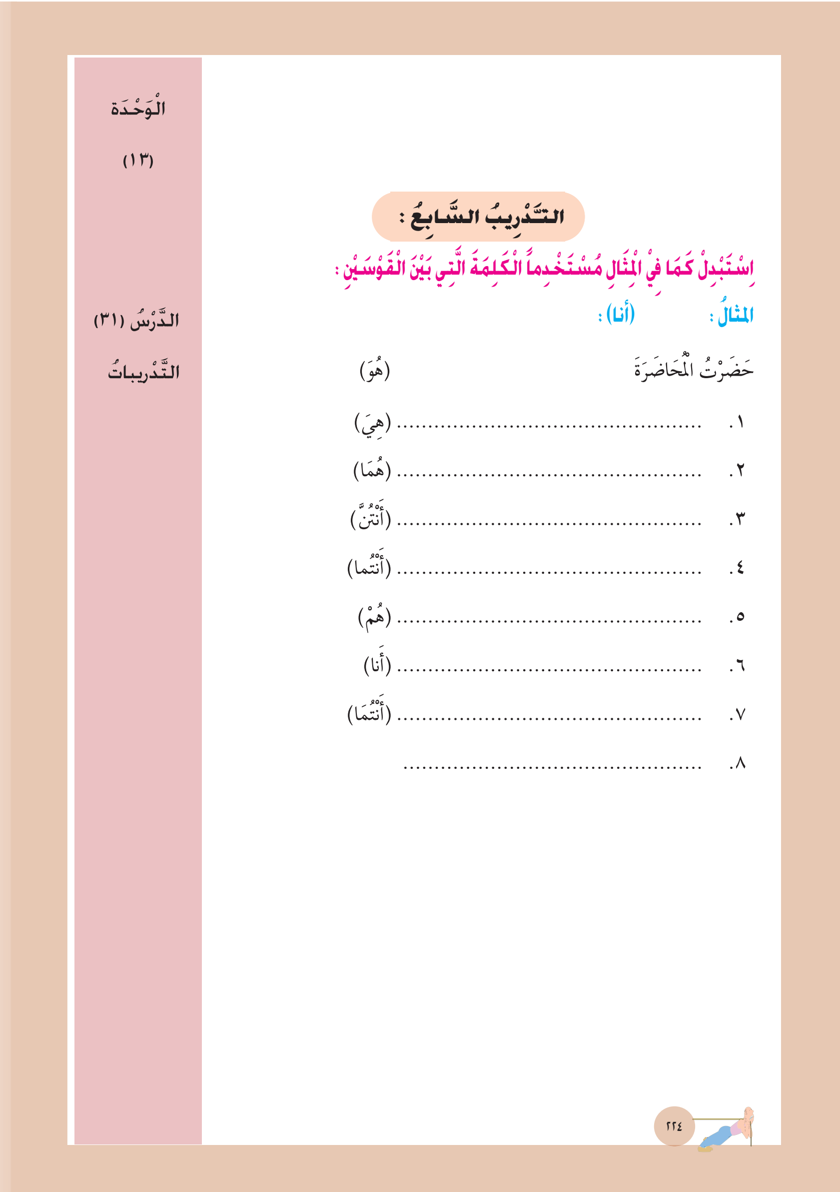
١. م: (الْمُدَرِّسُ / الاخْتِبَارات الأُسْبُوعِيَّة)
ط: تحدث المدرس عن الاختبارات الأسبوعية.

٢. م: (الْمُشْرِفُ / الْمُسَابَقَة الشَّهْرِيَّة)
ط: تحدث المشرف عن المسابقة الشهرية.

٣. م: (الْمُدِيرُ / الْمَوْضُوعات الاجْتِمَاعِيَّة)
ط: تحدث المدير عن الموضوعات الاجتماعية.

٤. م: (الأُستاذُ / الْوَاجبات الْمَنْزِلِيَّة)
ط: تحدث الأستاذ عن الواجبات المنزلية.

(يُعَادُ التَّدْرِيبُ مَعَ الْمُؤَنَّث)



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِماً الْكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

المِثالُ : (أنا) :

حَضَرْتُ الْمُحَاضَرَةَ (هُوَ)

١. .... (هِيَ)

٢. .... (هُمَا)

٣. .... (أَنْتُنَّ)

٤. .... (أَنْتُما)

٥. .... (هُمْ)

٦. .... (أَنا)

٧. .... (أَنْتُمَا)

٨. ....

٢٢٤

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِماً الْكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

المِثالُ: (أنا):

حَضَرْتُ الْمُحَاضَرَةَ

١. حضر المحاضرة (هُوَ)

٢. حضرت المحاضرة (هِيَ)

٣. حضرا المحاضرة (هُمَا)

٤. حضرتُنَّ المحاضرة (أَنْتُنَّ)

٥. حضرتما المحاضرة (أَنْتُما)

٦. حضروا المحاضرة (هُمْ)

٧. حضرت المحاضرة (أنا)

٨. حضرتما المحاضرة (أَنْتُمَا)



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣١) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. مَتَى حَضَرْتَ مُحَاضَرَةً عَامَّةً ؟

---

٢. أَيْنَ حَضَرْتَهَا ؟

---

٣. مَاذَا كَانَ مَوْضُوعُهَا ؟

---

٤. مَنِ الَّذِي قَدَّمَهَا ؟

---

٥. وَ مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ بَعْدَ الْمُحَاضَرَةِ ؟

---

٦. مَا رَأْيُكَ فِي الْمُحَاضَرَةِ ؟

---

٧. إِذَا طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُقَدِّمَ مُحَاضَرَةً فَمَاذَا تُقَدِّمُ ؟

---

٨. لِمَاذَا تُقَدِّمُ هَذَا الْمَوْضُوعَ ؟

٢٢٥

التَّـدْرِيْبُ الثَّـامِـنُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى حَضَرْتَ مُحَاضَرَةً عَامَّةً ؟

حضرت محاضرة عامة قبل أسبوع.

٢. أَيْنَ حَضَرْتَهَا ؟

حضرتها في الجامعة.

٣. مَاذَا كَانَ مَوْضُوعُهَا ؟

كان موضوعها: (الإسلام في إفريقيا)

٤. مَنِ الَّذِي قَدَّمَهَا ؟

قدمها الشيخ البروفسير يوسف الخليفة.

٥. وَ مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ بَعْدَ الْمُحَاضَرَةِ ؟

قام الناس بتوجيه أسئلتهم للمحاضر.

٦. مَا رَأْيُكَ فِي الْمُحَاضَرَةِ ؟

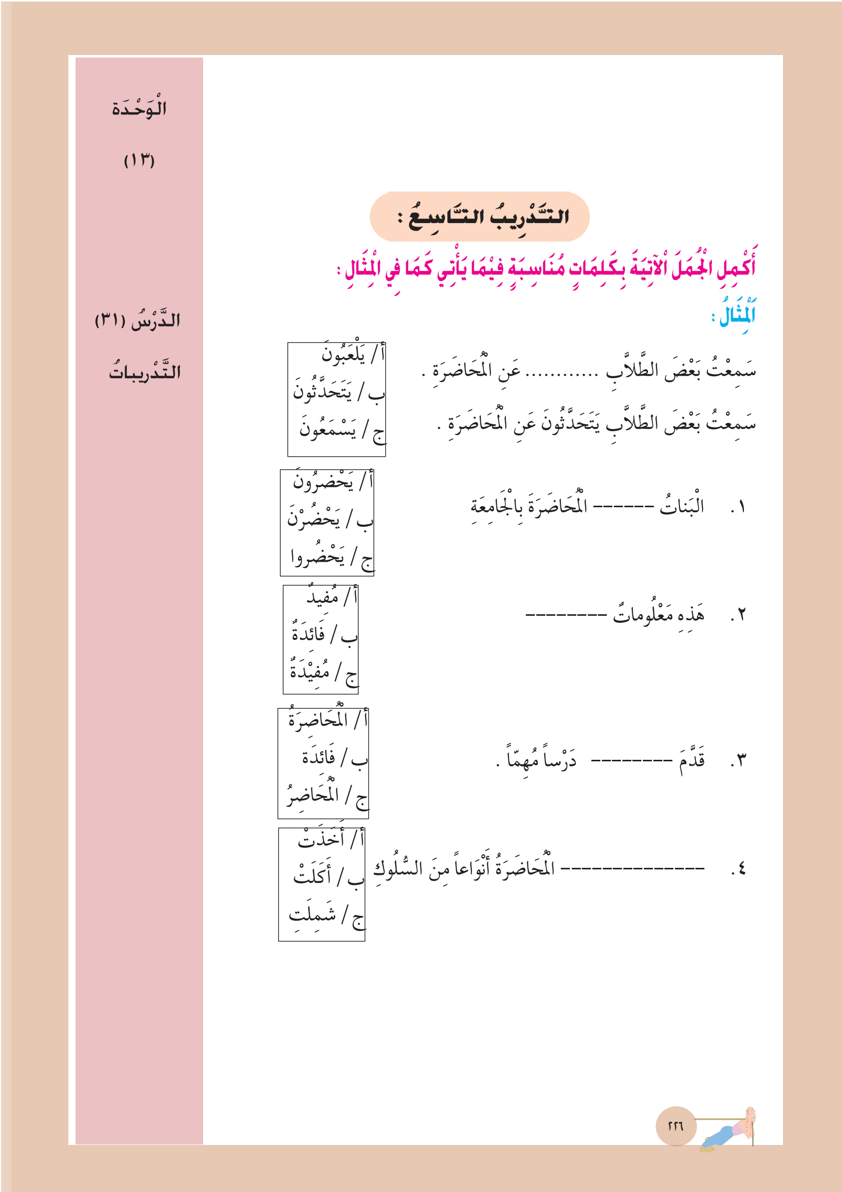
لقد كانت محاضرة مفيدة.

٧. إِذَا طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تُقَدِّمَ مُحَاضَرَةً فَمَاذَا تُقَدِّمُ ؟

أقدم المحاضر عن: (الإسلام في بلدي).

٨. لِمَاذَا تُقَدِّمُ هَذَا الْمَوْضُوعَ ؟

أقدم هذا الموضوع ليتعرف إخواني الطلاب على الإسلام في بلدي.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلَّابِ .... عَنِ الْمُحَاضَرَة . (أ/ يَلْعَبُون، ب/ يَتَحَدَّثُون، ج/ يَسْمَعُون)

سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلَّابِ يَتَحَدَّثُون عَنِ الْمُحَاضَرَة .

١. الْبَنَاتُ ------ الْمُحَاضَرَةَ بِالْجَامِعَة (أ/ يَحْضُرُون، ب/ يَحْضُرْنَ، ج/ يَحْضُروا)

٢. هَذِهِ مَعْلُوماتٌ -------- (أ/ مُفِيدٌ، ب/ فَائِدَةَ، ج/ مُفِيدَةٌ)

٣. قَدَّمَ -------- دَرْساً مُهِمّاً . (أ/ الْمُحَاضَرَة، ب/ فَائِدَةَ، ج/ الْمُحَاضِرُ)

٤. -------------- الْمُحَاضَرَةُ أَنْوَاعاً مِنَ السُّلُوك (أ/ أَخَذَتْ، ب/ أَكَلَتْ، ج/ شَمِلَتْ)

٢٢٦

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلَّابِ يَتَحَدَّثُون عَنِ الْمُحَاضَرَة.

سَمِعْتُ بَعْضَ الطُّلَّابِ يَتَحَدَّثُون عَنِ الْمُحَاضَرَة.

١. الْبَنَاتُ يَحْضُرْنَ الْمُحَاضَرَةَ بِالْجَامِعَة

٢. هَذِهِ مَعْلُومَاتٌ مُفِيدَةٌ

٣. قَدَّمَ الْمُحَاضِرُ دَرْساً مُهِمّاً.

٤. شَمِلَتِ الْمُحَاضَرَةُ أَنْوَاعاً مِنَ السُّلُوك



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

حَسَ	حَبْلٌ	حَدَثَ	حَـ
حَانَ	سُبْحَانَ	حَادَ	حَا
حُمَّى	حُدُودٌ	حُجْرَةٌ	حُـ
حُوتُ	سَحُورٌ	نُحُورٌ	حُو
حِصَانٌ	حِمَارٌ	حِبَالٌ	حِـ
حِيْنَ	حِيلَةٌ	نَحِيفٌ	حِيـ
نَحْو	مَحْوٌ	دَحْرَجَ	حْـ
خَلِيل	خَدِيجَة	خَبَرَ	خَـ
خَالٌ	خَاضَ	خَارِج	خَا
خُرُوجٌ	خُدُودٌ	خُلُودٌ	خُـ
دُخُولٌ	فُخُورٌ	يَخُوضُ	خُو
خِلَافٌ	خِدْمَةٌ	خِيَامٌ	خِـ
رَخِيصٌ	يَخِيطُ	مُخِيفٌ	خِيـ
مَخْرَجٌ	يَخْتَارُ	مَخْلُوقٌ	خْـ
عَدْلٌ	عَرَبٌ	عَنْ	عَـ
عَادِلٌ	دَعَا	عَادَ	عَا

٢٢٧

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

حَسَ	حَبْلٌ	حَدَثَ	حَـ
حَانَ	سُبْحَانَ	حَادَ	حَا
حُمَّى	حُدُودٌ	حُجْرَةٌ	حُـ
حُوتُ	سَحُورٌ	نُحُورٌ	حُو
حِصَانٌ	حِمَارٌ	حِبَالٌ	حِـ
حِيْنَ	حِيلَةٌ	نَحِيفٌ	حِيـ
نَحْو	مَحْوٌ	دَحْرَجَ	حْـ
خَلِيل	خَدِيجَة	خَبَرَ	خَـ
خَالٌ	خَاضَ	خَارِج	خَا
خُرُوجٌ	خُدُودٌ	خُلُودٌ	خُـ
دُخُولٌ	فُخُورٌ	يَخُوضُ	خُو
خِلَافٌ	خِدْمَةٌ	خِيَامٌ	خِـ
رَخِيصٌ	يَخِيطُ	مُخِيفٌ	خِيـ
مَخْرَجٌ	يَخْتَارُ	مَخْلُوقٌ	خْـ
عَدْلٌ	عَرَبٌ	عَنْ	عَـ
عَادِلٌ	دَعَا	عَادَ	عَا


الْوَحْدَة (١٣)

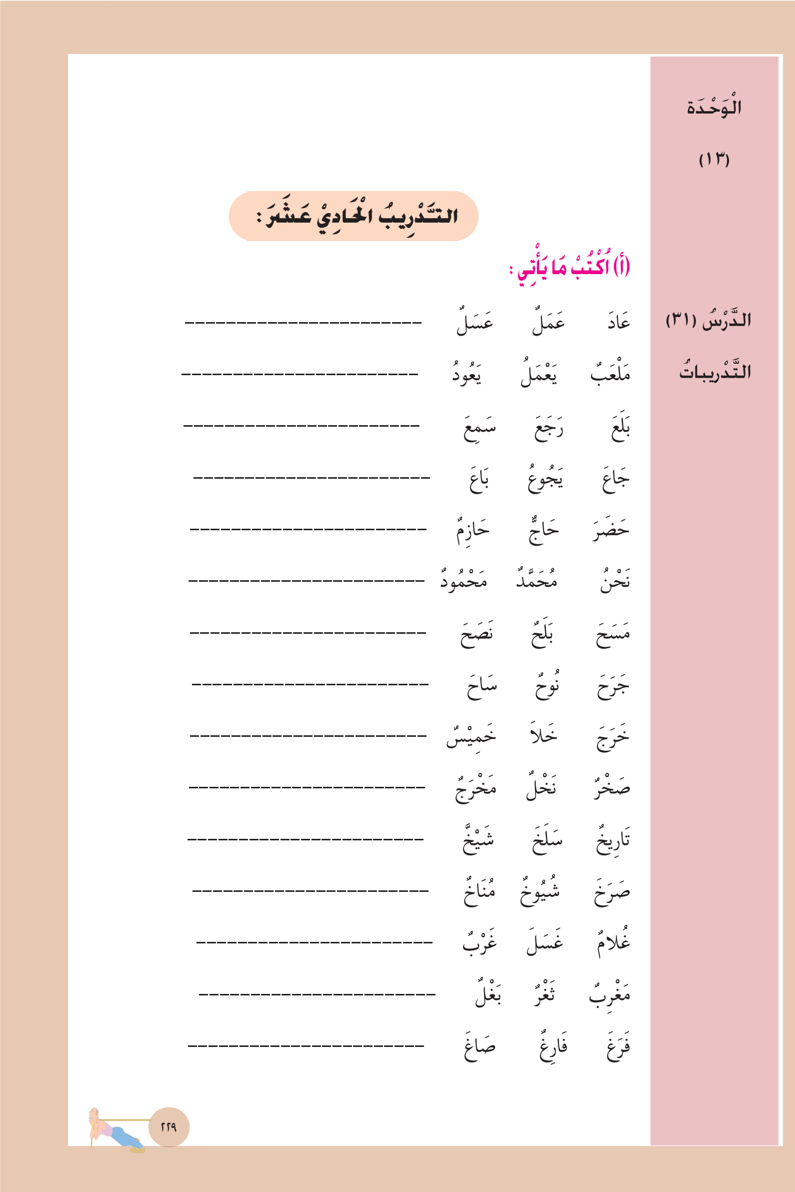
الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْرِيبَاتُ

عُمر	عُشْر	عُدْ	عُـ
عُودٌ	صُعُودٌ	سَعُودٌ	عُو
عِدَّةٌ	عِلْمٌ	عِبَادَةٌ	عِـ
عِيدٌ	عِيدانٌ	مُعِيدٌ	عِيـ
رَعْدٌ	أَعْمَى	دَعْ	عْـ
غَرْبٌ	غَسْلٌ	غَمَرَ	غَـ
غَادَرَ	غَابَ	غَالِبٌ	غَا
غُلاَمٌ	غَسَلَ	غُرُوبٌ	غُـ
غُولٌ	مَرْغُوبٌ	ثُغُورٌ	غُو
غِبٌّ	غِثٌّ	غِلْمَانٌ	غِـ
رَغِيفٌ	يَغِيبُ	مُغِيثٌ	غِيـ
ثَغْرٌ	رَغْبَةٌ	بَغْلٌ	غْـ

٢٢٨

عُمر	عُشْر	عُدّ	عُـ
عُودٌ	صُعُودٌ	سَعُودٌ	عُو
عِدَّةٌ	عِلْمٌ	عِبَادَةٌ	عِـ
عِيدٌ	عِيدانٌ	مُعِيدٌ	عِيـ
رَعْدٌ	أَعْمَى	دَعْ	عْـ
غَرْبٌ	غَسْلٌ	غَمَرَ	غَـ
غَادَرَ	غَابَ	غَالِبٌ	غَا
غُلاَمٌ	غُسْلٌ	غُرُوبٌ	غُـ
غُولٌ	مَرْغُوبٌ	ثُغُورٌ	غُو
غِبٌّ	غِثٌّ	غِلْمَانٌ	غِـ
رَغِيفٌ	يَغِيبُ	مُغِيثٌ	غِيـ
ثَغْرٌ	رَغْبَةٌ	بَغْلٌ	غْـ


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الْحَادِيْ عَشَرَ:

(أ) أُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

عَادَ عَمَلٌ عَسَلٌ ----------------------
مَلْعَبٌ يَعْمَلُ يَعُودُ ----------------------
بَلَعَ رَجَعَ سَمِعَ ----------------------
جَاعَ يَجُوعُ بَاعَ ----------------------
حَضَرَ حَاجٌّ حَازِمٌ ----------------------
نَحْنُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ ----------------------
مَسَحَ بَلَحٌ نَصَحَ ----------------------
جَرَحَ نُوحٌ سَاحَ ----------------------
خَرَجَ خَلَا خَمِيسٌ ----------------------
صَخْرٌ نَخْلٌ مَخْرَجٌ ----------------------
تَارِيخٌ سَلَخَ شَيْخٌ ----------------------
صَرَخَ شُيُوخٌ مُنَاخٌ ----------------------
غُلَامٌ غَسَلَ غَرْبٌ ----------------------
مَغْرِبٌ ثَغْرٌ بَغْلٌ ----------------------
فَرَغَ فَارِغٌ صَاغَ ----------------------

٢٢٩

التَّدْرِيبُ الْحَادِيْ عَشَرَ:

(أ) أُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

عَادَ عَمَلٌ عَسَلٌ -----------
مَلْعَبٌ يَعْمَلُ يَعُودُ -----------
بَلَعَ رَجَعَ سَمِعَ ----------
جَاعَ يَجُوعُ بَاعَ -----------
حَضَرَ حَاجٌّ حَازِمٌ -----------
نَحْنُ مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ -----------
مَسَحَ بَلَحٌ نَصَحَ -----------
جَرَحَ نُوحٌ سَاحَ -----------
خَرَجَ خَلَا خَمِيسٌ -----------
صَخْرٌ نَخْلٌ مَخْرَجٌ -----------
تَارِيخٌ سَلَخَ شَيْخٌ -----------
صَرَخَ شُيُوخٌ مُنَاخٌ -----------
غُلَامٌ غَسَلَ غَرْبٌ -----------
مَغْرِبٌ ثَغْرٌ بَغْلٌ -----------
فَرَغَ فَارِغٌ صَاغَ -----------

(ب) أكتب ما يملى عليك (يملي المدرس الكلمات في التدريب التاسع

أ/ (إملاء منظوراً).

التقويم (الدرس ٣١):

السؤال الأول:

أجب عن الأسئلة الآتية:

متى حضرت آخر محاضرة عامة ؟
حضرتها قبل يومين.

أين حضرتها ؟ في القاعة الكبرى في الجامعة.

ماذا كان موضوعها ؟ كان موضوعها (كيف تتعلم العربية جيداً)

ما أهم ما قاله المحاضر ؟ وجه الطلاب إلى الاستماع إلى الإذاعة ومشاهدة التلفاز والتحدث إلى المتحدثين بالعربية والاهتمام بقراءة ما تجد أمامك.

ما رأيك في المحاضرة ؟ كانت محاضرة ممتازة.



الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣١)

الْخُلَاصَة

الْخُلاصَةِ :

اَلْأَصْواتُ : ح / ع / خ / غ

اَلْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مُحَاضَرَةٌ / مُحَاضِرَةٌ، حَضَرَ (يَحْضُرُ / احْضُرْ) ، سَمِعَ (يَسْمَعُ / اسْمَعْ) ، تَحَدَّثَ (يَتَحَدَّثُ / تَحَدَّثْ) ، مُفيدٌ / مُفيدَةٌ ، الثَّقَافَةُ (الْإِسْلَامِيَّةُ) ، قَالَ (يَقُولُ / قُلْ) ، تَشْمَلُ (شَمِلَ / يَشْمَلُ / اشْمَلْ) ، الْحَيَاةُ (الْيَوْمِيَّةُ) ، مَوْلِدٌ ، مَمَاتٌ ، مَوْضُوعٌ / مَوَاضِيعُ ، مُهِمٌّ / مُهِمَّةٌ ، عَقِيدَةٌ / عَقَائِدُ ، عِبَادَةٌ / عِبَادَاتٌ ، مُعَامَلَةٌ / مُعَامَلاتٌ / آدَابٌ (سُلُوكٌ) عِلاقَةٌ / عِلاقَاتٌ .

التَّرَاكِيبُ :

هَلْ حَضَرْتِ مُحَاضَرَةَ الْأَمْسِ ؟

لَمْ أَحْضُرْهَا ، ولكِنْ سَمِعْتُ بَعْضَ الطَّالِبَاتِ يَتَحَدَّثْنَ عَنْهَا .

لَقَدْ كَانَتْ مُحَاضَرَةً مُفِيدَةً عَنِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَتَنَاوَلُ حَيَاةَ الْمُسْلِمِ مِنْ مَوْلِدِهِ إِلَى مَمَاتِهِ .

٢٣٠

السؤال الثاني:

استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

محاضرة: هذه محاضرة مهمة.

معاملات: المعاملات تشمل أشياء كثيرة مثل البيع والشراء والإيجار.

يشمل: يشمل البرنامج السفر إلى بورتسودان.

موضوع: موضوع المحاضرة مهم.

عبادة: عبادة الله طريقنا إلى الجنة.

الوحدة (١٢)

ثَقَافَةْ إسْلامِيَّةٌ

الدَّرس (٣٢)

الحوار: الصَّلاةُ

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ

(٣٢)

الصَّلاةُ

الحوار :

خَالِدُ : هَذَا صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ ،فَلْنَسْتَعِدَّ للصَّلاةِ .

غَانِمٌ : هَيَّا نَتَوَضَّأْ ، لِنُدْرِكَ الرَّكْعَةَ الأُولَى مَعَ الْجَمَاعَةِ .

خَالِدُ: هَلَ تُصَلِّي الصَلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي هَذَا المَسْجِدِ ؟

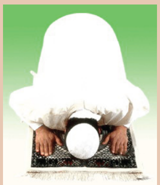
غَانِمٌ: لا ، أُصَلِّي فِيهِ الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ والعِشَاءَ .

خَالِدُ: وأيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ ؟

غَانِمٌ: فِي مَكَانِ العَمَلِ ، وَأَنْتَ ؟

خَالِدُ: أُصَلِّي الْفُرُوضَ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ ، والنَّوافِلَ فِي البَيْتِ .

غَانِمٌ: هَذَا أَفْضَلُ .... فِي الْبَيْتِ فُرْصَةٌ لإطَالَةِ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَالقِرَاءَةِ ، وَتَعْلِيمِ الصِّغَارِ .









٢٣١

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

١. تعزيز معرفته واستخدامه للأصوات (هـ /ح / خ / ك / ف).
٢. معرفة بعض المفردات المتعلقة بالصلاة وأسماء الصلوات وأنواعها وألفاظ الأذن.
٣. تعزيز استخدام الفعل المضارع.
٤. تعزيز استخدام بعض أسماء الإشارة (هذا) (هذه).
٥. تعزيز استخدام بعض أدوات الاستفهام (هل / أين / كم / ماذا / كيف).
٦. معرفة واستخدام بعض أساليب التعبير المصور.
٧. تعزيز استخدام بعض ضمائر الرفع المنفصلة (هو / هم).
٨. قراءة بعض النصوص وفهمها والإجابة عن الأسئلة.
٩. التدريب على نوع من أنواع الإملاء (الإملاء المنقول) (والإملاء المنظور).
١٠. التعبير شفوياً عن طريق الأسئلة (موجَّه) وتحريرياً (حر) عن الصلاة.

التَّدْرِيبَاتُ

التَّـدْرِيبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ خَالِدٌ؟

هو صوت المؤذن.

٢. ماذَا قَالَ غَانِمٌ لِخَالِدٍ بَعْدَ مَا سَمِعَ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ؟

قال: هيا نتوضأ لندرك الركعة الأولى مع الجماعة.

٣. مَا الصَّلَوَاتُ الَّتِي يُصَلِّيهَا غَانِمٌ فِي الْمَسْجِدِ؟

يصلي في المسجد الفجر والمغرب والعشاء.

٤. أَيْنَ يُصَلِّي غَانِمٌ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ؟

يصلي الظهر والعصر في مكان العمل.

٥. أَيْنَ يُصَلِّي خَالِدٌ الْفُرُوضَ وَالنَّوَافِلَ؟

يصلي خالد الفروض في المسجد، ويصلي النوافل في البيت.



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٢) التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعَهُ خَالِدٌ؟

----

٢. ماذَا قَالَ غَانِمٌ لِخَالِدٍ بَعْدَ مَا سَمِعَ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ؟

----

٣. مَا الصَّلَوَاتُ الَّتِي يُصَلِّيهَا غَانِمٌ فِي الْمَسْجِدِ؟

----

٤. أَيْنَ يُصَلِّي غَانِمٌ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ؟

----

٥. أَيْنَ يُصَلِّي خَالِدٌ الْفُرُوضَ وَالنَّوَافِلَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هَذَا صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ فَلْنَسْتَعِدَّ لِلصَّلاَةِ.

ب/ هَيَّا نَتَوَضَّأْ لِنُدْرِكَ الرَّكْعَةَ الأُولَى.

ج/ هَلْ تُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ؟

د/ أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ.

هـ/ أُصَلِّي الْفُرُوضَ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ.

٢٣٢

التَّـدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ هَذَا صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ فَلْنَسْتَعِدَّ لِلصَّلاَةِ.

ب/ هَيَّا نَتَوَضَّأْ لِنُدْرِكَ الرَّكْعَةَ الأُولَى.

ج/ هَلْ نُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ؟

د/ أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ.

هـ/ أُصَلِّي الْفُرُوضَ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ.

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (نُدْرِك الرَّكْعَةَ الأوْلَى / الجماعة)

ط : هيا نُدْرِك الرَّكْعَةَ الأوْلَى مَعَ الْجَمَاعَة .

١. م : (نَزُرْالأهْلَ / الْوَالِد) .

ط : -----------------------------

٢. م : (نَلْعَبِ الْكُرَةَ / الْفَرِيق) .

ط : -----------------------------

٣. م : (نُقابِلِ الطَّبِيْبَ / الْوَالِدَة) .

ط : -----------------------------

٤. م : (نَقْرَأ الدُّرُوسَ / الأُسْتَاذ) .

ط : -----------------------------



٢٣٣

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (نُدْرك الرَّكْعَةَ الأوْلَى/ الجماعة)

ط: هيا نُدْرك الرَّكْعَةَ الأوْلَى مَعَ الْجَمَاعَة .

١. م: (نَزُر الأهْلَ / الْوَالِد).

ط: هيَّا نَزُر الأهل مع الوالد.

٢. م: (نَلْعَبِ الْكُرَةَ / الْفَرِيق).

ط: هيَّا نلعب الكرة مع الفريق.

٣. م: (نُقَابِلِ الطَّبِيبَ / الْوَالِدَة).

ط: هيَّا نقابل الطبيب مع الوالدة.

٤. م: (نَقْرَأ الدُّرُوسَ / الأُسْتَاذ).

ط: هيَّا نقرأ الدروس مع الأستاذ.

التــَّدْرِيْبُ الـرَّابِعُ:


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٢) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا في الْمِثَال:

الْمِثَالُ :

م : (الصَّلَاة)

ط : (فَلْنَسْتَعِدَّ لِلّصَّلاة)

١. م : (اَلسَّفَر)

ط : -----------------------------

٢. م : (الامْتِحَان)

ط : -----------------------------

٣. م : (الْمُبَارَاة)

ط : -----------------------------

٤. م : (الـمُقَابَلَة)

ط : -----------------------------

٢٣٤

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال:

الْمِثَالُ:

م: (الصَّلَاة)

ط: (فَلْنَسْتَعِدَّ لِلّصَّلاة)

١. م: (اَلسَّفَر)

ط: فلنستعد للسفر.

٢. م: (الامْتِحَان)

ط: فلنستعد للامتحان.

٣. م: (الْمُبَارَاة)

ط: فلنستعد للمباراة.

٤. م: (الـمُقَابَلَة)

ط: فلنستعد للمقابلة.


الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٢)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ :

م : (نَتَوَضَّأ / الرَّكْعَةَ الأوْلَى)

ط : هَيَّا نَتَوَضَّأْ لِنُدْرِكَ الرَّكْعَةَ الأوْلَى.

١. م : (نُسْرِعْ / الْمُحَاضَرَة الْعَامَّة)

ط : ----------------------------

٢. م : (نَجْتَهِدْ / الجَائِزَةَ الكُبْرَى)

ط : ----------------------------

٣. م : (نَلْبَسْ / الْخُطْبَةَ الثَّانِيَة)

ط : ----------------------------

٤. م : (نَسْتَعِدَّ / الطَّائِرَةَ السُّودَانِيَّة)

ط : ----------------------------

٢٣٥

التَّـدْرِيبُ الْخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (نَتَوَضَّأ / الرَّكْعَةَ الأوْلَى)

ط: هَيَّا نَتَوَضَّأ لِنُدْرِكَ الرَّكْعَةَ الأوْلَى.

١. م: (نُسْرِعْ / الْمُحَاضَرَة الْعَامَّة)

ط: هيَّا نسرع لندرك المحاضرة العامة.

٢. م: (نَجْتَهِدْ / الجَائِزَةَ الكُبْرَى)

ط: هيَّا نجتهد لندرك الجائزة الكبرى.

٣. م: (نَلْبَسْ / الْخُطْبَةَ الثَّانِيَة)

ط: هيَّا نلبس لندرك الخطبة الثانية.

٤. م: (نَسْتَعِدَّ / الطَّائِرَةَ السُّودَانِيَّة)

ط: هيَّا نستعد لندرك الطائرة السودانية.


الْوَحْدَة
(١٣)
الدَّرْسُ (٣٢)
التَّدْرِيبَات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (صَلَّى / الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ / الْمَسْجِد)

ط : هَلْ تُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ ؟

١. م : (تَنَاوَلَ / الْوَجَبَاتِ الثَّلاثَ / الْمَطْعَم) .

ط : --------------------------- ؟

٢. م : (قَابَلَ / الطُّلاَّبَ الْفَائِزِينَ / الْمَكْتَب) .

ط : --------------------------- ؟

٣. م : (دَفَعَ / الرُّسُومَ الْمُقَرَّرَةَ / الشُّبَّاك) .

ط : --------------------------- ؟

٤. م : (مَارَسَ / الأَلْعابَ الرِّيَاضِيَّةَ / الصَّالَة) .

ط : --------------------------- ؟

٢٣٦

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (صَلَّى / الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ / الْمَسْجِد)

ط: هَلْ تُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ ؟

١. م: (تَنَاوَلَ / الْوَجَبَاتِ الثَّلاثَ / الْمَطْعَم).

ط: هل تتناول الوجبات الثلاث في هذا المطعم ؟

٢. م: (قَابَلَ / الطُّلاَّبَ الْفَائِزِينَ / الْمَكْتَب).

ط: هل تقابل الطلاب الفائزين في هذا المكتب ؟

٣. م: (دَفَعَ / الرُّسُومَ الْمُقَرَّرَةَ / الشُّبَّاك).

ط: هل تدفع الرسوم المقررة في هذا الشباك ؟

٤. م: (مَارَسَ / الأَلْعابَ الرِّيَاضِيَّةَ / الصَّالَة).

ط: هل تمارس الألعاب الرياضية في هذه الصالة ؟

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَال :

الْمِثَالُ :

م : (صَلِّي / الْمَسْجِد / الْفَجْرَ / الْمَغْرِبَ / الْعِشَاءَ) .

ط : أُصَلِّي في الْمَسْجِدِ الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ.

١. م : (تَنَاوَلَ / الْمَطْعَم / الفُطُورَ /الْغَدَاء / الْعَشَاءَ) .

ط : ---------------------------

٢. م : (اِقْرَأَ / الْمَكْتَبَة / الصُّحُف / الْمَجَلَّات / الْكُتُبَ) .

ط : ---------------------------

٣. م : (وَضَعَ / الدُّرْج / الحقيبة / الدَّفَاتِرَ / الأَقْلامَ) .

ط : ---------------------------

٤. م : (شَرِبَ / الْمَقْهَى / الشَّايَ / الْقَهْوَةَ / الْكَاكَاوَ) .

ط : ---------------------------

٢٣٧

التَّـدْرِيْبُ السَّابِـعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال:

المِثَالُ:

م: (صَلِّي / الْمَسْجِد / الْفَجْرَ / الْمَغْرِبَ / الْعِشَاءَ).

ط: أُصَلِّي في الْمَسْجِدِ الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ.

١. م: (تَنَاوَلَ / الْمَطْعَم / الْفُطُورَ / الْغَدَاء / الْعَشَاءَ).

ط: أتناول في هذا المطعم الفطور والغداء والعشاء.

٢. م: (اِقْرَأْ / الْمَكْتَبَة / الصُّحُف / الْمَجَلَّات / الْكُتُبَ).

ط: اقرأ في هذه المكتبة الصحف والمجلات والكتب.

٣. م: (وَضَعَ / الدُّرْج / الحقيبةَ / الدَّفَاتِرَ / الأَقْلامَ).

ط: أضع في هذا الدرج المراجع والدفاتر والأقلام.

٤. م: (شَرِبَ / الْمَقْهَى / الشَّايَ / الْقَهْوَةَ / الْكَاكَاوَ).

ط: أشرب في هذا المقهى الشاي والقهوة والكاكاو.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٢) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (صَلَّى / مَكَان الْعَمَل)
ط : أُصَلِّي فِي مَكَان الْعَمَل .

١. م : (ذَاكَرَ / مَكْتَبَة الْمَعْهَد)
----

٢. م : (سَكَنَ / حَيّ الْمَطَار)
ط : ---------------------------

٣. م : (صَلَّى / مَسْجِد الْحَيّ)
ط : ---------------------------

٤. م : (دَرَسَ / كُلِّيَّة الآداب)
ط : ---------------------------

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أخترْ المُضَادَّ لِلْكَلِماتِ الآتِيَةِ ما بين القوسين بوضع خَطٍ تحت المضاد:

الْمِثَالُ :

الأَوْلَى # (الأَخِيرَة – الأَحْسَن – الكَبِيرَة)

١. إطَالَة # (طويْلَة – تَقْصِيرٌ – طَوِيلٌ)
٢. أَدْرَكَ # (تَرَكَ – لَحِقَ – تَأَخَّرَ)
٣. بَعْضٌ # (بَعِيْدٌ – قريبٌ – كلٌّ)
٤. الصَّبَاحُ # (المَسَاءُ – ظُهْراً – غَدَاً)
٥. الصِّغَارُ # (الأطفال – الأولاد – الكبار)

٢٣٨

التَّـدْرِيبُ الثَّـامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (أَصَلَّى / مَكَان الْعَمَل)
ط: أُصَلِّي فِي مَكَان الْعَمَل .

١. م: (أَذَاكَرَ / مَكْتَبَة الْمَعْهَد)
ط: أذاكر في مكتبة المعهد.

٢. م: (اسَكَنَ / حَيّ الْمَطَار)
ط: أسكن في حي المطار.

٣. م: (أَصَلَّى / مَسْجِد الْحَيّ)
ط: أصلي في مسجد الحي.

٤. م: (أَدَرَسَ / كُلِّيَّة الآداب)
ط: أدرس في كلية الآداب.

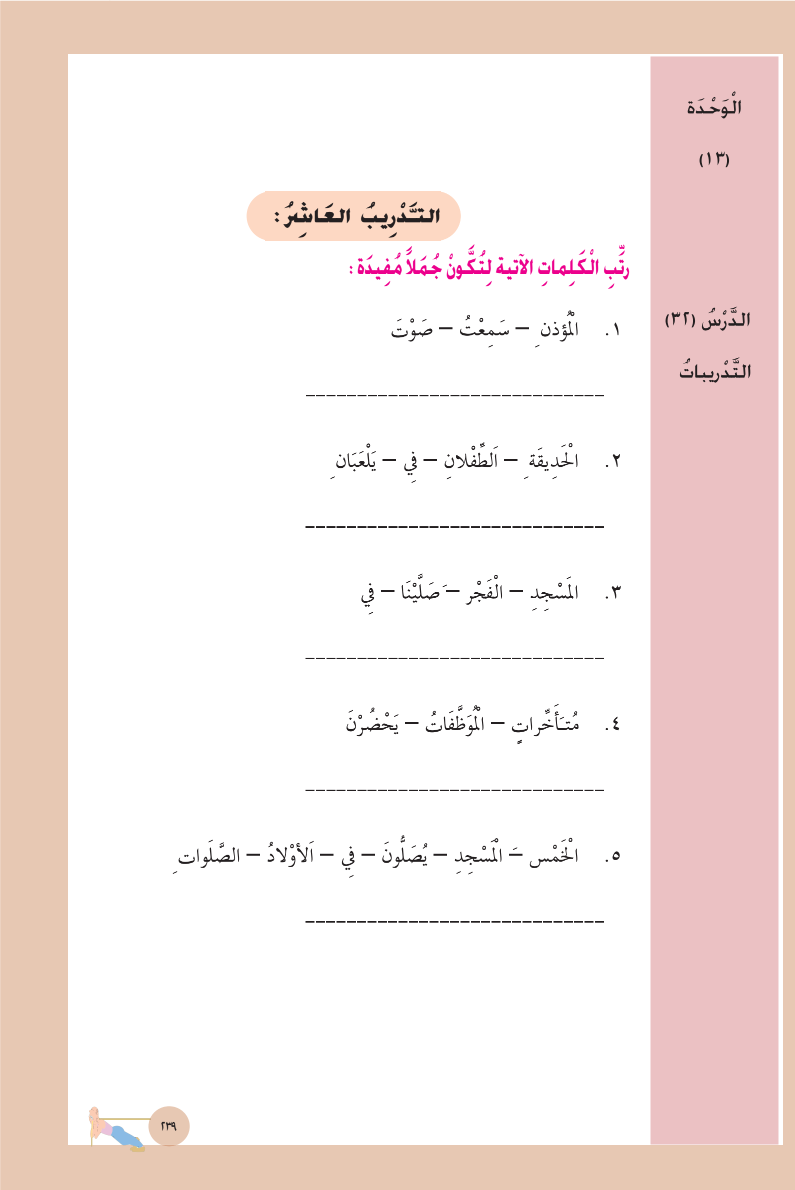
التَّـدْرِيبُ التَّـاسِعُ:

أخترْ المُضَادَّ لِلْكَلِماتِ الآتِيَةِ مما بين القوسين بوضع خَطٍ تحت المضاد:

الْمِثَالُ:

الأَوْلَى # (الأَخِيرَة – الأَحْسَن – الكَبِيرَة)

١. إطَالَةٌ # (طويْلَة – تَقْصِيرٌ – طَوِيلٌ)
٢. أَدْرَكَ # (تَرَكَ – لَحِقَ – تَأَخَّرَ)
٣. بَعْضٌ # (بَعِيْدٌ – قريبٌ – كلٌّ)
٤. الصَّبَاحُ # (المَسَاءُ – ظُهْراً – غَدَاً)
٥. الصِّغَارُ # (الأطفال – الأولاد – الكبار)



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ:

رتِّبِ الْكَلِماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَة:

١. الْمؤذنِ – سَمِعْتُ – صَوْتَ

----

٢. الْحَديقَةِ – اَلطِّفْلانِ – في – يَلْعَبَانِ

----

٣. الْمَسْجِدِ – الْفَجْرَ – صَلَّيْنَا – في

----

٤. مُتَأَخِّراتٍ – الْمُوَظَّفَاتُ – يَحْضُرْنَ

----

٥. الْخَمْسَ – الْمَسْجِدِ – يُصَلُّونَ – في – الأَوْلادُ – الصَّلَواتِ

٢٣٩

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ:

رتِّبِ الْكَلِماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفيدَة:

١. الْمُؤذنِ – سَمِعْتُ – صَوْتَ

سمعت صوت المؤذن.

٢. الْحَديقَةِ – اَلطِّفْلانِ – في – يَلْعَبَانِ

الطفلان يلعبان في الحديقة.

٣. الْمَسْجِدِ – الْفَجْرَ – صَلَّيْنَا – في

صلينا الفجر في المسجد.

٤. مُتَأَخِّراتٍ – الْمُوَظَّفَاتُ – يَحْضُرْنَ

الموظفات يحضرن متأخرات.

٥. الْخَمْسَ – الْمَسْجِدِ – يُصَلُّونَ – في – الأَوْلادُ – الصَّلَواتِ

الأولاد يصلون الصلوات الخمس في المسجد.



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٢) التَّدريبات

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

أَكْمِلْ بِاخْتِيَار الْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

مِثَالٌ :

كَانَت الْمُحَاضَرَةُ عَنْ .... الإِسْلَامِيَّة . (أ/ الدين، ب/ الثقافة، ج/ العالم)

كَانَت الْمُحَاضَرَةُ عَنْ الثَّقَافَة الإِسْلَامِيَّة .

١. سَمِعْتَ بَعْضَ الطَّالِبَات يَتحَدَّثْنَ ---- الْمُحَاضَرَة (أ/ عن، ب/ على، ج/ إلى)

٢. تَحَدَّثَت الْمُحَاضِرَةُ عَن الحَيَاة --------- (أ/ الشَّهْرِيَّة، ب/ السَّنَوِيَّة، ج/ اليَومِيَّة)

٣. عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْمُؤَذِّن --------لِلصَّلَاة (أ/ أَقِفُ، ب/ أُكَبِّرُ، ج/ أَسْتَعِدُّ)

٤. تَنَاوَلَت الْمُحَاضَرَةُ حَيَاةَ الْمُسْلِم مِنْ مَوْلِدِه حَتَّى --- (صغره، مماته، بدايته)

٥. هَيَّا نَتَوَضَّأُ لِنُدْرِك ----------- (السَّجْدَة، الرَّكْعَة، الصَّلَاة)

٢٤٠

التَّـدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

أَكْمِلْ بِـاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مِثَالٌ:

كَانَت الْمُحَاضَرَةُ عَنْ الثَّقَافَة الإِسْلَامِيَّة .

كَانَت الْمُحَاضَرَةُ عَنْ الثَّقَافَة الإِسْلَامِيَّة .

١. سَمِعْتَ بَعْضَ الطَّالِبَات يَتَحَدَّثْنَ عن الْمُحَاضَرَة

٢. تَحَدَّثَت الْمُحَاضِرَةُ عَن الحَيَاة اليومِيَّة

٣. عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْمُؤَذِّن أَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاة

٤. تَنَاوَلَت الْمُحَاضَرَةُ حَيَاةَ الْمُسْلِم مِنْ مَوْلِدِه حَتَّى مَمَاتِه

٥. هَيَّا نَتَوَضَّأُ لِنُدْرِكَ الصَّلَاة

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٢)

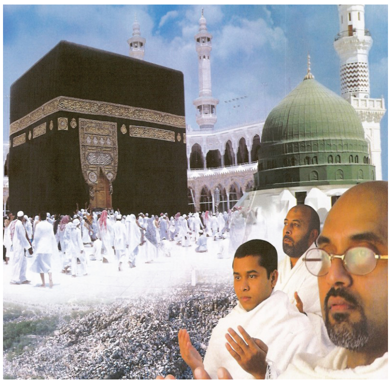
التَّدْرِيباتُ

٦. أُصَلِّي جَمِيعَ ----------فِي الْمَسْجِدِ

الْفُرُوضِ
الرَّكَعاتِ
الآذَانِ

٧. فِي الْبَيْتِ فُرْصَةٌ لـِ------الرُكُوعِ والسُّجُود .

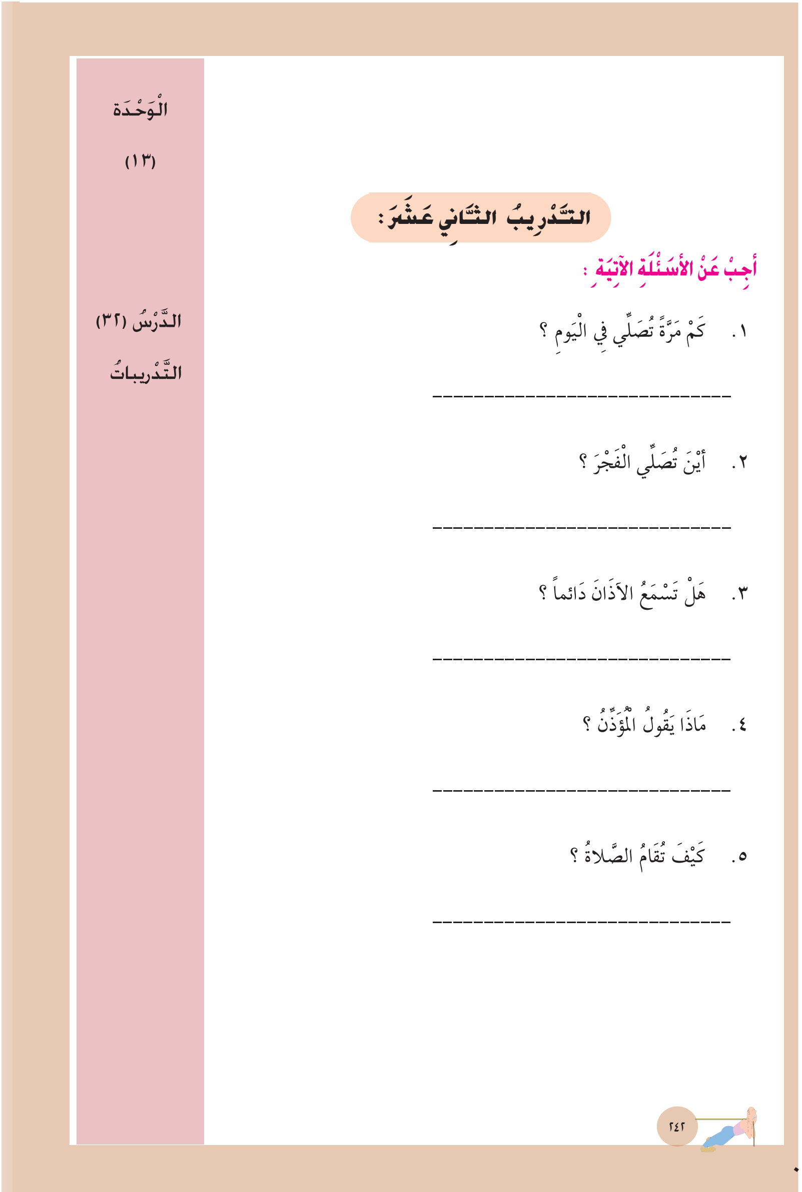
مُمارَسْةِ
إطَالَةِ
أدَاءِ



٢٤١

٦. أُصَلِّي جَميعَ الْفُرُوض فِي الْمَسْجد

٧. فِي الْبَيْتِ فُرْصَةٌ لإطَالَةِ الرُّكُوعِ والسُّجُودِ.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٢) التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَمْ مَرَّةً تُصَلِّي فِي الْيَوْم ؟

----

٢. أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

----

٣. هَلْ تَسْمَعُ الآذَانَ دَائماً ؟

----

٤. مَاذَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ ؟

----

٥. كَيْفَ تُقَامُ الصَّلاةُ ؟

٢٤٢

التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَمْ مَرَّةً تُصَلِّي فِي الْيَوم ؟

أصلي خمس مرات في اليوم.

٢. أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

أصلي الفجر في المسجد.

٣. هَلْ تَسْمَعُ الآذَانَ دَائماً ؟

نعم أسمع الأذان دائماً.

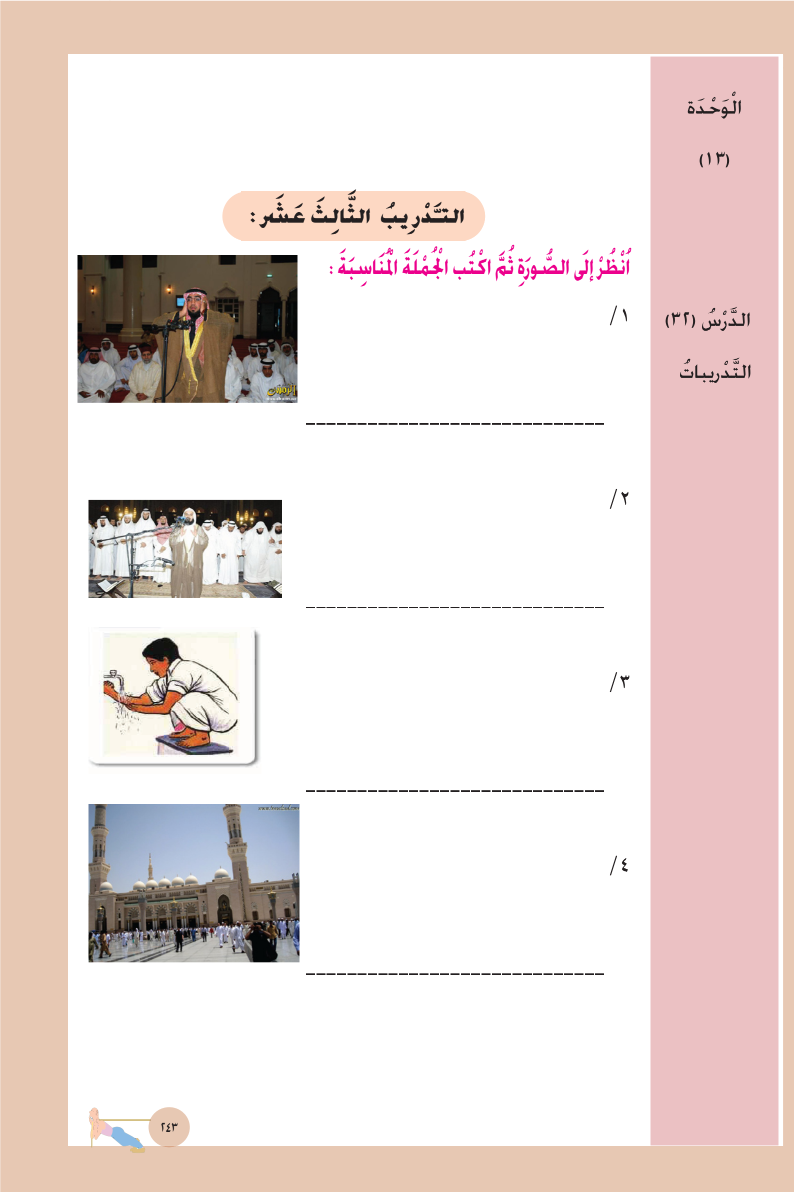
٤. مَاذَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ ؟

يقول المؤذن: اللّه أكبر. اللّه أكبر ، أشهد ألا إله إلا اللّه ، أشهد ألا إله إلا اللّه. أشهد أن محمداً رسول اللّه ، أشهد أن محمداً رسول اللّه ، حيَّ على الصلاة ، حيَّ على الصلاة ، حيَّ على الفلاح ، حيَّ على الفلاح ، اللّه أكبر. اللّه أكبر. لا إله إلا اللّه.

٥. كَيْفَ تُقَامُ الصَّلاةُ ؟

اللّه أكبر ، اللّه أكبر ، أشهد ألا إله إلا اللّه ، أشهد أن محمداً رسول اللّه، حيَّ على الصلاة، حيَّ على الفلاح ، قد قامت الصلاة ، اللّه أكبر ، اللّه أكبر ، لا إله إلا اللّه.

التَّـدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَر:



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٢)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَر:

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١/ ------------------------------

٢/ ------------------------------

٣/ ------------------------------

٤/ ------------------------------

٢٤٣

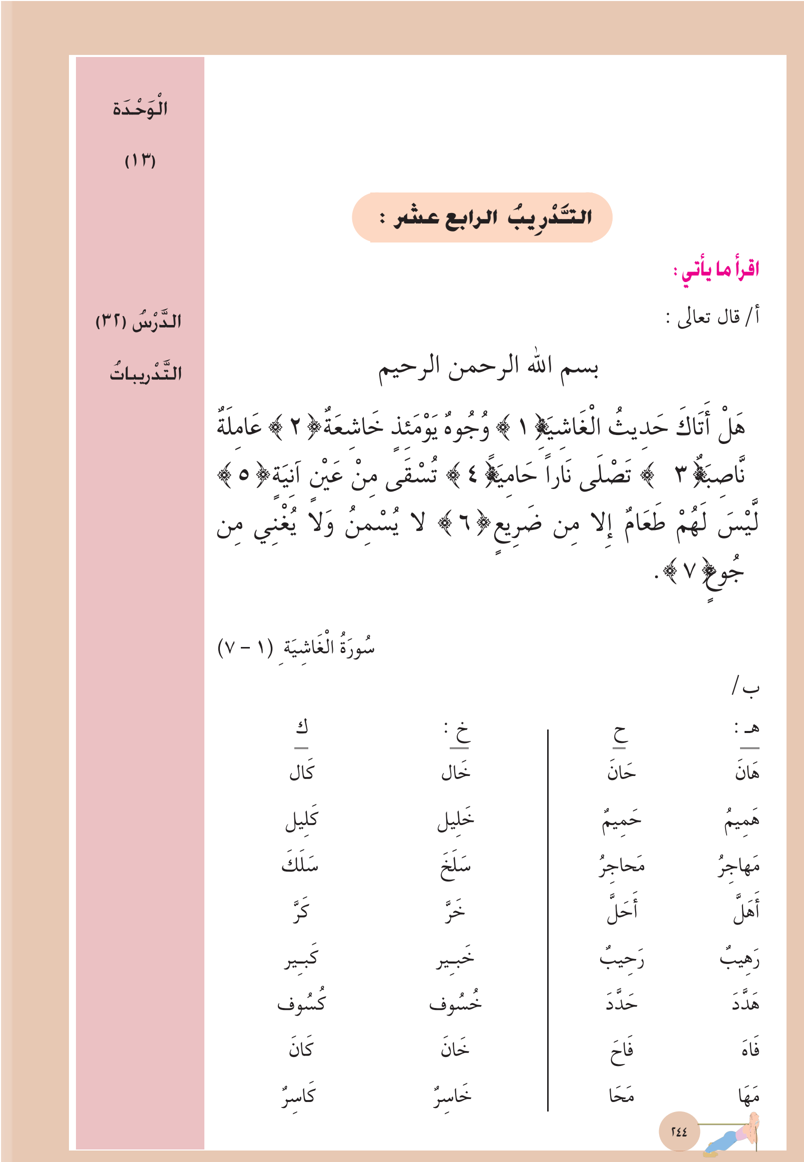
أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١/ المؤذن يؤذن للصلاة

٢/ المصلون يصلون في المسجد

٣/ الرجل يتوضأ للصلاة

٤/ المصلون يخرجون من المسجد


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٢) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرابع عشر :

اقرأ ما يأتي :

أ/ قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴿٢﴾ عَامِلَةٌ
نَّاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصْلَى نَاراً حَامِيَةً ﴿٤﴾ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ ﴿٥﴾
لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلا مِن ضَرِيعٍ ﴿٦﴾ لا يُسْمِنُ وَلاَ يُغْنِي مِن
جُوعٍ ﴿٧﴾.

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (١ - ٧)

ب/

هـ :	ح	خ :	ك
هَانَ	حَانَ	خَال	كَال
هَمِيمٌ	حَمِيمٌ	خَلِيل	كَلِيل
مَهَاجِرُ	مَحَاجِرُ	سَلَخَ	سَلَكَ
أَهَلَّ	أَحَلَّ	خَرَّ	كَرَّ
رَهِيبٌ	رَحِيبٌ	خَبِير	كَبِير
هَدَّدَ	حَدَّدَ	خُسُوف	كُسُوف
فَاهَ	فَاحَ	خَانَ	كَانَ
مَهَا	مَحَا	خَاسِرٌ	كَاسِرٌ

٢٤٤

التـدْرِيبُ الرابع عشر:

اقرأ ما يأتي:

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ (١ - ٧)

ب/

هـ:	ح	خ	ك
هَانَ	حَانَ	خَال	كَال
هَمِيمٌ	حَمِيمٌ	خَلِيل	كَلِيل
مَهَاجِرُ	مَحَاجِرُ	سَلَخَ	سَلَكَ
أَهَلَّ	أَحَلَّ	خَرَّ	كَرَّ
رَهِيبٌ	رَحِيبٌ	خَبِير	كَبِير
هَدَّدَ	حَدَّدَ	خُسُوف	كُسُوف
فَاهَ	فَاحَ	خَانَ	كَانَ
مَهَا	مَحَا	خَاسِرٌ	كَاسِرٌ

الْوَحْدَة
(١٣)

الدَّرْسُ (٣٢)
التَّدْريباتُ

ق :	ك
قَليل	كَليل
قَاد	كَاد
نَقَلَ	نَكَلَ
نَقَيرٌ	نَكَيرٌ
قَمَر	كَمَر
قَلَّ	كَلَّ
فَريقٌ	فَرِيكٌ
قَرَّرَ	كَرَّرَ
رَقِيقٌ	رَكِيكٌ



٢٤٥

ق:	ك
قَليل	كَليل
قَاد	كَاد
نَقَلَ	نَكَلَ
نَقَيرٌ	نَكَيرٌ
قَمَر	كَمَر
قَلَّ	كَلَّ
فَريقٌ	فَرِيكٌ
قَرَّرَ	كَرَّرَ
رَقِيقٌ	رَكِيكٌ


الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَرَ:

أ/ اِقْرَأ مَا يَأْتِي:

يَسْتَيْقظُ غَالبٌ منَ النَّوَمِ قَبلَ الْفَجْرِ ، يَسْتَاكُ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأ وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْن . وبَعْدَ الآذَانِ يُصَلِّي رَغيبَةَ الْفَجْرِ فِي بَيْته ، ثُم يَذْهَبُ إلَى الْمَسْجد لصَلاة الْفَجْرِ . غَالبٌ يُصَلِّي الصَّلَوات الخَمْسَ المَفْرُوضَةَ فِي الْمَسْجدِ . وَيُصَلِّي بَعْضَ النَّوافلِ فِي المَسْجدِ ، وَبَعْضَهَا فِي الْبَيْتِ . يَهْتَمُّ غَالبٌ بِالصَّلاةِ فِي وَقْتِهَا ويَحُثُّ أفْرَادَ أسْرَته عَلَيْهَا .

ب/ أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَة:

١. مَتَى يَسْتَيقِظُ غَالبٌ ؟

____

٢. مَا أوَّلُ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ بَعْدَ أنْ يَسْتَيْقِظَ ؟

____

٣. مَاذَا يَفْعَلُ غَالِبٌ بَعَدَ الوُضُوءِ ؟

____

٤. مَتَى يُصْلِّي غالِبٌ رَغيبَةَ الفَجْرِ ؟

____

٥. أيْنَ يُصَلِّي غَالِبٌ رَغِيبَةَ الفَجْرِ ؟

____

٦. أين يُصَلِّي غَالِبُ الصَّلَواتِ الخَمْسَ ؟

____

٧. هَلْ يُصَلَّي غَالِبٌ النَّوافِلَ فِي الْبَيْتِ ؟

____

٨. ما الَّذِي يَهْتَمُّ بِهِ غَالِبٌ كَثِيراً ؟

____

٢٤٦

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَرَ:

أ/ اِقْرَأ مَا يَأْتِي:

يَسْتَيْقِظُ غَالِبٌ منَ النَّوَمِ قَبلَ الْفَجْرِ ، يَسْتَاكُ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأ وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْن . وبَعْدَ الآذَانِ يُصَلِّي رَغيبَةَ الْفَجْرِ فِي بَيْتِه ، ثُم يَذْهَبُ إلَى الْمَسْجِد لصَلاة الْفَجْرِ . غَالِبٌ يُصَلِّي الصَّلَوات الخَمْسَ المَفْرُوضَةَ فِي الْمَسْجِدِ . وَيُصَلِّي بَعْضَ النَّوافِلِ فِي المَسْجِدِ ، وَبَعْضَهَا فِي الْبَيْتِ . يَهْتَمُّ غَالِبٌ بِالصَّلاةِ فِي وَقْتِهَا ويَحُثُّ أفْرَادَ أسْرَتِه عَلَيْهَا.

ب/ أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَة:

١. مَتَى يَسْتَيقِظُ غَالِبٌ ؟ يستيقظ غالب قبل الفجر.
٢. مَا أوَّلُ شَيْءٍ يَفْعَلُهُ بَعْدَ أنْ يَسْتَيْقِظَ ؟ أول شيء يفعله بعد أن يستيقظ أنه يستاك.
٣. مَاذَا يَفْعَلُ غَالِبٌ بَعَدَ الوُضُوءِ ؟ بعد الوضوء يصلي غالب ركعتين.
٤. مَتَى يُصَلِّي غالِبٌ رَغيبَةَ الفَجْرِ ؟ يصلي غالب رغيبة الفجر بعد الآذان
٥. أيْنَ يُصَلِّي غَالِبٌ رَغِيبَةَ الفَجْرِ ؟ يصلي غالب رغيبة الفجر في بيته.
٦. أين يُصَلِّي غَالِبُ الصَّلَواتِ الخَمْسَ ؟ يصلي غالب الصلوات المفروضة في المسجد.
٧. هَلْ يُصَلَّي غَالِبٌ النَّوافِلَ فِي الْبَيْتِ ؟ يصلي غالب بعض النوافل في البيت وبعضها في المسجد.
٨. ما الَّذِي يَهْتَمُّ بِهِ غَالِبٌ كَثِيراً ؟ يهتم غالب كثيراً بأداء الصلاة في وقتها وحث أفراد أسرته عليها.

الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٢) التَّدْرِيبات

ج/ ضَعْ عَلامةَ (√) أَمَامَ العِبارةِ الصَحيحة، وَعَلامةَ (×) أَمامَ العِبارةِ الخاطِئة:

١. يَسْتَيقظُ غالِبٌ من النَّوْمِ قَبْلَ الفَجْرِ ( ) .
٢. يُصَلِّي غَالِبٌ رَغيبَةَ الفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ ( ) .
٣. يُصَلِّي غَالِبٌ النَّوَافِلَ كُلَّهَا فِي بَيْتِه ( ) .
٤. غَالِبٌ يُصْلِّي رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَسْتَاكُ ( ) .
٥. يَهْتَمُّ غَالِبٌ بِتَوجِيهِ أَفْرادِ أُسْرَتِه لِأَداءِ الصَّلَواتِ فِي أَوْقَاتِهَا ( ) .

التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ:

أ/ اُكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي فِي الْفِقْرَةِ (أ) مِنَ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ فِي دَفْتَرِكَ.

ج/ ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَحيحة، وَعَلامةَ (✗) أَمَامَ العِبارةِ الخاطئة:

١. يَسْتَيقظُ غالِبٌ من النَّوْمِ قَبْلَ الفَجْرِ (✓).
٢. يُصَلِّي غَالِبٌ رَغيبَةَ الفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ (✗).
٣. يُصَلِّي غَالِبٌ النَّوَافِلَ كُلَّهَا فِي بَيْتِه (✗).
٤. غَالِبٌ يُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَسْتَاكُ (✗).
٥. يَهْتَمُّ غَالِبٌ بِتَوجِيهِ أَفْرادِ أُسْرَتِه لِأَداءِ الصَّلَواتِ فِي أَوْقَاتِهَا (✓).

التَّدْرِيبُ السَّادِسَ عَشَرَ:

أ/ اُكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي فِي الْفِقْرَةِ (أ) مِنَ التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ فِي دَفْتَرِكَ.
ب/ اكتب ما يُملى عليك: (على المدرس إملاء النص (أ) تدريب (١٢) (إملاء منظوراً)
ج/ اكتب ما لايقل عن ٥ أسطر عن الصلاة:

الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس(٣٢) الخُلاَصة

الخلاصة :

اَلأَصْواتُ : ح/ع/خ/غ

اَلْكَلِماتُ الْجَدِيدَةُ :

الصَّلاةُ – صَوْتٌ – اَلْمُؤَذنُ – نَسْتَعِدُّ (اسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ/ أَسْتَعِدَّ) – تَوَضَّأ (يَتَوَضَّأُ – تَوَضَّأ) أَدْرَكَ (يُدْرِكُ / أُدْرِكْ) – اَلرَّكْعَةُ – اَلْجَمَاعَةُ – مَكَانُ – اَلْعَمَلُ – اَلْمَسْجِدُ – اَلْفُرُوض (فَرْضُ) – اْلحَيُّ – نَافِلَةٌ / نَوافِلُ – إِطَالَةٌ – تَقْصِيرُ – الرُّكُوعُ – السُّجُودُ .

اَلتَّرَاكِيبُ :

- هَذَا صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ فَلْنَسْتَعِدَّ لِلصَّلاةِ .
- هَيَّا نَتَوَضَّأْ لِنُدْرِكَ الرَّكْعَةَ الأُولَى مَعَ الْجَمَاعَةِ .
- هَلَ تُصَلِّي الصَّلواتِ الْخَمْسَ فِي هَذَا المَسْجِدِ؟
- أُصَلِّي فيهِ الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ .
- أُصَلِّي فِي مَكَانِ الْعَمَلِ .
- أُصَلِّي الْفُرُوضَ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ .
- فِي البَيْتِ فُرْصَةٌ لإِطَالَةِ الرُّكُوعِ ، والسُّجُودِ ، وَالْقِراءَةِ ، وَتَعْلِيمِ الصِّغَارِ.

٢٤٨

التقويم:

السؤال الأول:

أجب عن الأسئلة الآتية:

كم ركعة في العشاء ؟ في العشاء أربع ركعات

متى تصلي صلاة العيد ؟ أصلي صلاة العيد بعد الشروق.

هل تصلي صلاة الفجر في المسجد ؟

نعم، أصلي صلاة الفجر في المسجد.

كيف نتوضأ ؟ نغسل يدينا إلى المرفقين ثم نتمضمض ثم نستنشق ونستنثر ثم نغسل الوجه ونغسل يدينا إلى الكوعين ثم نمسح الرأس والأذنين ونغسل القدمين.

أين تُصلي النفل ؟ أصلي النفل في البيت.

السؤال الثاني:

هات مرادف ما تحته خط فيما يلي:

١. أدركت الصلاة في جماعة.
صليت – لحقت (✓) – وجدت
٢. نصلي النوافل في البيت غالباً.
المسجد – المنزل (✓) – السوق
٣. الصلاة في المسجد مع الجماعة أفضل:
السجود – المصلي (✓) – العبادة
٤. هيا نستعد للصلاة.
نتجمع – نحضر – نتجهز (✓)
٥. هذه فرصة طيبة ، لنصلي مع الجماعة.
حسنة (✓) – نادرة – كبيرة

الوَحْدةُ (١٣)

ثَقَافَةٌ إسْلامِيَّةٌ

الدَّرْسُ (٣٣)

الصَّوْمُ


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

الصَّوْمُ

الحوار:

عُمَرُ: اَلْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ شَهْرَ رَمَضَانَ، ويَسْعَدُونَ بِقُدُومِه.

حَسَنٌ: رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ، وتِلاوَةِ الْقُرْآنِ مَعَ أَدَاءِ الأَعْمَالِ اليَوْمِيَّة.

عُمَرُ: فِيهِ يَجْتَمِعُ الصَّائِمُونَ حَوْلَ مَوَائِدِ الْإِفْطَارِ فِي السَّاحَاتِ والمساجِدِ والْبُيُوتِ عِندَ أَذَانِ المَغْرِبِ.

حَسَنٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُوْنَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟

عُمَرُ: يَسْتَرِيحُونَ قَلِيلاً ثُمَّ يَذْهَبُونَ إلى الْمَسَاجِدِ لِصلاةِ العِشَاءِ والتَّرَاوِيحِ.

حَسَنٌ: وَبَعْدَ الصَّلاةِ؟

عُمَرُ: يَنَامُونَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُورِ.

حَسَنٌ: تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الْأَعْمَالِ.

عُمَرُ: آمِين.

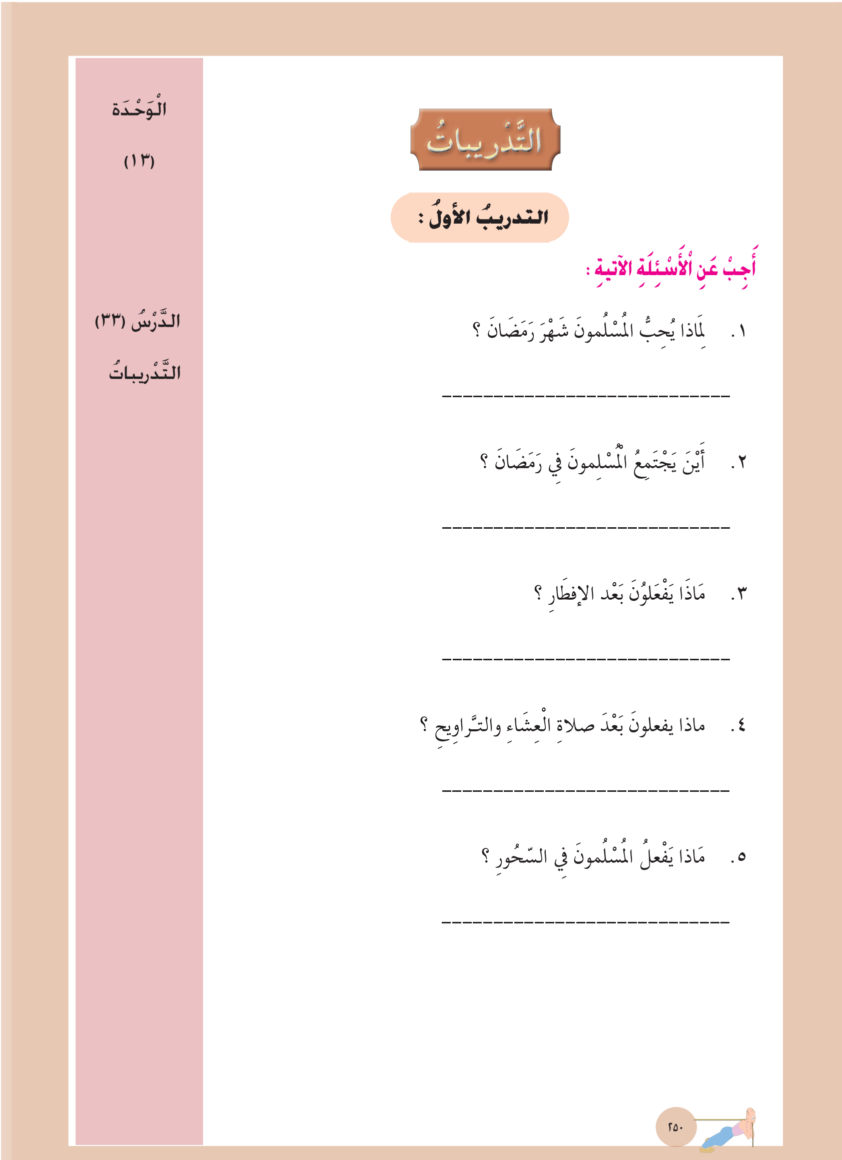
٢٤٩

أهداف الدرس:

بعد هذا الدرس يتوقع أن يكون الدارس قادراً على مايلي:

١. معرفة بعض العبارات والمفردات المتعلقة بالصوم واستخدامها.
٢. التعرف على جمع المذكر السالم واستخدامه.
٣. التعرف على بعض صيغ الأفعال الخمسة (يفعلون / يفعلن) واستخدامها.
٤. التعرف على بعض صيغ الدعاء واستخدامها (تقبل اللّه / آمين).
٥. التعرف على إحدى صيغ التعجب (ما أفعل) واستخدامها.
٦. قراءة نص قصير قراءة صحيحة وفهمه والإجابة عن أسئلته.
٧. التدريب على نطق الصوتين (غ / خ) و (ك / أ) في أوضاعها المختلفة (في أول الكلمة ووسطها وآخرها).
٨. كتابة بعض الجمل كتابة صحيحة (إملاء منقولاً) و (إملاء منظوراً).
٩. التعبير شفوياً وتحريرياً عن الثقافة الإسلامية في حدود ما درسه.

التدريباتُ


الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيباتُ

التدريبُ الأولُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

١. لِمَاذا يُحِبُّ الْمُسْلِمونَ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟

----

٢. أَيْنَ يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمونَ في رَمَضَانَ ؟

----

٣. مَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ الإِفطَارِ ؟

----

٤. ماذا يفعلونَ بَعْدَ صلاةِ الْعِشَاءِ والتَّرَاوِيحِ ؟

----

٥. مَاذَا يَفْعلُ الْمُسْلِمونَ في السَّحُورِ ؟

٢٥٠

التدريبُ الأولُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

١. لِمَاذا يُحِبُّ الْمُسْلِمونَ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟

لأنه شهر الصوم وتلاوة القرآن.

٢. أَيْنَ يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمونَ في رَمَضَانَ ؟

يجتمعون حول موائد الإفطار في الساحات والمساجد والبيوت.

٣. مَاذَا يَفْعَلُونَ بَعدَ الإفطَارِ ؟

يستريحون قليلاً ثم يذهبون إلى المساجد لصلاة العشاء والتراويح.

٤. ماذا يفعلونَ بَعْدَ صلاةِ الْعِشَاءِ والتَّرَاوِيحِ ؟

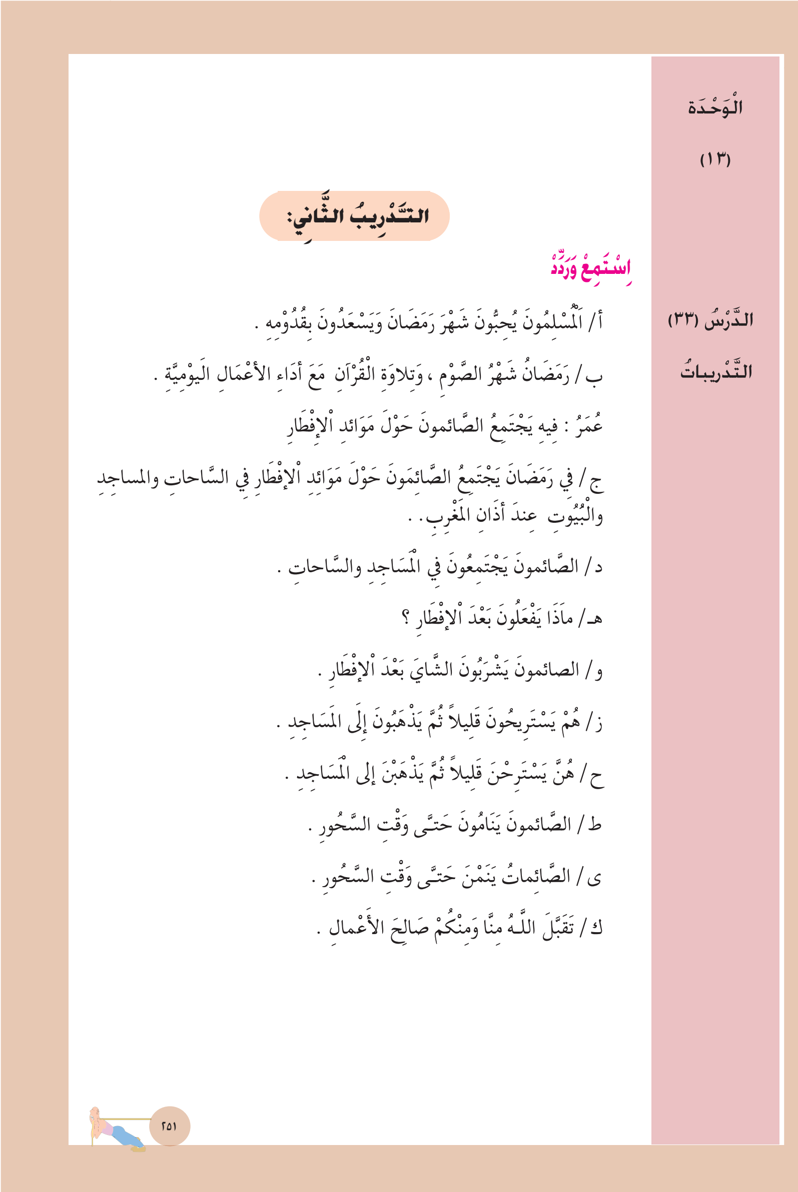
ينامون حتى وقت السحور.

٥. مَاذَا يَفْعلُ الْمُسْلِمونَ في السَّحُورِ ؟

يتناولون الطعام قبل الفجر.

٦. ما معنى السحور ؟

يقصد به الطعام الذي يتناوله من يريد الصيام قبل الفجر.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ

أ/ اَلْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ شَهْرَ رَمَضَانَ وَيَسْعَدُونَ بِقُدُوْمِه .

ب/ رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ ، وتِلاوَةِ الْقُرْآنِ مَعَ أَدَاءِ الأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ .

عُمَرُ : فِيهِ يَجْتَمِعُ الصَّائِمونَ حَوْلَ مَوَائِدِ الْإِفْطَارِ

ج/ فِي رَمَضَانَ يَجْتَمِعُ الصَّائِمونَ حَوْلَ مَوَائِدِ الْإِفْطَارِ فِي السَّاحاتِ والمساجِدِ والْبُيُوتِ عِنْدَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ. .

د/ الصَّائِمونَ يَجْتَمِعُونَ فِي الْمَسَاجِدِ والسَّاحاتِ .

هـ/ مَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ ؟

و/ الصائمونَ يَشْرَبُونَ الشَّايَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ .

ز/ هُمْ يَسْتَرِيحُونَ قَلِيلاً ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ .

ح/ هُنَّ يَسْتَرِحْنَ قَلِيلاً ثُمَّ يَذْهَبْنَ إِلى الْمَسَاجِدِ .

ط/ الصَّائِمونَ يَنَامُونَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُورِ .

ى/ الصَّائِمَاتُ يَنَمْنَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُورِ .

ك/ تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الأَعْمالِ .

٢٥١

التَّـدْرِيبُ الثَّانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ

أ/ اَلْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ شَهْرَ رَمَضَانَ وَيَسْعَدُونَ بِقُدُوْمِه.

ب/ رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ ، وَتِلاوَةِ الْقُرْآنِ مَعَ أَدَاءِ الأَعْمَالِ اليَوْمِيَّةِ.

وفِيهِ يَجْتَمِعُ الصَّائِمونَ حَوْلَ مَوَائِدِ الإِفْطَارِ

ج/ فِي رَمَضَانَ يَجْتَمِعُ الصَّائِمَونَ حَوْلَ مَوَائِدِ الإِفْطَارِ فِي السَّاحاتِ والمساجِدِ والْبُيُوتِ عِندَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ..

د/ الصَّائِمونَ يَجْتَمِعُونَ فِي الْمَسَاجِدِ والسَّاحاتِ.

هـ/ مَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ الإِفْطَارِ ؟

و/ الصائمونَ يَشْرَبُونَ الشَّايَ بَعْدَ الإِفْطَارِ.

ز/ هُمْ يَسْتَرِيحُونَ قَلِيلاً ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ.

ح/ هُنَّ يَسْتَرِحْنَ قَلِيلاً ثُمَّ يَذْهَبْنَ إِلى الْمَسَاجِدِ.

ط/ الصَّائِمونَ يَنَامُونَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُورِ.

ى/ الصَّائِمَاتُ يَنَمْنَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُورِ.

ك/ تَقَبَّلَ اللَّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الأَعْمَالِ.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن :

المثال : م : (الْمُسْلِمُونَ / شَهْرَ رَمَضَانَ / قُدُومِه)

ط : الْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ شَهْرَ رمضانَ ويَسْعَدُونَ بِقُدُومِه .

م : (المسلماتُ / شَهْرَ رَمَضَانَ / قُدُومِه)

ط : الْمُسْلِماتُ يُحْبِبْنَ شَهْرَ رَمَضَانَ، وَيَسْعَدْنَ بِقُدُومِه .

١ – م : (الطُّلَّابُ / الْمُدَرِّسَ / حُضُورِه)

ط : ----------------------------

٢ – م : (الطَّالِباتُ / فَاطِمَةَ / قُدُومِها)

ط : ----------------------------

٣ – م : (الْبَنَاتُ / الْأَبَ / وُصُولِه)

ط : ----------------------------

٤ – م : (الْمُسْلِمُونَ / القُرآنَ الكَرِيمَ / تِلاوَتِه)

ط : ----------------------------

٢٥٢

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن:

المثال: م: (الْمُسْلِمُونَ / شَهْرَ رَمَضَانَ / قُدُومه)

ط: الْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ شَهْرَ رمضانَ ويَسْعَدُونَ بِقُدُومه.

م: (المسلماتُ / شَهْرَ رَمَضَانَ / قُدُومه)

ط: الْمُسْلِماتُ يُحْبِبْنَ شَهْرَ رَمَضَانَ، وَيَسْعَدْنَ بِقُدُومه.

١ – م: (الطُّلَّابُ / الْمُدَرِّسَ / حُضُوْرِه)

ط: الطلاب يحبون المدرس ويسْتعدون بحضوره.

٢ – م: (الطَّالِباتُ / فَاطِمَةَ / قُدُومِها)

ط: الطالبات يحببن فاطمة ويَسعَدْن بقدومها.

٣ – م: (الْبَنَاتُ / الْأَبَ / وُصُولِه)

ط: البنات يحببن الأب ويسعدن بقدومه.

٤ – م: (الْمُسْلِمُونَ / القُرآنَ الكَرِيمَ / تِلاوَتِه)

ط: المسلمون يحبون القرآن الكريم ويسعدون بتلاوته.

التـدْرِيبُ الرَّابِعُ:


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٣)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال : م (رمَضَانُ / الصَّوْم / تلاوة القرآن)

ط : رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ وَتِلاوَةِ الْقُرْآنِ .

١ – م : (ذُو الحِجَّةِ / الحَجِّ / أداء العُمْرَةِ)

ط : ---------------------------

٢ – م : (الْمُحَرَّمُ / الْعَوْدَة / بِدَايَة الدِّرَاسَة)

ط : ---------------------------

٣ – م : (رَبِيعٌ الأَوَّلُ / العُطْلَة / سَفَرِ الطُّلَّاب)

ط : ---------------------------

٤ – م : (يُولْيُو / الْأَمْطَار / بِدَايَة الْخَرِيف)

ط : ---------------------------

٢٥٣

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المثال: م (رمَضَانُ / الصَّوْم / تلاوة القرآن)

ط: رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ وَتِلاوَةِ الْقُرْآنِ.

١ – م: (ذُو الحِجَّة / الحَجِّ / أداءِ العُمْرَةِ)

ط: ذو الحجة شهر الحج وأداء العمرة.

٢ – م: (الْمُحَرَّمُ / الْعَوْدَة / بِدَايَة الدِّرَاسَة)

ط: المحرم شهر العودة وبداية الدراسة.

٣ – م: (رَبِيعٌ الأَوَّلُ / العُطْلَة / سَفَرِ الطُّلَّاب)

ط: ربيع الأول شهر العطلة وسفر الطلاب.

٤ – م: (يُولْيُو / الْأَمْطَارِ / بِدَايَة الْخَرِيف)

ط: يوليو شهر الأمطار وبداية الخريف.



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٣) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَال :

المِثَالُ : (رَمَضَانَ / يَجْتَمِعُ / الصَّائمُونَ / مَوَائِدِ الإفطار)

ط : في رَمَضَانَ يَجْتَمِعُ الصَّائمُونَ حَوْلَ مَوَائدِ الإفْطَار .

١ – م : (ذي الْحِجَّة / يَطُوفُ / الْحُجَّاجُ / بَيْتِ الله الحَرَام)

ط : ---------------------------

٢ – م : (الظُّهْر / يجتمعُ / الطلابُ / موائِدِ الْغَدَاء)

ط : ---------------------------

٣ – م : (المسجد / يَجْلس / المتعَلِّمُونَ / مُعَلِّم الْقُرْآن)

ط : ---------------------------

٤ – م : (الْمَلْعَبِ / يَقِفُ / اللاَّعِبُونَ / مُدَرِّبِ الكُرَة)

ط : ---------------------------

٢٥٤

التـَّدْرِيـبُ الْخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال:

المِثَالُ: (رَمَضَانَ / يَجْتَمِعُ / الصَّائمُونَ / مَوَائد الإفطارِ)

ط: في رَمَضَانَ يَجْتَمِعُ الصَّائمُونَ حَوْلَ مَوَائد الإفْطَار.

١ – م: (ذِي الْحِجَّة / يَطُوفُ / الْحُجَّاجُ / بَيْتَ اللَّه الحَرَام)

ط: في ذي الحجة يطوف الحجاج حول بيت اللّه.

٢ – م: (الظُّهْرِ / يجتمعُ / الطلابُ / موائِدِ الْغَدَاء)

ط: في الظهر يجتمع الطلاب حول موائد الغداء.

٣ – م: (المسجد / يَجْلس / المتعَلِّمُونَ / مُعَلِّم الْقُرْآنِ)

ط: في المسجد يجلس المتعلمون حول معلم القرآن.

٤ – م: (الْمَلْعَبِ / يَقِفُ / اللاَّعِبُونَ / مُدَرِّبِ الكُرَة)

ط: في الملعب يقف اللاعبون حول مدرب الكرة.



الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَال :

المِثالُ (أ) :

م : (الصَّائمُونَ / يجْتَمِعُونَ / المَساجِد / السَّاحَاتِ)

ط : الصَّائمونَ يَجْتَمِعُونَ في المَسَاجِد والسَّاحَات .

ط٢ : الصَّائمَاتُ يَجْتَمِعْنَ في المَسَاجِدِ والسَّاحَات .

١ - م : (الطُلابُ / يَتَعَلَّمُونَ / المدارس / الجَامِعَاتِ)

ط ١ : ----------------------------

ط ٢ : ----------------------------

٢ - م : (السُّيَّاحُ / يَتَجَوَّلُونَ / المُدُن / القُرَى)

ط ١ : ----------------------------

ط ٢ : ----------------------------

٣ - م : (الزائرونَ / يَسْكُنونَ / البيوت / الفنَادق)

ط ١ : ----------------------------

ط ٢ : ----------------------------

٤ - م : (العمَّالُ / يَعْمَلُونَ / المطاعِم / المَصَانع)

ط ١ : ----------------------------

ط ٢ : ----------------------------

٢٥٥

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثالُ (أ):

م: (الصَّائمُونَ / يجْتَمِعُونَ / المَساجِد / السَّاحاتِ)

ط: الصَّائمونَ يَجْتَمِعُونَ في المَسَاجِد والسَّاحَات.

ط٢: الصَّائِمَاتُ يَجْتَمِعْنَ في المَسَاجِدِ والسَّاحَات.

١ - م: (الطُلابُ / يَتَعَلَّمُونَ / المدارس / الجَامِعَاتِ)

ط ١: الطلاب يتعلمون في المدارس والجامعات.

ط ٢: الطالبات يتعلمن في المدارس والجامعات.

٢ - م: (السُّيَّاحُ / يَتَجَوَّلُونَ / المُدُنِ / القُرَى)

ط ١: السُّيَّاحُ يتجولون في المدن والقرى.

ط ٢: السائحات يَتجَوَّلْنَ في المدن والقرى.

٣ - م: (الزائرونَ / يَسْكُنونَ / البيوتِ / الفَنَادقِ)

ط ١: الزائرون يسكنون في البيوت والفنادق.

ط ٢: الزائرات يسكُنَّ في البيوت والفنادق.

٤ - م: (العمَّالُ / يَعْمَلُونَ / المطاعم / المَصَانِع)

ط ١: العمال يعملون في المطاعم والمَصانع.

ط ٢: العاملات يعملن في المطاعم والمصانع.

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (يَفْعَلونَ / الإِفْطَار)

ط : ماذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ ؟

١ - م : (يَشْرَبُونَ / الغَدَاء)

ط : --------------------------- ؟

٢ - م : (يَكْتُبونَ / الدَّرْس)

ط : --------------------------- ؟

٣ - م : (يُصَلُّونَ / الْفَرْض)

ط : --------------------------- ؟

٤ - م : (يَنْتَظِرُونَ / الْعَمَل)

ط : --------------------------- ؟

(يُعادُ التَّدْرِيبُ مَعَ الْمُؤَنَّث)

٢٥٦

التَّـدْرِيبُ السَّابِعُ:

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:

م: (يَفْعَلونَ / الإِفْطَار)

ط: ماذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ الْإِفْطَارِ ؟

١ - م: (يَشْرَبُونَ / الغَدَاء)

ط: ماذا يشربون بعد الغداء ؟

٢ - م: (يَكْتُبونَ / الدَّرْس)

ط: ماذا يكتبون بعد الدرس ؟

٣ - م: (يُصَلُّونَ / الْفَرْض)

ط: ماذا يصلون بعد الفرض ؟

٤ - م: (يَنْتَظِرُونَ / الْعَمَل)

ط: ماذا ينتظرون بعد العمل ؟

(يُعادُ التَّدْرِيبُ مَعَ الْمُؤَنَّث)

التـدْريبُ الثَّامِـنُ


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣) التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّامِنُ

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (يَسْتَرِيحُونَ / المَسَاجِدِ)

ط : يَسْتَرِيحُونَ قَليلاً ثُمَّ يَذْهَبُونَ إلى الْمَسَاجِدِ .

١ - م : (يَنامُونَ / الْمَصَانع)

ط : ---------------------------

٢ - م : (يَجْلِسُونَ / الْمَكَاتِبِ)

ط : ---------------------------

٣ - م : (يَقْرأُونَ / الاخْتِبَارِ)

ط : ---------------------------

٤ - م : (يَلْعَبُونَ / الْمَنَازِلِ)

ط : ---------------------------

٢٥٧

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (يَسْتَريحُونَ / المَسَاجِد)

ط: يَسْتَريحُونَ قَليلاً ثُمَّ يَذْهَبُونَ إلى المَسَاجِدِ.

١ - م: (يَنامُونَ / المَصَانع)

ط: ينامون قليلاً ثم يذهبون إلى المصانع.

٢ - م: (يَجْلِسُونَ / المَكَاتب)

ط: يجلسون قليلاً ثم يذهبون إلى المكاتب.

٣ - م: (يَقْرأُونَ / الاخْتبَار)

ط: يقرأون قليلاً ثم يذهبون إلى الاختبار.

٤ - م: (يَلْعَبُونَ / المَنَازِل)

ط: يلعبون قليلاً ثم يذهبون إلى المنازل.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المثال (ا) :

م : (الصَّائمونَ يَنَامُونَ / السَّحُور)

ط : الصَّائمونَ يَنَامُونَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُورِ .

المثال (ب) :

م : (الصَّائِمَاتُ / يَنَمْنَ / السَّحُور)

ط : الصَّائماتُ يَنَمْنَ حتَّى وَقْتِ السَّحوُرِ .

١ – م : (التَّلاميذُ يَدْرُسُونَ / صَلاَةِ / الظُّهْرِ)

ط : ----------------------------

٢ – م : (الطُّلاَّبُ يُذَاكِرُونَ / صَلاَةِ / الْعَصْرِ)

ط : ----------------------------

٣ – م : (الْمَرْضَى يَجْلِسُونَ / وُصُولِ / الطَّبِيبِ)

ط : ----------------------------

٤ – م : (اللاَّعِبُونَ يَنتظرون / بِدَايةِ / المُبَارَاةِ)

ط : ----------------------------

(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ المُؤَنَّث)

٢٥٨

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المثال (ا):

م: (الصَّائمونَ يَنَامُونَ / وَقْت السَّحُور)

ط: الصَّائمونَ يَنَامُونَ حَتَّى وَقْتِ السَّحُور.

المثال (ب):

م: (الصَّائمَاتُ / يَنَمْنَ / وَقْت السَّحُور)

ط: الصَّائماتُ يَنَمْنَ حتَّى وَقْتِ السَّحُور.

١ – م: (التَّلاميذُ يَدْرُسُونَ / صَلاَة / الظُّهْرِ)

ط: التلاميذ يدرسون حتى صلاة الظهر.

٢ – م: (الطُّلاَّبُ يُذَاكِرُونَ / صَلاَة / الْفَجْرِ)

ط: الطلاب يذاكرون حتى صلاة الفجر.

٣ – م: (الْمَرْضَى يَجْلِسُونَ / وُصُول / الطَّبِيبِ)

ط: الْمَرْضَى يَجْلِسُونَ حتى وُصُول الطَّبِيبِ.

٤ – م: (اللاَّعِبُونَ يَنتظرون / بِدَاية / المُبَارَاة)

ط: اللاَّعِبُونَ يَنتظرون حتى بِدَاية المُبَارَاة.

(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ المُؤَنَّث)

التَّـدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ:

هَاتِ الْمُفْرَدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثالُ:

المَوَائِدُ — المَائِدَةُ

١. السَّاحَاتُ : ------------------

٢. النَّوَافِلُ : ------------------

٣. الْأَعْمَالُ : ------------------

٤. الصَّائِمُونَ : ------------------

٥. المَسَاجِدُ : ------------------

٦. الْمَصَانِعُ : ------------------

٢٥٩

هَاتِ الْمُفْرَدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثالُ:

المَوَائِدُ — المَائِدَةُ

١. السَّاحَاتُ: الساحة

٢. النَّوَافِلُ: النافلة

٣. الْأَعْمَالُ: العمل

٤. الصَّائِمُونَ: الصائم

٥. المَسَاجِدُ: المسجد

٦. الْمَصَانِعُ: المصنع


الْوَحْدَة
(١٣)
الدَّرسُ (٣٣)
التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ (أ) :

م : (صَالِحَ الأعْمالِ)

ط : تَقَبَّلَ الـلَّهُ مِنَّا ومِنْكُمْ صَالِحَ الأعْمَالِ .

الْمِثَالُ (ب) :

م : (صَالِحَ الأعْمالِ)

ط : تَقَبَّلَ الـلَّهُ مِنَّا ومِنْكُنَّ صَالِحَ الأعْمَالِ .

١ – م : (تِلاوَةَ الْقُرْآنِ)

ط : ----------------------------

٢ – م : (زَكَاةَ الْفِطْرِ)

ط : ----------------------------

٣ – م : (صَلاةَ التَّراويحِ)

ط : ----------------------------

٤ – م : (عُمْرَةَ رَمَضَانَ)

ط : ----------------------------

(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ الْمُؤنَّث)

٢٦٠

التـدْريبُ الحَادِي عَشَر:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالَيْن:

الْمِثَالُ (أ):

م: (صَالِحَ الأعْمالِ)

ط: تَقَبَّلَ اللّهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الأَعْمَالِ.

الْمِثَالُ (ب):

م: (صَالِحَ الأعْمالِ)

ط: تَقَبَّلَ اللّهُ مِنَّا وَمِنْكُنَّ صَالِحَ الأَعْمَالِ.

١ – م: (تِلاوَةَ الْقُرْآنِ)

ط: تقبل اللّه منّا ومنكم تلاوة القرآن.

٢ – م: (زَكَاةَ الْفِطْرِ)

ط: تقبل اللّه منّا ومنكم زكاة الفطر.

٣ – م: (صَلاةَ التَّراويحِ)

ط: تقبل اللّه منّا ومنكم صلاة التراويح.

٤ – م: (عُمْرَةَ رَمَضَانَ)

ط: تقبل اللّه منّا ومنكم عمرة رمضان.

(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ الْمُؤنَّث)

التَّـدْرِيبُ الثَّـانِـي عَـشَر:


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَر :

أ/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. كَيْفَ يَسْتَعِدُّ الْمُسْلِمونَ في بَلَدِكَ لِشَهْرِ رَمَضَانَ ؟

----

٢. أَيْنَ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطارَ في رَمَضَانَ ؟

----

٣. أَيْنَ يُصَلُّونَ الْعِشاءَ وَالتَّرَاوِيحَ ؟

----

٤. ماذا يَأْكُلُ النَّاسُ في السَّحُورِ في بَلَدِكَ ؟

----

٥. مَا أَنْوَاعُ الطَّعَامِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الصَّائِمُونَ في الْ

٢٦١

أ/

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَيْفَ يَسْتَعِدُّ الْمُسْلِمونَ في بَلَدِكَ لِشَهْرِ رَمَضَانَ ؟

(يصف الطالب طريقة الاستعداد)

٢. أَيْنَ يَتَنَاوَلُونَ الْإِفْطارَ في رَمَضَانَ ؟

يتناولون الإفطار في رمضان في الساحات والمساجد والبيوت.

٣. أَيْنَ يُصَلُّونَ الْعِشَاءَ وَالتَّرَاوِيحَ ؟

أصلي العشاء والتراويح في المسجد.

٤. ماذا يَأْكُلُ النَّاسُ في السَّحُورِ في بَلَدِكَ ؟

يأكل الناس في السحور في بلدي الأرز باللبن أو الفطير باللبن. (كل يذكر ما يؤكل في بلده).

٥. مَا أَنْوَاعُ الطَّعَامِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الصَّائِمُونَ فِي الْإِفْطَارِ ؟

يتناول الصائمون في الإفطار التمر والعصيدة (كل يذكر ما يؤكل في بلده).

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيبات

ب/
أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي :

ط١ : رَمَضَانُ كَرِيمٌ .

ط٢ : اللّهُ أَكْرَمُ .

ط : أَيْن -------------- هَذِهِ السَّنَة ؟

ط٢ : فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة إِنْ شَاءَ اللّهُ .

ط١ : الصَّوْمُ --------------- كَثِيرةٌ .

ط٢ : والْأَجْرُ فِيه ---------------

ط١ : وَهَلْ --------------- ؟

ط٢ : طَبَعاً سَأُؤَدِّي الْعُمْرَةَ .

ط١ : لاَ تَنْسَ أَنْ تَدْعُوَ لِي :

ط٢ : تَقَبَّلَ اللّهُ --------------- .

٢٦٢

ب/
أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

ط١: رَمَضَانُ كَرِيمٌ.

ط٢: اللَّهُ أَكْرَمُ.

ط: أَيْن ستصوم رمضان هَذه السَّنَة ؟

ط٢: فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

ط١: الصَّوْمُ في مكة المكرمة ثوابه كَثِير.

ط٢: والْأَجْرُ فيه عظيم

ط١: وَهَلْ ستؤدي العمرة ؟

ط٢: طَبَعاً سَأؤَدِّي الْعُمْرَةَ.

ط١: لاَ تَنْسَ أَنْ تَدْعُو لِي.

ط ٢: سأدعو لك إن شاء الله ؛ تقبل الله منا ومنكم.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣) التَّدْرِيبات

ج/ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَةً:

١. ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ .
٢. وَفِيهِ تَجْتَمِعُ الأُسَرُ كُلَّ يَوْمٍ .
٣. يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ .
٤. وَبَعْدَ الإِفْطَارِ يَسْتَرِيحُونَ قَلِيلاً .
٥. وَيَنْتَظِرُونَهُ كُلَّ عَامٍ .
٦. لأَدَاءِ صَلاةِ الْعِشَاءِ وَالتَّرَاوِيحِ .
٧. حَوْلَ مَائِدَةِ الإِفْطَارِ .
٨. لأَنَّهُ شَهْرُ الصَّوْمِ ، وَتِلاوَةِ الْقُرْآنِ .

٢٦٣

ج/

رَتِّبِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْها فِقْرَةً:

ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسَاجِدِ.
وَفِيهِ تَجْتَمِعُ الأُسَرُ كُلَّ يَوْمٍ.
يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ.
وَبَعْدَ الإِفْطَارِ يَسْتَرِيحُونَ قَلِيلاً.
وَيَنْتَظِرُونَهُ كُلَّ عَامٍ.
لأَدَاءِ صَلاةِ الْعِشَاءِ وَالتَّرَاوِيحِ.
حَوْلَ مَائِدَةِ الإِفْطَارِ.
لأَنَّهُ شَهْرُ الصَّوْمِ ، وَتِلاوَةِ الْقُرْآنِ.

الإجابة:

يحب المسلمون شهر رمضان.

وينتظرونه كل عام.

لأنه شهر الصوم ، وتلاوة القرآن.

وفيه تجتمع الأسر كل يوم.

حول مائدة الإفطار.

وبعد الإفطار يستريحون قليلاً.

ثم يذهبون إلى المساجد.

لأداء صلاة العشاء والتراويح.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣) التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرْ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ .وَيَنْتَظِرُونَهُ كُلِّ عَامٍ، ويَدْعُونَ الـلَّهَ أَنْ يُقْدِرَهُمْ عَلَى صِيَامِهِ وَقِيَامِهِ ، وَيَسْتَعِدُّونَ لَهُ بِأَنْواعٍ خَاصَّةٍ مِنَ الأَطْعِمَةِ .

رَمَضَانُ شَهْرٌ مُبَارَكٌ، فِيهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ ، وصَلاَةُ التَّراوِيحِ ، وفيه تَكْثُرُ الصَّدَقَاتُ ، وتُخْرَجُ الزَّكَوَاتُ ويَزِيدُ اللهُ فِيهِ الحَسَنَاتِ ، فَمَا أَعْظَمَ رَمَضَانَ ! وما أَجْمَلَ لَيالِيَهِ ! .

ب/ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟

----

٢. كَمْ مَرَّةً يَأْتِي شَهْرُ رَمَضَانَ فِي الْعَامِ ؟

----

٣. كَيْفَ يَسْتعِدُّ الْمُسْلِمُونَ لِرَمَضَانَ ؟

----

٤. مَتَى لَيْلَةُ الْقَدْرِ ؟

----

٥. ما الَّذِي يَكْثُرُ فِي رَمَضَانَ ؟

٢٦٤

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرْ:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

أ/

يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ.وَيَنْتَظِرُونَهُ كُلِّ عَامٍ، ويَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يُقْدِرَهُمْ عَلَى صِيَامِهِ وَقِيَامِهِ ، وَيَسْتَعِدُّونَ لَهُ بِأَنْواعٍ خَاصَّةٍ مِنَ الأَطْعِمَةِ. رَمَضَانُ شَهْرٌ مُبَارَكٌ، فِيهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ ، وصَلاَةُ التَّراوِيحِ ، وفيه تَكْثُرُ الصَّدَقَاتُ ، وتُخْرَجُ الزَّكَوَاتُ ويَزِيدُ اللهُ فِيهِ الحَسَنَاتِ ، فَمَا أَعْظَمَ رَمَضَانَ ! وما أَجْمَلَ لَيالِيَهِ !.

ب/ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟

لأنه شهر الصوم وتلاوة القرآن.

٢. كَمْ مَرَّةً يَأْتِي شَهْرُ رَمَضَانَ فِي الْعَامِ ؟

يأتي شهر رمضان مرة في العام.

٣. كَيْفَ يَسْتعِدُّ الْمُسْلِمُونَ لِرَمَضَانَ ؟

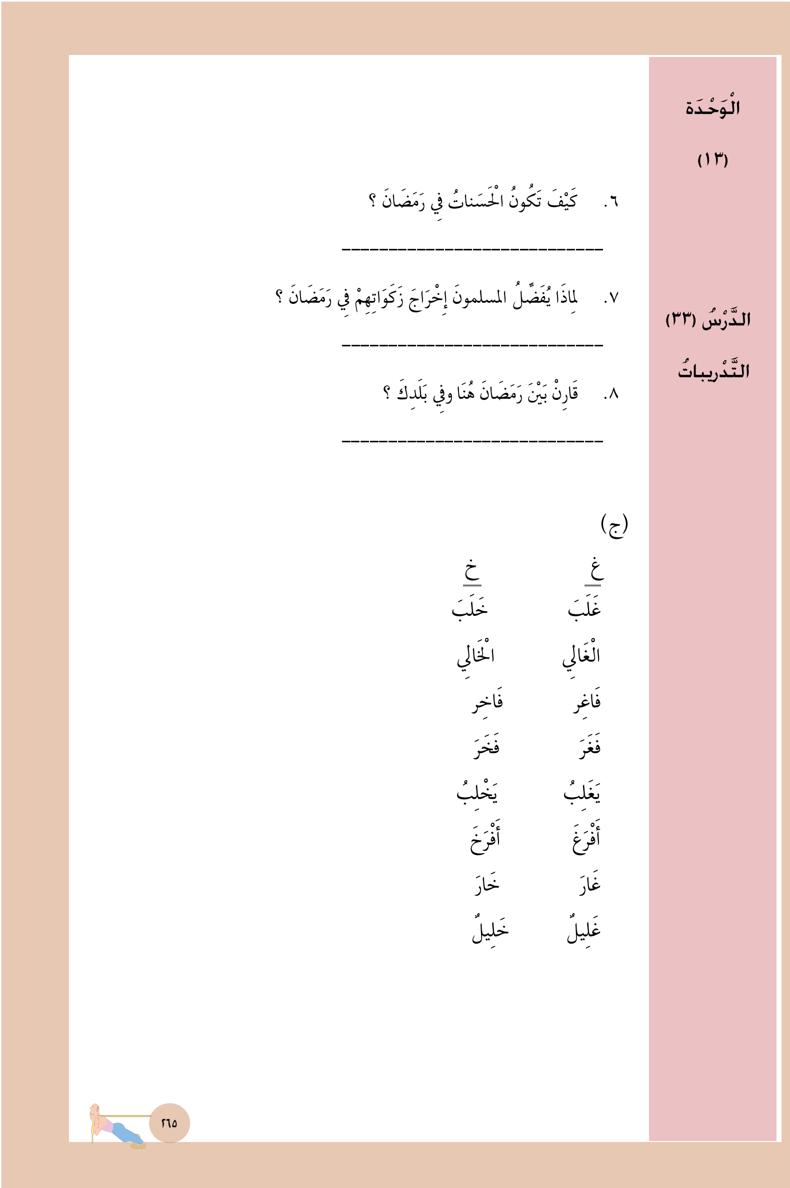
يستعد المسلمون لرمضان بأنواع خاصة من الأطعمة.

٤. مَتَى لَيْلَةُ الْقَدْرِ ؟

ليلة القدر في العَشْرِ الأواخر من رمضان.

٥. ما الَّذِي يَكْثُرُ فِي رَمَضَانَ ؟

تكثر في رمضان الصدقات.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيباتُ

٦. كَيْفَ تَكُونُ الْحَسَنَاتُ فِي رَمَضَانَ ؟

----

٧. لِمَاذَا يُفَضِّلُ المسلمونَ إِخْرَاجَ زَكَوَاتِهِمْ فِي رَمَضَانَ ؟

----

٨. قَارِنْ بَيْنَ رَمَضَانَ هُنَا وفي بَلَدِكَ ؟

(ج)

غ	خ
غَلَبَ	خَلَبَ
الْغَالِي	الْخَالِي
فَاغِر	فَاخِر
فَغَرَ	فَخَرَ
يَغْلِبُ	يَخْلِبُ
أَفْرَغَ	أَفْرَخَ
غَارَ	خَارَ
غَلِيلٌ	خَلِيلٌ

٢٦٥

٦. كَيْفَ تَكُونُ الْحَسَنَاتُ فِي رَمَضَانَ ؟

يزيد الله الحسنات في رمضان فمن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة في غيره.

٧. لِمَاذَا يُفَضِّلُ المسلمونَ إِخْرَاجَ زَكَوَاتِهِمْ فِي رَمَضَانَ ؟

يفضل المسلمون إخراج زكاتهم في رمضان لأن الأجر فيه مضاعف.

٨. قَارِنْ بَيْنَ رَمَضَانَ هُنَا وفي بَلَدِكَ ؟

(على الطالب المقارنة بين رمضان هنا وفي بلده)

(ج)

غ	خ
غَلَبَ	خَلَبَ
الْغَالِي	الْخَالِي
فَاغِر	فَاخِر
فَغَرَ	فَخَرَ
يَغْلِبُ	يَخْلِبُ
أَفْرَغَ	أَفْرَخَ
غَارَ	خَارَ
غَلِيلٌ	خَلِيلٌ


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

التَّدْرِيباتُ

د/

أ	ع
أَنْ	عَنْ
أَمَرَ	عَمَرَ
آمِر	عَامِر
يَأمَل	يَعْمَل
سُؤَالٌ	سُعَال
يَؤُودُ	يَعُودُ
جَاءَ	جَاعَ
بَاءَ	بَاعَ
نَاء	نَاع
سَمَاءٌ	سَمَاعٌ

٢٦٦

د/

أ	ع
أَنْ	عَنْ
أَمَرَ	عَمَرَ
آمِر	عَامِر
يَأمَل	يَعْمَل
سُؤَالٌ	سُعَال
يَؤُودُ	يَعُودُ
جَاءَ	جَاعَ
بَاءَ	بَاعَ
نَاء	نَاع
سَمَاءٌ	سَمَاعٌ


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٣) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

اُكْتُبْ ما يَأْتي:

أ/

١. خَرَجَ خالِدٌ لِصَلاةِ الْعِشاءِ وَالتَّراوِيحِ .

----

٢. سَعيدٌ مُذيعٌ في الْإِذاعَةِ السُّودانِيَّةِ .

----

٣. حامِدٌ يَذْهَبُ لِصَلاةِ التَّراويحِ مَعَ أَخيهِ مَحْمُودٍ .

----

٤. فَرَغَ غالِبٌ مِنْ شَرْحِ الدَّرْسِ لِأُخْتِهِ الصُّغْرَى .

----

٥. يَشْعُرُ الْمُسْلِمُ بِسَعادَةٍ عَظيمَةٍ بَعْدَ الْإِفْطارِ في رَمَضانَ .

----

٦. السَّلامُ عَلَيْنا وَعلى عِبادِ اللهِ الصَّالِحينَ .

----

٧. "لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ» .

----

٨. -"فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كانَ تَوّاباً» .

٢٦٧

التَّـدْرِيْبُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتي:

أ/

١. خَرَجَ خَالِدٌ لِصَلاةِ الْعِشَاءِ وَالتَّراوِيحِ.

----

٢. سَعِيدٌ مُذِيعٌ فِي الْإِذَاعَةِ السُّودَانِيَّةِ.

----

٣. حَامِدٌ يَذْهَبُ لِصَلاةِ التَّراوِيحِ مَعَ أَخِيهِ مَحْمُودٍ.

----

٤. فَرَغَ غَالِبٌ مِنْ شَرْحِ الدَّرْسِ لِأُخْتِهِ الصُّغْرَى.

----

٥. يَشْعُرُ الْمُسْلِمُ بِسَعَادَةٍ عَظِيمَةٍ بَعْدَ الْإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ.

----

٦. السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ.

----

٧. «لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ».

----

٨. -«فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوّاباً» .

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٣)

الخُلاَصةُ

الخلاصة :

الأصواتُ / ح/ع/خ/غ

الكلماتُ الجَدْيِدَةُ :

صَوْمٌ – (صَامَ / يَصُومُ / صُمْ) – رَمَضَانُ – سَعِدَ(يَسْعَدُ/ اِسْعَدْ) – قُدُومٌ – اِجْتَمَعَ / (يَجْتَمِعُ / اِجْتَمِعْ) – صَائِمُ / صَائِمونَ – (مَائِدَةٌ / مَوَائِدُ) – التـَّراوِيحُ السَّحُورُ – تَقبَّلَ (يَتقَبَّلُ / تَقَبَّلْ) – صَالِحٌ – عَمَلٌ / أَعْمَالٌ .

التَّعْبيراتُ :

تـَقَبَّلَ الله مِنَّا ومِنْكُم صَالِحَ الأعْمَالِ ... آمِينْ .

التَّراكِيبُ :

- اَلْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ شَهْرَ رَمَضَانَ وَيَسْعَدونَ بِقُدُومِهِ .
- رَمَضَانُ شَهْرُ الصَّوْمِ وَتِلاَوةِ القُرآنِ مَعَ أداءِ الأعْمالِ اليَوْمِيَّةِ .
- فِي رَمَضَانَ يَجْتَمِعُ الصَّائمونَ حَوْلَ مَوائِدِ الْإفْطَارِ .
- يَجْتَمِعُ المسُلْمُونَ فِي المساجِدِ والشَّوارِعِ والسَّاحاتِ .
- مَاذَا يَفْعَلُ الصَّائِمُونَ بَعْدَ الْإفْطَارِ ؟
- يَسْتَرِيحُ الصَّائِمْونَ قَلِيْلاً، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إلى الْمَسَاجِدِ لِصَلاةِ الْعِشاءِ والتـَّراوِيحِ .
- يَنَامُونَ حَتـَّى وَقْتِ السَّحُورِ .
- تَقبَّل اللَّهُ مِنـَّا وَمِنْكُمْ صَالِحَ الْأعْمَالِ .



٢٦٨

التقويم:

الدرس (٣٢): أجب عن الأسئلة الآتية:

هل صمت شهر رمضان الماضي؟

(نعم / لا)

كم يوماً صمت؟ (صمت الشهر كله)

أين كنت تتناول الإفطار؟ أتناول الإفطار في المسجد / البيت / السكن

ماذا كنت تفعل بعد الأفطار؟ أستريح قليلاً ثم اذهب إلى المسجد.

ماذا كنت تفعل في المسجد؟ كنت أصلي وأقرأ القرآن.

السؤال الثاني:

اكتب ما تسمع:

أذن المؤذن (لصلاة) المغرب.

خلا المسجد من المصلين الذين كانوا داخل المسجد.

خرج الجميع إلى (ساحة) المسجد لتناول (طعام) الإفطار.

الجميع (مسرورون) لأنهم أدوا (فريضة) (صوم) هذا اليوم

بعد قليل سيستعد المصلون لصلاة (المغرب).

الوحدة (١٣)

ثَقَافَةٌ إِسْلامِيَّةٌ

الدَّرسُ (٣٤)



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤)

في يَومِ العِيدِ

الحَوارُ:

طَارِقٌ : كُلُّ عَام وَأنتُم بِخَيْرٍ، وَعِيدٌ مُبارَكٌ .

عُثَمَانُ : حَيَّاكَ اللهُ وأبْقَاكَ .

طَارِقٌ : أَعادَهُ اللهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُم بِالْيُمْنِ والبَرَكاتِ .

عُثْمانُ : تَفَضَّلْ .

طَارِقٌ : ماذا فَعَلْتُم اليَوْمَ ؟

عُثْمَانُ : ذَبَحْنا خَرُوفَ العِيد ، وأَكَلْنَا اللَّحْمَ، وأَعْطَيْنا الجِيرانَ والمَسَاكِينَ .

طَارِقٌ : أَيْنَ أَبُوكَ ؟

عُثْمانُ : سَافَرَ لِلْحَجِّ .

طَارِقٌ : نَسْأَلُ اللهَ لَهُ حَجّاً مَبْرُوراً ، وسَعْياً مَشْكُوراً ، وذَنْباً مَغْفُوراً .

عُثْمانُ : آمِين .

طَارِقٌ : وأينَ إِبرَاهِيمُ ؟

عُثْمانُ : سَافَرَ إِلَى القَرْيَةِ لِلْعَزَاءِ .

طَارِقٌ : غَفَرَ اللهُ لِمَيِّتِكُم وَرَحِمَهُ رَحْمَةً واسِعَةً .

عُثْمانُ : بارَكَ اللهُ فِيْكَ .

٢٦٩

أهداف الدرس:

بعد الفراغ من هذا الدرس يتوقع أن يكون الدارس قادراً على:

١/ التعرف على عبارات التحية في بعض المناسبات (كالأعياد والحج والعزاء).

٢/ تعزيز استخدام بعض أدوات الاستفهام (ماذا / أين)

٣/ تعزيز استخدام بعض الضمائر المنفصلة (أنتم)

٤/ تعزيز استخدام بعض الضمائر المتصلة (كاف المخاطب/ هاء الغائب / نا (المتكلمين) / نون النسوة)

٥/ تعزيز استخدام بعض حروف الجر (الباء/ على/ اللام/ إلى/ في)

٦/ قراءة نص قصير قراءة صحيحة وفهمه والإجابة عن أسئلته

٧/ كتابة نص املائي قصير كتابة صحيحة (إملاء منقولاً) (إملاء منظوراً)

٨/ التعبير شفوياً وتحريرياً عن المناسبات.

التدريبات

الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيباتُ

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِعُثْمَانَ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ ؟

----

٢. بِمَ أَجَابَهُ عُثْمانُ ؟

----

٣. مَنِ الَّذِينَ أَعْطاهُمْ طَارِقٌ مِنْ لَحْمِ الخَرُوفِ ؟

----

٤. إِلَى أَيْنَ سَافَرَ أَبُوْ عُثْمان ؟

----

٥. لِمَاذَا سَافَرَ إِبْراهِيمُ إِلَى القَرْيَةِ ؟

٢٧٠

التَّدرِيبُ الأوَلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِعُثْمَانَ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ ؟
قال له: كُلَّ عام وأنتم بخير.

٢. بِمَ أَجَابَهُ عُثْمانُ ؟
أَجابه عثمان: حيَّاك اللّه وأبقاك.

٣. مَنِ الَّذِينَ أَعْطاهُمْ طَارِقٌ مِنْ لَحمِ الْخَرُوفِ ؟
أعطى الجيران والمساكين.

٤. إِلَى أَيْنَ سَافَرَ أَبُوْ عُثْمانَ ؟
سافر أبوعثمان للحج.

٥. لِمَاذَا سَافَرَ إِبْراهِيمُ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟
سافر إبراهيم إلى القرية للعزاء.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤)

التَّدْريباتُ

التَّدرِيبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ عِيدٌ مُبَارَكٌ .

ب/ حَيَّاكَ اللهُ وأَبْقاكَ .

ج/ أَعَادَهُ اللهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُم بِاليُمنِ والبَرَكَات .

د/ نَسْأَلُ اللهَ لَهُمْ حَجّاً مَبْرُوراً وسَعْياً مَشْكُوراً .

هـ/ سَافَرَ إِلَى القَرْيَةِ لِلْعَزَاءِ .

د/ غَفَرَ اللهُ لِمَيِّتِكُم وَرَحِمَهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً .

ط/ مَاذَا فَعَلْتُم اليَوْمَ ؟

ح/ ذَبَحْنَا خَرُوفَ العِيد .

ط/ أَعْطَيْنَا الجِيرَانَ وَالْمَسَاكِين .

٢٧١

التَّدرِيْبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ عِيدٌ مُبَارَكٌ.

ب/ حَيَّاكَ اللّٰه وأَبْقاكَ.

ج/ أَعادَهُ اللّٰه علَيْنَا وَعَلَيْكُم باليُمنِ والبَرَكَات.

د/ نَسْأَلُ اللّٰه لَهُمْ حَجّاً مَبْرُوراً وسَعْياً مَشْكُوراً.

هـ/ سَافَرَ إِلَى القَرْيَةِ لِلْعَزَاءِ.

و/ غَفَرَ اللّٰه لِمَيِّتِكُم وَرَحِمَهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً.

ز/ مَاذَا فَعَلْتُم اليَوْمَ ؟

ح/ ذَبَحْنَا خَرُوفَ العِيد.

ط/ أَعْطَيْنَا الجِيرَانَ وَالْمَسَاكِين.


الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْس (٣٤)

التَّدريبات

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُملاً كما في المِثالَيْنِ :

المِثال (أ) :

م : (عيدٌ)

ط : عيدٌ مُبارَكٌ .

المِثالُ (ب) :

م : (عُمْرَةٌ)

ط : عُمْرَةٌ مُبارَكَةٌ .

١. م : (زَوَاجٌ)

ط : --------------------------

٢. م : (إِقامَةٌ)

ط : --------------------------

٣. م : (حَجٌّ)

ط : --------------------------

٤. م : (مَوْلُودٌ)

ط : --------------------------

٢٧٢

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالَيْنِ:

المِثال (أ):

م: (عِيدٌ)

ط: عِيدٌ مُبارَكٌ.

المِثَالُ (ب):

م: (عُمْرَةٌ)

ط: عُمْرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

١. م: (زَوَاجٌ)

ط: زواج مبارك.

٢. م: (إِقَامَةٌ)

ط: إقامة مباركة.

٣. م: (حَجٌّ)

ط: حج مبارك.

٤. م: (مَوْلُودٌ)

ط: مولود مبارك.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) التَّدْريبات

التّدريبُ الرّابـِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالَيْنِ:

المِثال :

م : (حَيَّاكَ / أَبْقاكَ)

ط : حَيَّاكَ اللّٰهُ وأَبْقَاكَ .

١. م : (حَفِظَكَ / رَعَاكَ)

ط : --------------------------

٢. م : (أَعَانَكَ / قوَّاكَ)

ط : --------------------------

٣. م : (شَفَاكَ / عَافَاكَ)

ط : --------------------------

٤. م : (سَلَّمَكَ / حَفِظَكَ)

ط : --------------------------

٢٧٣

التـَّدرِيبُ الرَّابـِـعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالَيْنِ:

المِثَال:

م: (حَيَّاكَ / أَبْقاكَ)

ط: حَيَّاكَ اللّٰهُ وأَبْقَاكَ.

١. م: (حَفِظَكَ / رَعَاكَ)

ط: حفظك اللّٰه ورعاك.

٢. م: (أَعَانَكَ / قَوَّاكَ)

ط: أعانك اللّٰه وقواك.

٣. م: (شَفَاكَ / عَافَاكَ)

ط: شفاك اللّٰه وعافاك.

٤. م: (سَلَّمَكَ / حَفِظَكَ)

ط: سلمك اللّٰه وحفظك.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) التَّدْريبات

التَّدريبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالَيْن :

المِثال :

م : (الخَيْر / البَرَكَة)

ط : أَعادَهُ اللهُ عَلَيْنا وَعَلَيْكُم بِالخَيْرِ وَالبَرَكَة .

١. م : (الفَرَح / السُّرُور)

ط : --------------------------

٢. م : (السَّلام / الأَمْن)

ط : --------------------------

٣. م : (الصِّحَة / العَافِيَة)

ط : --------------------------

٤. م : (النَّجَاح / والفَلاح)

ط : --------------------------

٢٧٤

التَّـدرِيبُ الخَامِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالَيْنِ:

المِثال:

م: (الخَيْر / البَرَكَة)

ط: أَعادَهُ اللّه عَلَيْنَا وَعَلَيْكُم بِالخَيْرِ وَالبَرَكَةِ.

١. م: (الفَرَح / السُّرُور)

ط: أعاده اللّه علينا وعليكم بالفرح والسرور.

٢. م: (السَّلام / الأَمْن)

ط: أعاده اللّه علينا وعليكم بالسلام والأمن.

٣. م: (الصِّحَة / العَافِيَة)

ط: أعاده اللّه علينا وعليكم بالصحة والعافية.

٤. م: (النَّجَاح / والفَلاح)

ط: أعاده اللّه علينا وعليكم بالنجاح والفلاح.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا في المِثَالَيْن :

المِثَال (أ) :

م : (فَعَلَ)

ط ١ : مَاذَا فَعَلْتُمُ اليَوْمَ ؟

ط٢ : مَاذَا فَعَلْتُنَّ اليَوْمَ ؟

١. م : (شَاهَدَ)

ط١ : ------------------------- ؟

ط٢ : ------------------------- ؟

٢. م : (كَتَبَ)

ط١ : ------------------------- ؟

ط ٢: ------------------------- ؟

٣. م : (قَرَأَ)

ط١ : ------------------------- ؟

ط ٢: ------------------------- ؟

٤. م : (دَرَسَ)

ط١ : ------------------------- ؟

ط ٢: ------------------------- ؟

(يُعادُ التَّدريبَ مَعَ المُؤَنَّث)

٢٧٥

التـــدْرِيبُ السَّادِسُ:

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالَيْن:

المِثَال (أ):

م: (فَعَلَ)

ط ١: مَاذَا فَعَلْتُمْ اليَوْمَ ؟

ط٢: مَاذَا فَعَلْتُنَّ اليَوْمَ ؟

١. م: (شَاهَدَ)

ط١: ماذا شاهدتم اليوم ؟

ط٢: ماذا شاهدتن اليوم ؟

٢. م: (كَتَبَ)

ط١: ماذا كتبتم اليوم ؟

ط ٢: ماذا كتبتن اليوم ؟

٣. م: (قَرَأَ)

ط١: ماذا قرأتم اليوم؟

ط ٢: ماذا قرأتنَّ اليوم؟

٤. م: (دَرَسَ)

ط١: ماذا درستم اليومَ ؟

ط ٢: ماذا درسْتُنَّ اليومَ ؟


الْوَحْدَة
(١٣)
الدَّرْسُ (٣٤)
التَّدْريبات

التَّدرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالِ :

المِثَال :

م : (ذَبَحَ / خَرُوفَ العِيدِ)

ط : ذَبَحْنَا خَرُوفَ العِيدِ .

١. م : (تَنَاوَلَ / طَعَامَ الغَدَاءِ)

ط : ------------------------- ؟

٢. م : (قَابَلَ / مُدِيرَ الجَامِعَةِ)

ط : ------------------------- ؟

٣. م : (دَفَعَ / إِيجَارَ البَيْتِ)

ط : ------------------------- ؟

٤. م : (كَتَبَ / دَرْسَ اليَوْمِ)

ط : ------------------------- ؟

٢٧٦

التَّـدرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما فِي المِثَالِ:

المِثَال:

م: (ذَبَحَ / خَرُوفَ العيدِ)

ط: ذَبَحْنَا خَرُوفَ العيدِ.

١. م: (تَنَاوَلَ / طَعَامَ الغَدَاءِ)

ط: تناولنا طعام الغداء.

٢. م: (قَابَلَ / مُديرَ الجَامعةِ)

ط: قابلنا مدير الجامعة.

٣. م: (دَفَعَ / إيجَارَ البَيْتِ)

ط: دفعنا إيجار البيت.

٤. م: (كَتَبَ / دَرْسَ اليَوْمِ)

ط: كتبنا درس اليوم.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤)

التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (أَعْطَى / الجِيرَانَ / المَسَاكِينَ)

ط : أَعْطَيْنَا الجِيرَانَ وَالمَسَاكِينَ .

١. م : (قَابَلَ / الأَطِبَّاءَ / المُمَرِّضِين)

ط : -------------------------

٢. م : (وَدَّعَ / الحُجَّاجَ / المُسَافِرِين)

ط : -------------------------

٣. م : (صَافَحَ / الطُّلابَ / الزَّائِرِين)

ط : -------------------------

٤. م : (اِسْتَقْبَلَ / العُمَّالَ / المُوَظَّفِينَ)

ط : -------------------------

٢٧٧

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ:

م: (أَعْطَى / الجِيرَانَ / المَسَاكِينَ)

ط: أَعْطَيْنَا الجِيرَانَ وَالمَسَاكِينَ.

١. م: (قَابَلَ / الأَطِبَّاءَ / المُمَرِّضِين)
   ط: قابلنا الأطباء والممرضين.
٢. م: (وَدَّعَ / الحُجَّاجَ / المُسَافِرِين)
   ط: ودعنا الحجاج والمسافرين.
٣. م: (صَافَحَ / الطُّلابَ / الزَّائِرِين)
   ط: صافحنا المدرسين والزائرين.
٤. م: (اِسْتَقْبَلَ / العُمَّالَ / المُوَظَّفِينَ)
   ط: استقبلنا العمال والموظفين.

التـدريبُ التـاسِعُ:

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْسُ (٣٤)

التَّدْريبات

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا في المِثَالَيْن :

المِثال (أ) : (حَجّاً / مَبْرُوراً)

نَسْأَلَ اللّهُ لَهُمْ حَجًّا مَبْرُوراً .

المِثال (ب) : (إقَامَةً / طَيِّبَةً)

نَسْأَلَ اللّهُ لَهُمْ إقامَةً طَيِّبَةً .

١. م : (سَفَرَاً / سَعِيدَاً)

ط : -------------------------

٢. (عُمْرَةً / مَقْبُولَةً)

ط : -------------------------

٣. (رِحْلَةً / سَعِيدَةً)

ط : -------------------------

٤. (نجَاحاً / بَاهِراً)

ط : -------------------------

٢٧٨

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْن:

المِثال (أ): (حَجّاً / مَبْرُوراً)

نَسْأَلَ اللّهُ لَهُمْ حَجًّا مَبْرُوراً.

المِثَال (ب): (إقَامَةً / طَيِّبَةً)

نَسْأَلَ اللّهُ لَهُمْ إقَامَةً طَيِّبَةً.

١. م: (سَفَرَاً / سَعِيدَاً)

ط: نسأل اللّه لهم سفراً سعيداً.

٢. (عُمْرَةً / مَقْبُولَةً)

ط: نسأل اللّه لهم عمرة مقبولة.

٣. (رِحْلَةً / سَعِيدَةً)

ط: نسأل اللّه لهم رحلة سعيدة.

٤. (نَجَاحاً / بَاهِراً)

ط: نسأل اللّه لهم نجاحاً باهراً.



الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) التَّدْرِيبات

التَّدريبُ العَاشِرُ:

إسْألْ وأجِبْ كَمَا في المِثَالَيْن :

المِثَالُ (أ) :

م : (إبرَاهِيمُ / القَرْيَة / العَزَاء)

ط١ : أيْنَ إبرَاهِيْمُ ؟

ط٢ : سَافَرَ إلَى القَريَة لِلْعَزَاء .

المِثَالُ (ب) :

ط١ : أيْنَ فَاطِمَةُ ؟

ط٢ : سَافَرَتْ إلَى القَرْيَة لِلْعَزَاء .

١. (عُثْمَانُ / المَدِينَة / العلاج)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------

٢. (آمِنَةُ / الخَارِج / الدِّرَاسَة)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------

٣. (أحْمَدُ / مَكَّة / العُمْرة)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------

٤. (إسْمَاعِيلُ / السُّودَان / العَمَل)

ط١ : ------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------

٢٧٩

التَّـدريبُ العَـاشِرُ:

إسْألْ وأجِبْ كَمَا فِي المِثَالَيْن:

المِثْالُ (أ):

م: (إبرَاهِيمُ / القَرْيَة / العَزَاء)

ط١: أيْنَ إبرَاهِيمُ ؟

ط٢: سَافَرَ إلى القَريَة لِلْعَزَاء.

المِثْالُ (ب):

ط١: أيْنَ فَاطمَةُ ؟

ط٢: سَافَرَتْ إلَى القَرْيَة لِلْعَزَاء.

١. (عُثْمَانُ / المَدِينَة / العِلاج)

ط١: أين عثمان ؟

ط٢: سافر إلى المدينة للعلاج.

٢. (آمِنَةُ / الخَارِج / الدِّرَاسَة)

ط١: أين آمنة ؟

ط٢: سافرت إلى الخارج للدراسة.

٣. (أحْمَدُ / مَكَّة / العُمْرَة)

ط١: أين أحمد ؟

ط٢: سافر إلى مكة للعمرة.

٤. (إسْمَاعِيلُ / السُّودَان / العَمَل)

ط١: أين إسماعيل ؟

ط٢: سافر إلى السودان للعمل


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٤)

التَّدْريبات

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَر:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْن:

المِثَالِ (أ): (مَيِّتِكُم)

غَفَرَ اللهُ لِمَيِّتِكُمْ.

١. م: (أُمِّكُمْ)

ط: ---------------------------

٢. (أبيكُمْ)

ط: ---------------------------

٣. (عَمِّكُمْ)

ط: ---------------------------

٤. (عَمَّتِكُمْ)

ط: ---------------------------

٢٨٠

التــَّـدرِيْبُ الحَادِي عَشَرِ:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْن:

المِثَال (أ): (مَيِّتكُم)

غَفَرَ اللّه لِمَيِّتكُم.

١. م: (أُمِّكُم)

ط: غفر اللّه لأمكم.

٢. (أَبِيكُم)

ط: غفر اللّه لأبيكم.

٣. (عَمِّكُم)

ط: غفر اللّه لعمكم.

٤. (عَمَّتِكُم)

ط: غفر اللّه لعمتكم.

الْوَحْدَة

(١٣)

الدَّرْس (٣٤)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرْ :

اِمْلأ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَار بِالكَلِمَة المُنَاسِبَة :

١/ عيدٌ ---------- (أ/ سَعِيدٌ ، ب/ سَعِيدَةٌ ، ج/ سَعَادَةٌ)

٢/ حجًّا ---------- وَسَعْياً مَشْكُوراً (أ/ سَعِيدَةً ، ب/ مبْرُوراً ، ج/ مَبْرُورة)

٣/ سَفَراً سَعِيداً وَ---------حَمِيداً (أ/ عَوْدَاً ، ب/ عَوْدَةٌ ، ج/ إعَادَة)

٤/ سَافَرَ أخِي ---------عُطْلَة العِيد مَعَ خَالَتِي (أ/سَفر ، ب/ بَقاء ، ج/لِقَضَاء)

٥/ كُلَّ عَامٍ وأَنْتُمْ -------------- (أ/ خَيْراً ، ب/ بِخَيْر ، ج/الخَيْر)

٢٨١

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرْ:

اِمْلئ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَار بِالكَلِمة المُنَاسِبَة :

١/ عيدٌ سَعيدٌ

٢/ حَجًّاً مَبْرُوراً وَسَعْياً مَشْكُوراً

٣/ سَفراً سَعيداً و عَوْدَاً حَميدَاً

٤/ سَافَرَ أخِي لقَضَاء عُطْلَة العِيدِ مَعَ خَالَتِي

٥/ كُلَّ عَامٍ وأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

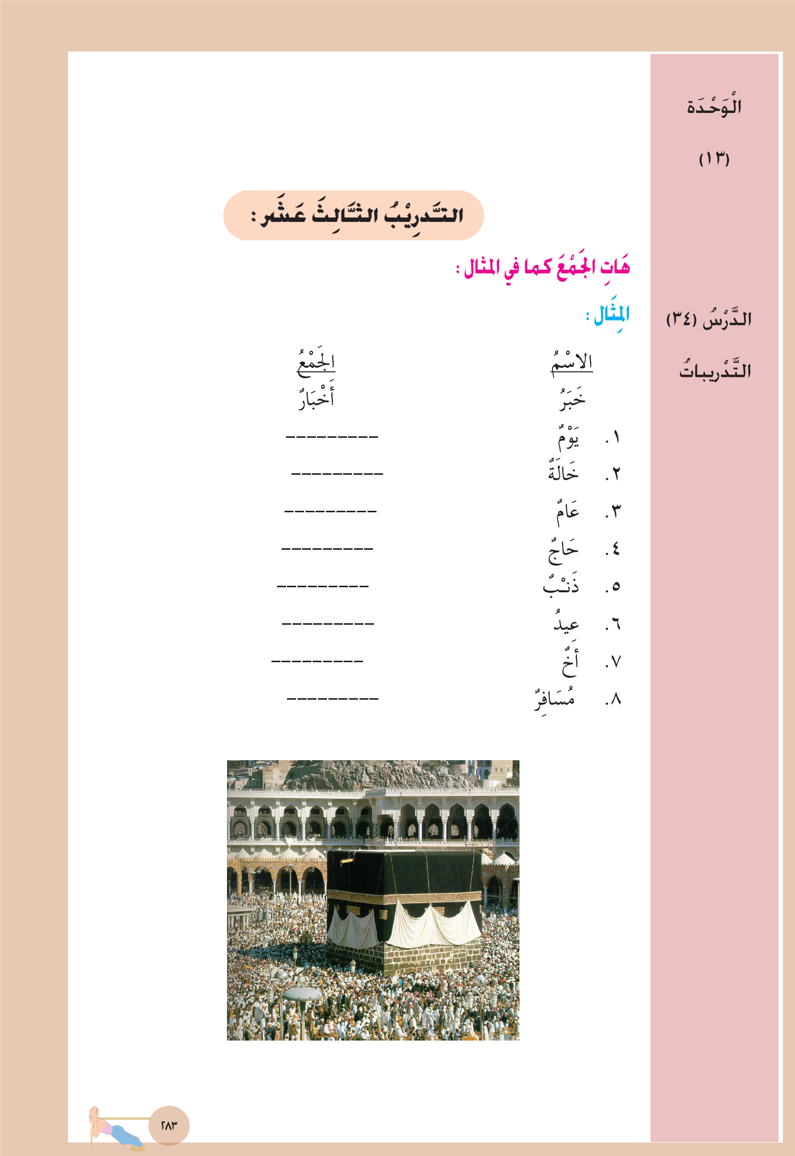
الْوَحْدَة
(١٣)

الدَّرْسُ (٣٤)
التَّدْريباتُ

٦/ سَافَرَ أخِي إلى --------	أ/ العُطْلَة ب/ السَّيارَة ج/ القَرْيَة
٧/ غَفَرَ اللهُ لِـ---------	أ/ المَوْت ب/ مَاتَ ج/ المَيِّت
٨/ في ذَلِكَ اليَوم -------- خَروفَ العِيدِ	أ/ ذَبَحْنَا ب/ رَكِبْنَا ج/ حَضَرْنَا

٢٨٢

٦/ سَافَرَ أخِي إلى القَرْيَة
٧/ غَفَرَ اللّه لِلْمَيِّت
٨/ فِي ذَلِك اليَومِ ذَبَحْنَا خَروفَ العِيدِ


الْوَحْدَة
(١٣)
الدَّرْسُ (٣٤)
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثَ عَشَر :

هَاتِ الجَمْعَ كما في المثال :

المِثَال :

الاسْمُ	الجَمْعُ
خَبَرٌ	أَخْبَارٌ
١. يَوْمٌ	---------
٢. خَالَةٌ	---------
٣. عَامٌ	---------
٤. حَاجٌ	---------
٥. ذَنْبٌ	---------
٦. عِيدٌ	---------
٧. أَخٌ	---------
٨. مُسَافِرٌ	---------

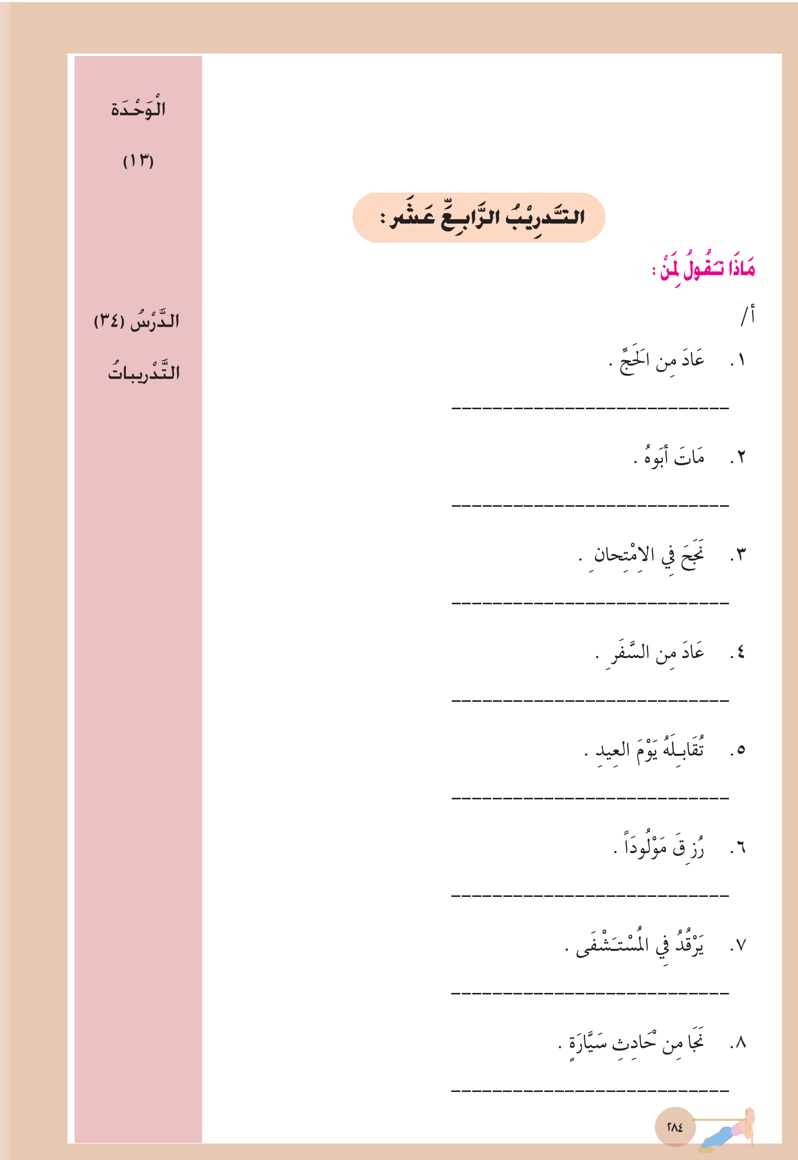
٢٨٣

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَر:

هَاتِ الجَمْعَ كما في المثال:

المِثَال:

الاسْمُ	الجَمْعُ
خَبَرٌ	أَخْبَارٌ
١. يَوْمٌ	أيام
٢. خَالَةٌ	خالات
٣. عَامٌ	أعوام
٤. حَاجٌ	حجاج
٥. ذَنْبٌ	ذنوب
٦. عِيدٌ	أعياد
٧. أَخٌ	إخوان / إخوة
٨. مِسَافِرٌ	مسافرون


الْوَحْدَة
(١٣)
الدَّرْس (٣٤)
التَّدْريبات

التَّدرِيبُ الرَّابِعٌ عَشَر:

مَاذا تقُولُ لِمَنْ:

أ/

١. عَادَ من الحَجِّ .

----

٢. مَاتَ أبوهُ .

----

٣. نجَحَ في الامْتِحان .

----

٤. عَادَ من السَّفَر .

----

٥. تُقَابِلَهُ يَوْمَ العِيد .

----

٦. رُزِقَ مَوْلُوداً .

----

٧. يَرْقُدُ في المُسْتَشْفَى .

----

٨. نَجَا من حَادِثِ سَيَّارَة .

٢٨٤

التَّـدرِيْبُ الـرَّابِـعِّ عَشَر:

مَاذَا تَـقُولُ لِمَنْ:

أ/

١. عَادَ مِنَ الحَجِّ.
حجاً مبروراً ، وسعياً مشكوراً ، وذنباً مغفوراً.

٢. مَاتَ أبَوهُ.
غفر الله لأبيكم ورحمه رحمة واسعة.

٣. نَجَحَ فِي الامْتِحان .
نجاح مبارك.

٤. عَادَ مِنَ السَّفَرِ .
عوداً حميداً.

٥. تُقَابِلَهُ يَوْمَ العِيد.
كل عام وأنتم بخير ، وعيد مبارك.

٦. رُزِقَ مَوْلُوداً.
مولود مبارك.

٧. يَرْقُدُ فِي المُسْتَشْفَى.
شفاك الله.

٨. نَجَا مِنْ حَادِث سَيَّارَة.
حمداً لله على سلامتك.

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَر:


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٤) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ عَشَر :

اقْرَأْ مَا يَأتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة :

يَحْتفلُ المُسْلمُونَ بالعيدَيْن ؛ عيد الفطْر وَعيد الأضْحَى ، يَأتي عيدُ الفطْر بَعْدَ شَهْر الصَّوم ، وَعيدُ الأضْحَى يَأْتِي في العَاشر مِنْ ذي الْحِجَّة

يَفْرَحُ المُسْلمُونَ فَرَحاً شَديداً بالعيدَيْن ، فَقَبْلَ العيد يَشْتَري المُسْلمُون مُسْتَلزَمَات العيد منَ المَلابس وَالحَلْوَى ، وَلُعَب الأَطْفال ، وَيُزَيِّنُونَ البيُوتَ . وفي عيد الأَضْحَى يَذْبَحُونَ الخِرَافَ وَالأبْقَارَ ، وَيَلْبَسُ الجَميعُ المَلابسَ الْجَديدَةَ ، وَيُصَلُّونَ صَلاةَ العيد في المَسَاجد والسَّاحَات ، وَيَزُورونَ الأَهلَ وَالجيرَانَ .

١. مَتَى يَأتي عيدُ الفطْر ؟

٢. مَاذَا يَشْتَري المُسْلمُونَ قَبْلَ العيد ؟

٣. في أيِّ العيدَيْن يَذْبَحُونَ الخِرَافَ وَالأَبْقَارَ ؟

٤. أيْنَ يُصَلِّي المُسْلمُونَ صَلاةَ العيد ؟

٥. مَاذَا يَقُولُ المُسْلمُونَ لبَعْضهمْ بَعْضاً في يَوم العيد ؟

٢٨٥

اقْرَأْ مَا يَأتِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَة :

يَحْتفلُ المُسْلمُونَ بالعيدَيْن ؛ عيد الفطْر وَعيد الأضْحَى ، يَأتي عيدُ الفطْر بَعْدَ شَهْر الصَّوم ، وَعيدُ الأَضْحَى يَأتي في العَاشر مِنْ ذي الْحجَّة

يَفْرَحُ المُسْلمُونَ فَرَحاً شَديداً بالعيدَيْن ، فَقبْلَ العيد يَشْتَري المُسْلمُون مُسْتَلزَمَات العيد منَ المَلابس وَالحَلْوَى ، وَلُعَب الأَطْفال ، وَيُزَيِّنُونَ البيُوتَ. وفي عيد الأَضْحَى يَذْبَحُونَ الخرَافَ وَالأَبْقَارَ ، وَيَلْبَسُ الجَميعُ المَلابسَ الْجَديدَةَ ، وَيُصَلُّونَ صَلاةَ العيد في المَسَاجد والسَّاحَات ، وَيَزُورُونَ الأَهلَ وَالجيرَانَ.

١. مَتَى يَأتي عيدُ الفطْر ؟

يأتي عيد الفطر بعد شهر الصوم.

٢. مَاذَا يَشْتَري المُسْلمُونَ قَبْلَ العيد ؟

يشتري المسلمون قبل العيد الملابس والحلوى ولعب الأطفال.

٣. في أيِّ العيدَيْن يَذْبَحُونَ الخرَافَ وَالأَبْقَارَ ؟

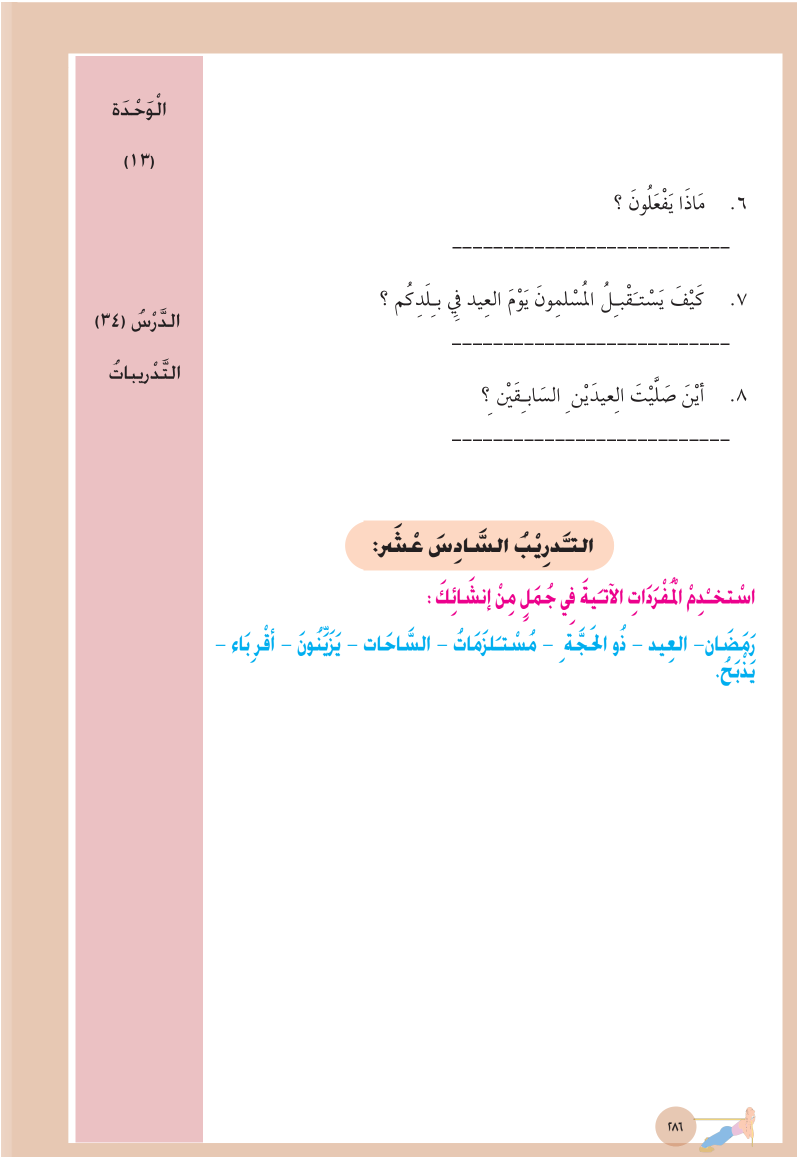
يذبحون الخراف والأبقار في عيد الأضحى.

٤. أيْنَ يُصَلِّي المُسْلمُونَ صَلاةَ العيد ؟

يصلي المسلمون صلاة العيد في المساجد والساحات.

٥. مَاذَا يَقُولُ المُسْلمُونَ لبَعْضهمْ البَعْض في يَوم العيد ؟

يقول المسلمون لبَعْضهمْ البَعْض في يوم العيد: كل عام وأنتم بخير.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) التَّدْريبات

٦. مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

----

٧. كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلمونَ يَوْمَ العِيد فِي بَلَدِكُم ؟

----

٨. أَيْنَ صَلَّيْتَ العِيدَيْنِ السَابِقَيْنِ ؟

التَّدريبُ السَّادِسَ عُشَر:

اسْتخدِمْ الْمُفْرَدَاتِ الآتيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنشَائِكَ :

رَمَضَان – العِيد – ذُو الحَجَّة – مُسْتَلزَمَات – السَّاحَات – يَزَيِّنُونَ – أقْرِبَاء – يَذْبَح.

٢٨٦

٦. مَاذَا يَفْعَلُونَ ؟

يلبسون الملابس الجديدة ، ويصلون صلاة العيد ، ويزورون الأهل والجيران ويقدمون الحلوى والكعك ويذبحون الخراف والأبقار والإبل في عيد الأضحى.

٧. كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الْمُسْلمِونَ يَوْمَ العِيدِ فِي بلَدِكُم ؟

يستقبلونه بالفرح والسرور وتجهيز الملابس الجديدة والحلوى وغيرها من مستلزمات العيد.

٨. أَيْنَ صَلَّيْتَ العِيدَيْنِ السَابِقَيْنِ ؟

صليت العيدين السابقين في ساحة الحي الذي أسكن فيه.

التَّدرِيْبُ السَّادِسَ عْشَر:

اسْتخْدِمْ الْمُفْرَدَاتِ الآتيةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنشَائِكَ:

رَمَضَان – العِيد – ذُو الحَجَّة – مُسْتَلزَمَاتُ – السَّاحَات – يَزَيِّنُونَ – أقْرِبَاء – يَذْبَحُ.

رمضان شهر الصوم وتلاوة القرآن.

العيد فرح وسرور وصلة أرحام.

ذو الحجة شهر الحج.

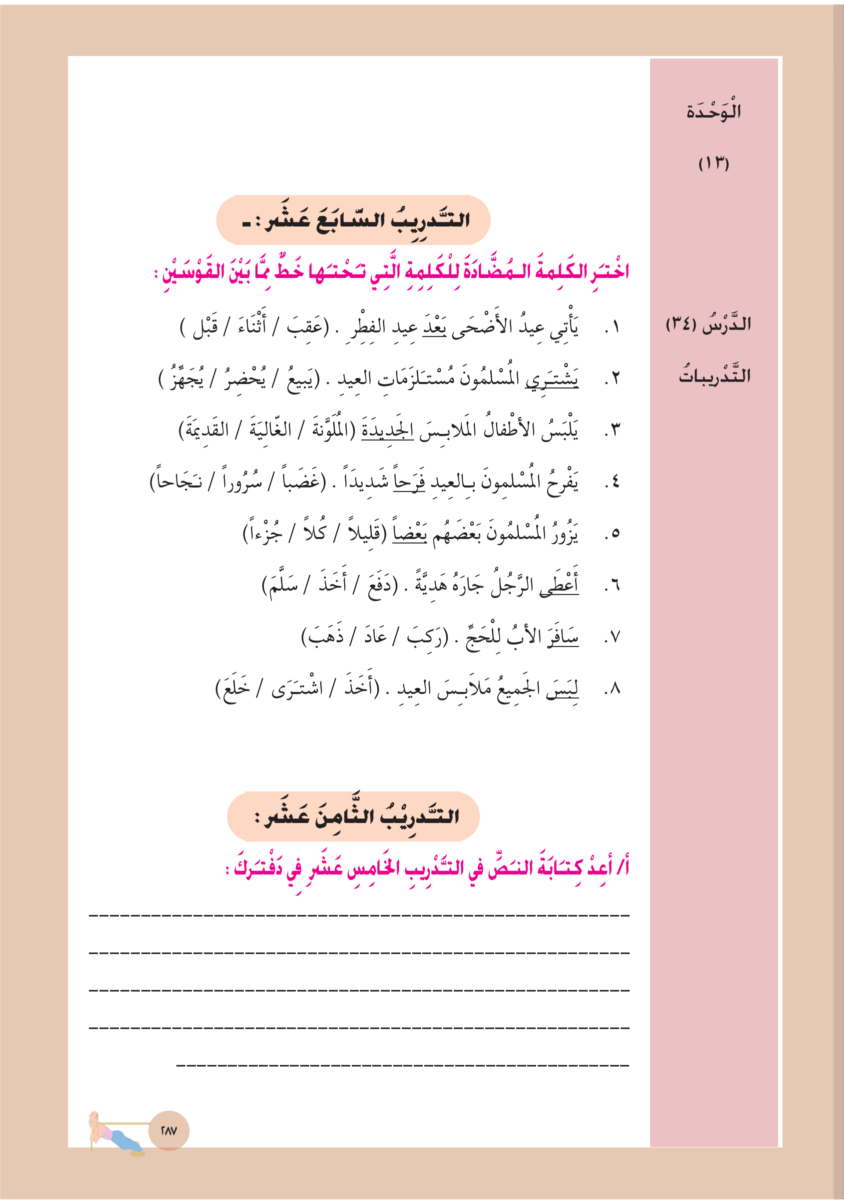
اشترين مستلزمات الأسرة.

يلعب الأطفال في الساحات.

الأهل يزينون المنزل لزواج ابنهم.

زار علي أقرباءه.

يذبح محمد الخروف لإكرام ضيوفه.


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْس (٣٤) التَّدْريبات

التَّدريبُ السَّابِعَ عَشَر :-

اخْترِ الكَلمةَ المُضَّادَةَ لِلْكَلِمةِ الَّتِي تحْتَها خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. يَأْتِي عيدُ الأَضْحَى بَعْدَ عيدِ الفطْرِ . (عَقِبَ / أَثْنَاءَ / قَبْلَ)

٢. يَشْتَرِي المُسْلمونَ مُسْتلزَماتِ العيد . (يَبيعُ / يُحْضِرُ / يُجَهِّزُ)

٣. يَلْبَسُ الأَطْفالُ المَلابِسَ الجَديدَةَ (المُلَوَّنة / الغَالِيَة / القَديمَة)

٤. يَفْرحُ المُسْلمونَ بِالعيدِ فَرَحاً شَديداً . (غَضَباً / سُرُوراً / نَجَاحاً)

٥. يَزُورُ المُسْلمونَ بَعْضَهُم بَعْضاً (قَليلاً / كُلّاً / جُزْءاً)

٦. أَعْطَى الرَّجُلُ جَارَهُ هَدِيَّةً . (دَفَعَ / أَخَذَ / سَلَّمَ)

٧. سَافَرَ الأَبُ لِلْحَجِّ . (رَكِبَ / عَادَ / ذَهَبَ)

٨. لَبِسَ الجَميعُ مَلابِسَ العيدِ . (أَخَذَ / اشْتَرَى / خَلَعَ)

التَّدريبُ الثَّامِنَ عَشَر :

أ/ أعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ في التَّدْريبِ الخَامِسِ عَشَر في دَفْتَرِكَ :

٢٨٧

التَّدْرِيبُ السَّابِعَ عَشَر:

اخْتَرِ الكَلِمةَ المُضَّادَةَ لِلْكَلِمةِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. يَأْتِي عِيدُ الأَضْحَى بَعْدَ عِيدِ الفِطْرِ . (عَقِبَ / أَثْنَاءَ/قَبْلَ)

٢. يَشْتَرِي المُسْلِمُونَ مُسْتَلْزَمَات العِيدِ. (يَبِيعُ / يُحْضِرُ/ يُجَهِّزُ)

٣. يَلْبَسُ الأَطْفَالُ المَلابِسَ الجَدِيدَةَ (المُلَوَّنة / الغَالِيَة / القَدِيمَةَ)

٤. يَفْرَحُ المُسْلِمونَ بِالعِيدِ فَرَحاً شَدِيداً. (غَضَباً/سُرُوراً/ نَجَاحاً)

٥. يَزُورُ المُسْلِمُونَ بَعْضَهُم بَعْضاً (قَلِيلاً/كُلّاً/جُزْءاً)

٦. أَعْطَى الرَّجُلُ جَارَهُ هَدِيَّةً. (دَفَعَ/ أَخَذَ/سَلَّمَ)

٧. سَافَرَ الأَبُ لِلْحَجِّ. (رَكِبَ / عَادَ / ذَهَبَ)

٨. لَبِسَ الجَمِيعُ مَلاَبِسَ العِيدِ. (أَخَذَ / اشْتَرَى / خَلَعَ)

التَّدْرِيبُ الثَّامِنَ عَشَر:

أ/ أعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ في التَّدْرِيبِ الخَامِسِ عَشَر فِي دَفْتَرِكَ:


الْوَحْدَة (١٣)

الدَّرْسُ (٣٤) الخُلاَصةُ

الخُلاصَةُ :

الأَصْواتُ : ح/ع/خ/غ

الكَلِماتُ الجَدِيدةُ :

العيدُ – أَعادَ (يُعيدُ / اَعِدْ) – الخَيْرُ – البَرَكَةُ – فَعَلَ (يَفْعَلُ / افْعَلْ) – ذَبَحَ (يَذْبَحُ / اذْبَحْ) – خَرَوفٌ – الجِيرانُ – المِسْكِينُ / المَساكِينُ – الحَجُّ – مَبْرُورٌ – سَعْيٌ – مَشْكُورٌ – ذَنْبٌ / ذُنُوبٌ – مَغْفُورٌ – وَفَاةٌ – أَحَدٌ / إِحْدَى – قَرِيبٌ / أَقْرِباء – غَفَرَ (يَغْفِرُ / اغْفِرْ) – مَيِّتٌ – العَزَاءُ .

التَّعبِيراتُ :

- كُلُّ عَامٍ وأَنْتُم بخَيْرٍ .
- عِيدٌ مُبارَكٌ .
- حَيَّاكَ اللهُ وَأَبْقَاكَ .
- أَعَادَهُ اللهُ عَلَيْنا وَعَلَيْكُم باليُمْنِ والبَرَكَاتِ .
- حَجّاً مَبْرُوراً ، وَسَعْياً مَشْكُوراً ، وَذَنْباً مَغْفُوراً .
- آمِين .
- غَفَرَ اللهُ لِمَيِّتِكُم وَرَحِمَهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً .
- بَارَكَ اللهُ فِيكَ .

٢٨٨

الخُلاصَةُ:

الأَصْواتُ: ح/ع/خ/غ

الكَلِماتُ الجَديدةُ:

العيدُ – أَعادَ (يُعيدُ / اَعِدْ) – الخَيْرُ – البَرَكَةُ – فَعَلَ (يَفْعَلُ/ افْعَلْ) – ذَبَحَ (يَذْبَحُ / اذْبَحْ) – خَرَوفٌ – الجيرَانُ – المِسْكينُ / المَساكينُ – الحَجُّ – مَبْرورٌ – سَعْيٌ – مَشْكُورٌ – ذَنْبٌ / ذُنوبٌ – مَغْفُورٌ – وَفَاةٌ – أَحَدٌ / إِحْدَى – قريبٌ / أَقْرِباءُ – غفرَ (يَغْفِرُ / اِغْفِرْ) – مَيِّتٌ – العَزَاءُ.

التَّعبيراتُ:

كُلُّ عَامٍ وأَنْتُم بِخَيْرٍ.

عيدٌ مُبارَكٌ.

حَيَّاكَ اللّٰه وَأَبْقاكَ.

أَعادَهُ اللّٰهُ عَلَينا وَعَلَيْكُم باليُمْنِ والبَرَكَات.

حَجّاً مَبْرُوراً ، وَسَعْياً مَشْكورا ً، وَذَنْباً مَغْفُوراً.

آمين.

غَفرَ اللّٰهُ لِمَيِّتكُم وَرَحِمَهُ رَحْمَةً واسِعَةً.

بَارَكَ اللّٰه فيْكَ.



التَّراكيب:

مَاذَا فَعَلْتُمُ اليَوْمَ ؟
ذَبَحْنَا خَرُوفَ العِيدِ.
أَكَلْنَا اللَّحْمَ.
أَعْطَيْنَا الجِيرَانَ و المَسَاكِين.
سَافَر إبرَاهِيمُ إلَى القَرْيَةِ لِلْعَزَاءِ.



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ

ظَوَاهِرُ لُغَوِيَّةٌ

(١) الشَّدَّةُ
(٢) أَلْ الشَّمْسِيَّةُ وَ أَلْ القَمَرِيَّةُ
(٣) التَّنْوِين
(٤) التَّاءُ المَرْبُوطَةُ والتَّاءُ المفْتُوحَةُ

الوحدة (١٤)

الدَّرْسُ (35)

الشــــدَّةُ

أولاً:

اِقْرأ مَا يَأْتِي:

الطَّبيبُ في العِيادَة.
الـمُمَرِّضَةُ تَستَقْبِلُ الـمَريضَ.
الطَّبيبُ يَكْشفُ عَلَى المَريض.
المَريضُ يَدْخُلُ خَلْفَ السِّتَارَة.
بَعْدَ الْكَشْفِ يَذْهَبُ المَريضُ إلَى المُختبَرِ .
يَأخُذُ فَنـيُّ المُخَتبَرِ عَيِّنةً منَ الدَّم.
ثُمَّ يَذْهَبُ بَعدَ ذلكَ لقِسْمِ الأشِعَةِ لأَخْذ صُورَةٍ لصَدْرِه.
النَّتيْجَةُ تَظْهَرُ بَعدَ سَاعَتَيْن .
يَعُودُ المَريضُ إلَى الطَّبيب .
يُقَدِّمُ لَهُ الصُّورَةَ والنَّتيجَة .
يُعطِي الطَّبيبُ المَريضَ وَصفَةً طبيَّةً.
يَذْهَبُ المَريضُ إلَى الصَّيدَليَّة .
يَصْرفُ المَريضُ الدَّوَاءَ.
يَتَناوَلُ المَريضُ الدَّواءَ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ يَوميًّا.


الشَّدَّةُ

الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٥)

أولاً :

اِقْرأ مَا يَأْتي :

الطَّبيبُ في العِيَادَة .
الـمُمَرِّضَةُ تَستَقْبِلُ الـمَريضَ .
الطَّبيبُ يَكْشفُ عَلَى المَريض .
المَريضُ يَدْخُلُ خَلْفَ السِّتَارَة .
بَعْدَ الْكَشْفِ يَذْهَبُ المَريضُ إلَى المُختبَرِ .
يَأخُذُ فَنـيُّ المُخَتبَرِ عَيِّنَةً منَ الدَّم .
ثُمَّ يَذْهَبُ بَعْدَ ذَلكَ لقِسْمِ الأشِعَةِ لأَخْذِ صُورَةٍ لصَدْرِه .
النَّتيْجَةُ تَظْهَرُ بَعْدَ سَاعَتَيْن .
يَعُودُ المَريضُ إلَى الْطَّبيب .
يُقَدِّمُ لَهُ الصُّورَةَ والنَّتيجَة .
يُعْطِي الطَّبيبُ المَريضَ وَصْفَةً طبيَّةً .
يَذْهَبُ المَريضُ إلَى الصَّيْدَليَّة .
يَصْرِفُ المَريضُ الدَّوَاءَ .
يَتَنَاوَلُ المَريضُ الدَّواءَ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ يَوْميًّا .

٢٩٢

أهداف الوحدة الرابعة عشر:

تهدف هذه الوحدة إلى جعل الطالب قادراً على:

١. التعرف على بعض الظواهر النطقية والكتابية.
٢. التعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين المفردات والجمل والتي تحتوي على تلك الظواهر والتي تخلو منها.
٣. نطق وقراءة وكتابة الشدة في وسط الكلمة وآخرها.
٤. التفريق بين ألـ الشمسية والقمرية.
٥. كتابة وقراءة التنوين (مضموماً ومفتوحاً ومكسوراً).
٦. التفريق بين التاء المفتوحة والمربوطة نطقاً وكتابة.

التدريبات

التـَّـدْرِ يـبُ الأوَّلُ:

أجِبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتية:

١. مَنْ فِي الْعِيَادَةِ ؟ الطبيب في العيادة.
٢. مَنْ يَسْتَقْبِلُ المَرِيضِ ؟ المرضة تستقبل المريض.
٣. أيْنَ دَخَلَ المَرِيضُ ؟ دخل المريض خلف الستارة.
٤. لِمَاذَا دَخَلَ ؟ دخل ليكشف عليه الطبيب.
٥. مَتَى يَذْهَبُ المَرِيضُ إلَى المُخْتَبَرِ ؟ يذهب المريض إلى المختبر بعد الكشف.
٦. إلَى مَنْ يَأْخُذُ المَرِيضُ النَّتِيجَةَ ؟ يأخذ المريض النتيجة إلى الطبيب
٧. مِنْ أيْنَ يَصْرِفُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ ؟ يصرف الدواء من الصيدلية.
٨. كَمْ مَرَّةً يَتَنَاوَلُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ ؟ يتناول المريض الدواء ثلاث مرات يومياً.


الْوَحْدَة (١٤)
الدَّرْسُ (٣٥)
التَّدْريبات

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتية :

١. مَنْ فِي الْعِيَادَةِ ؟ --------------------
٢. مَنْ يَسْتَقْبِلُ المَرِيضِ ؟ --------------------
٣. أيْنَ دَخَلَ المَرِيضُ ؟ --------------------
٤. لِمَاذَا دَخَلَ ؟ --------------------
٥. مَتَى يَذْهَبُ المَرِيضُ إلَى المُخْتَبَرِ ؟ --------------------
٦. إلَى مَنْ يَأْخُذُ المَرِيضُ النَّتِيجَةَ ؟ --------------------
٧. مِنْ أيْنَ يَصْرِفُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ ؟ --------------------
٨. كَمْ مَرَّةً يَتَنَاوَلُ المَرِيضُ الدَّوَاءَ ؟ --------------------

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

- الطَّبِيبُ .
- المُمَرِّضُ .
- السِّتَارَةُ .
- الْعَيِّنَةُ .
- فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ .
- الصُّورَةُ .
- الدَّوَاءُ .
- الصَّيْدَلِيَّةُ .

٢٩٣

التـَّـدْرِيـبُ الثَّـانِـي:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

- الطَّبِيبُ.
- المُمَرِّضُ.
- السِّتَارَةُ.
- العَيِّنَةُ.
- فَنِّيُّ المُخْتَبَرِ.
- الصُّورَةُ.
- الدَّوَاءُ.
- الصَّيْدَلِيَّةُ.
- السُّوق

التَّدْرِيبُ الثَّالِث:

اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعَ مُلاَحَظَةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

أ/

دَرَّسَ	يُدَرِّسُ
قَسَّمَ	يُقَسِّمُ
صَدَّقَ	يُصَدِّقُ
هَرَّبَ	يُهَرِّبُ
رَدَّ	يَرُدُّ
سَدَّ	يَسُدُّ
شَدَّ	يَشُدُّ
مَدَّ	يَمُدُّ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- هَذَا مُدَرِّسٌ.
- عَلِيٌّ مُعَلِّمٌ.
- عَبْدُ السَّلامِ نَجَّارٌ.
- هَذَا جَدِّي صَلاحُ الدِّينِ.
- تَعَلُّمُ الْعَرَبِيَّةِ مُهِمٌّ.
- رَكِبَ مُحَمَّدٌ الدَّرَّاجَةَ.

٢٩٤


الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٥)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَاتِ الْمُشَدَّدَة :

- خَرَجَ أَحْمَدُ مِنَ البَيْتِ مُبَكِّراً .
- وَصَلَ الْمُوَظَّفُ إِلَى الشَّرِكَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحاً .
- سَلَّمَ عَلِيٌّ عَلَى زُمَلائِهِ وَبَدَأَ الْعَمَلَ .
- يَصُبُّ أَحْمَدُ الْمَاءَ عَلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ ، لِيَغْلِيَ الْمَاءُ ثُمَّ يُوَزِّعَهُ عَلَى أَجْزَاءِ الْمَصْنَعِ .
- يُكَرِّرُ أَحْمَدُ هَذَا العَمَلَ مَرَّتَيْنِ فِي اليَوْمِ .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اقْرأ الآيَاتِ الآتِيَة :

قَالَ تَعَالَى :

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)

(إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً)

(وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ)

(مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ)

(وَلَا الضَّالِّينَ)

(وَالضُّحَى (١) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (٢) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى)

٢٩٥

التَّـدْرِيْبُ الخَامِسُ:

ضَعْ خَطاً تَحْتَ الكَلِمَاتِ المُشَدَّدَةِ ثم اقرأها:

١- خَرَجَ أَحمَدُ منَ البَيْتِ مُبَكِّراً.

٢- وَصَلَ المُوَظَّفُ إلَى الشَّرِكَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحاً.

٣- سَلَّمَ عَلِيٌّ عَلَى زُمَلائِهِ وَبَدَأَ العَمَلَ.

٤- يَصُبُّ أَحْمَدُ المَاءَ عَلَى إناءٍ كَبِيرٍ ، لِيَغْلِي المَاءُ ثُمَّ يُوَزِّعَهُ عَلَى أَجْزَاءِ المَصْنَعِ .

٥- يُكَرِّرُ أَحْمَدُ هَذا العَمَلَ مَرَّتَيْنِ فِي اليَوْمِ.

التَّـدْرِيْبُ السَّادِسُ:

اِقْرأ الآيَاتِ الآتِيَةَ:

قَالَ تَعَالَى:

(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)

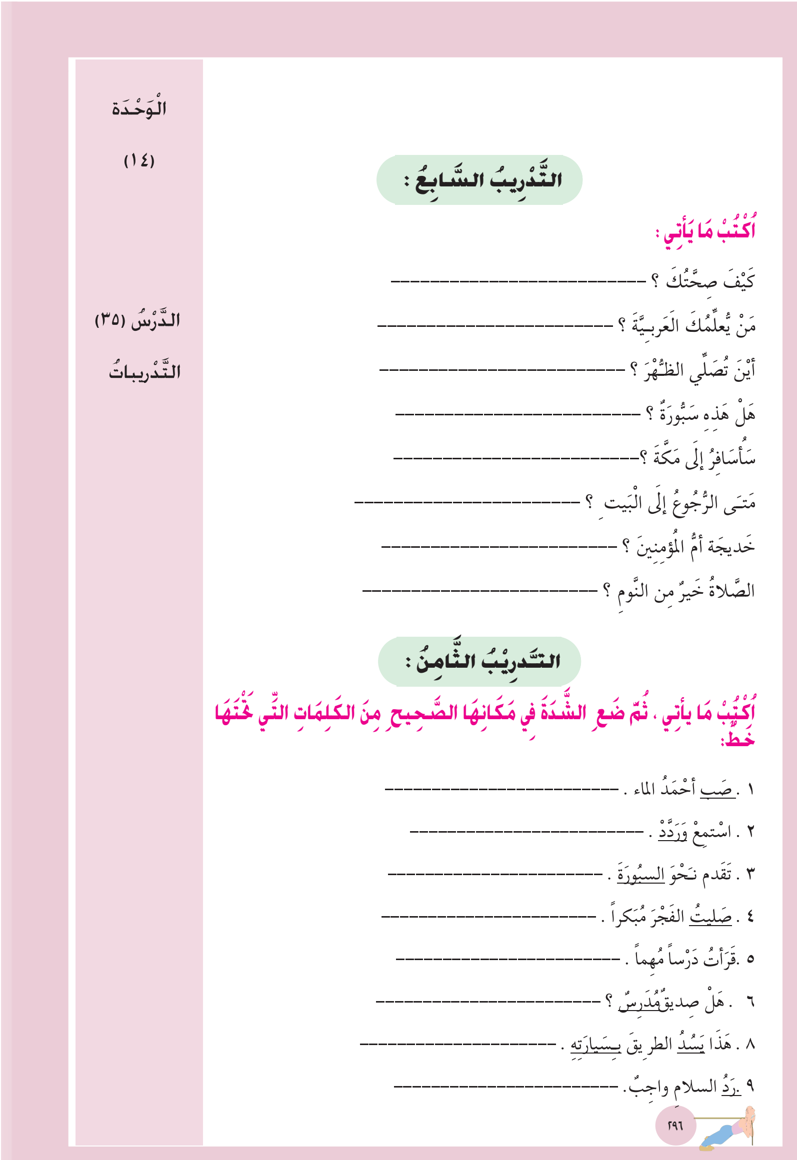
(إنَّهُ كَانَ تَوَّاباً)

(وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ)

(مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ)

(وَلَا الضَّالِّينَ)

(وَالضُّحَى﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى)


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْس (٣٥)

التَّدْريبات

التَّدْريبُ السَّابعُ :

أُكْتُبْ مَا يَأتي :

كَيْفَ صحَّتُكَ ؟ ------------------------

مَنْ يُعلِّمُكَ العَربيَّةَ ؟ ------------------------

أيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرَ ؟ ------------------------

هَلْ هَذه سَبُّورَةٌ ؟ ------------------------

سَأُسَافرُ إلَى مَكَّةَ ؟ ------------------------

مَتى الرُّجُوعُ إلَى الْبَيت ؟ ------------------------

خديجَة أمُّ المُؤمنين ؟ ------------------------

الصَّلاةُ خيرٌ من النَّوم ؟ ------------------------

التَّدريبُ الثَّامنُ :

أُكْتُبْ مَا يأتي ، ثُمّ ضع الشَّدَةَ في مَكَانِهَا الصَّحيحِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتي تَحْتَهَا خَطّ:

١ . صَب أحْمَدُ الماء . ------------------------

٢ . استمِعْ وَرَدَدْ . ------------------------

٣ . تَقدم نَحْوَ السبُورَة . ------------------------

٤ . صَليتُ الفَجْرَ مُبَكراً . ------------------------

٥ .قَرَأتُ دَرْساً مُهماً . ------------------------

٦ . هَلْ صديقُ مُدَرس ؟ ------------------------

٨ . هَذَا يَسُدُ الطريقَ بِسَيارَتِه . ------------------------

٩ .رَدُ السلامِ واجبٌ. ------------------------

٢٩٦

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

أُكْتُبْ مَا يَأتِي:

كَيْفَ صِحَّتُكَ ؟ ....

مَنْ يُعلِّمُكَ الْعَرِبيَّةَ ؟ ....

أَيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرَ ؟ ....

هَلْ هَذِه سَبُّورَةٌ ؟ ....

سَأُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ....

مَتَى الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ ....

خَدِيجَة أُمُّ الْمُؤمِنِين ؟ ....

الصَّلاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّومِ ؟ ....

التَّـدْرِيْبُ الثَّـامِـنُ:

أُكْتُبْ مَا يأتِي ، ثُمَّ ضَعِ الشَّـدَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِّي تَحْتَهَا خَطٌ:

١. صَبَّ أَحْمَدُ المَاءِ. ....

٢. اسْتمِعْ وَرَددْ. ....

٣. تَقَدم نَحْوَ السبُورَة. ....

٤. صَليتُ الفَجْرَ مُبَكراً. ....

٥.قَرَأتُ دَرْساً مُهماً. ....

٦. هَلْ صديقُ مُدَرس ؟ ....

٨. هَذَا يَسُدُ الطريقَ بِسَيارَتِه. ....

٩.رَدُ السلامِ واجِبٌ. ....

الوُحَدَة (١٤)

(أل) القَمريَّةُ و (أل) الشـّمْسِيَّةُ

الدَّرس (٣٦)

(أل) القَمرِيَّةُ و(أل) الشَمْسِيَّةُ

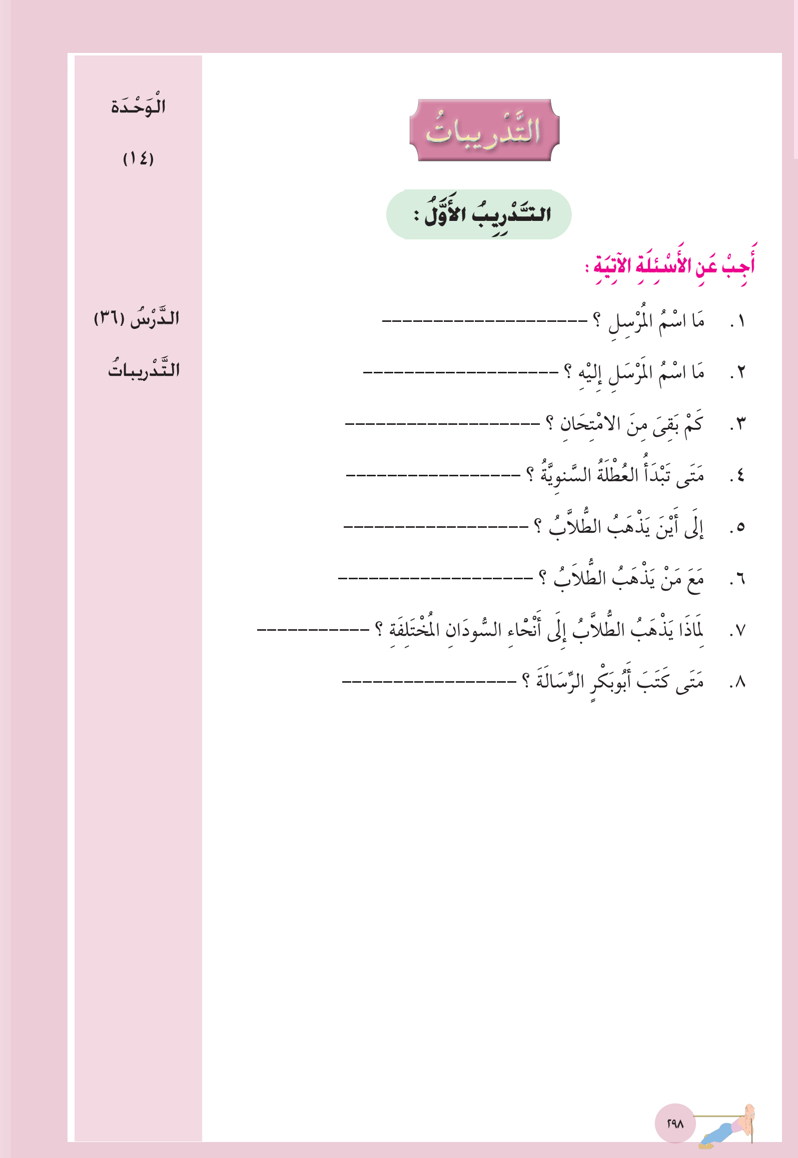
الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

الخُرْطُوم : التَّاسِعُ مِنْ رَبِيع الأَوَّل ١٤٣٠هـ
المُوَافق : السَّادِسُ مِنْ مارس ٢٠٠٩م
صَدِيقِي العَزِيزُ الطَّاهِر أَمِينُو
السَّلامُ عليْكُمْ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ
تَحِيَّاتِي لَكَ وَلِلأُسْرةِ الكَرِيمَةِ .
أمَّا بَعْدُ ،
فَقَدَ بَقِيَ أُسْبُوعٌ وُاحدٌ من الامْتحانُ ، وَبَعْدَهُ تَبْدأُ العُطْلَةُالسَّنَوِيَّةُ ، وفِيهَا يَذْهَبُ الطُّلابُ مَعَ الأَسَاتذَةِ إِلَى أَنْحَاءِ السُودَانِ المُخْتَلِفَةِ ؛ الشَّمَالِ والجَنُوبِ وَالشَّرقِ والغَرْبِ وَالوَسَطِ ، بِهَدَفِ الدَّعْوَةِ إِلَى اللهِ ، والتَّعَرُّفِ عَلَى المُدُنِ وَالقُرَى فِي هَذِهِ المَنَاطِقِ .
لاَ تَنْسَ أَنْ تَدْعُوَ لِي بِالنَّجَاحِ والتَّوْفِيقِ ،،،
المُخْلص
الحَاجُّ أَبُو بَكْر
٢٩٧

الخُرْطُوم: التَّاسِعُ مِنْ رَبِيع الأَوَّل ١٤٣٠هـ
المُوَافق: السَّادِسُ مِنْ مارِسْ ٢٠٠٩م
صَديقي العَزِيز الطَّاهر أَمينُو
السَّلامُ عَليْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّه وَبَرَكَاتُهُ
تَحيَّاتي لَكَ وَلِلأُسْرةِ الكَرِيمَةِ ،
أمَّا بَعْدُ:
فَقَدْ بَقِىَ أُسْبُوعٌ وُاحدٌ من الامْتحانُ ، وَبَعْدَهُ تَبْدأُ العُطْلَةُالسَّنَوِيَّةُ: وَفيهَا يَذْهَبُ الطُّلابُ مَعَ الأَسَاتذَةِ إِلَى أَنْحَاءِ السُّودَانِ المُخْتَلفَةِ ؛ الشَّمَالِ والجَنُوبِ وَالشَّرقِ والغَرْبِ وَالوَسَطِ ، بِهَدَفِ الدَّعْوَةِ إِلَى اللّه ، والتَّعَرُّفِ عَلَى المُدُنِ وَالقُرَى فِي هَذِهِ المَنَاطِقِ.
لاَ تَنْسَ أَنْ تَدْعُوَ لي بِالنَّجَاحِ والتَّوْفِيقِ ،،،
المُخَلص
الحَاجُّ أَبُو بَكْر

التَّدرِيبَات


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٦) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَا اسْمُ الْمُرْسِلِ ؟ --------------------

٢. مَا اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؟ -------------------

٣. كَمْ بَقِيَ مِنَ الامْتِحَانِ ؟ -------------------

٤. مَتَى تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ السَّنويَّةُ ؟ ----------------

٥. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلاَّبُ ؟ ----------------

٦. مَعَ مَنْ يَذْهَبُ الطُّلاَبُ ؟ ------------------

٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ الطُّلاَّبُ إِلَى أَنْحَاءِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟ -----------

٨. مَتَى كَتَبَ أَبُوبَكْرٍ الرِّسَالَةَ ؟ ----------------

٢٩٨

التَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الْمُرْسِلِ ؟ اسم المرسل الحاج أبوبكر.

٢. مَا اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؟ اسم المرسل إليه الطاهر أمينو..

٣. كَمْ بَقِيَ مِنَ الامْتِحَانِ ؟ بقي من الامتحان أسبوع واحد.

٤. مَتَى تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ؟ تبدأ العطلة السنوية بعد الامتحان.

٥. إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلاَّبُ ؟ يذهب الطلاب إلى أنحاء السودان المختلفة الشمال ، والشرق والغرب والجنوب.

٦. مَعَ مَنْ يَذْهَبُ الطُّلاَّبُ ؟ يذهب الطلاب مع الأساتذة.

٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ الطُّلاَّبُ إِلَى أَنْحَاءِ السُّودَانِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟ يذهب الطلاب إلى أنحاء السودان المختلفة بهدف الدعوة إلى الله.

٨. مَتَى كَتَبَ أَبُوبَكْرٍ الرِّسَالَةَ ؟ كتب أبوبكر الرسالة في اليوم التاسع من ربيع الثاني ١٤٢٧هـ. الموافق الأول من فبراير ٢٠٠٦م.


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْس (٣٦) التَّدْرِيبات

أَوَّلاً : (أل) الْقَمَرِيَّة :

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

م	الحَرْف	الكَلِمَة مُجَرَّدَة	الكَلِمَة مَع (أل)
١	أ	أُسْبُوع	الأُسْبُوع
٢	ب	بُرْتُقَالَة	البُرْتُقَالَة

٢٩٩

أَوَّلاً: (أل) اَلْقَمَرِيَّة:

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

م	الحَرْف	الكَلِمَة مُجَرَّدَة	الكَلِمَة مَع (أل)
١	أ	أُسْبُوع	الأُسْبُوع
٢	ب	بُرْتُقَالَة	البُرْتُقَالَة



الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْرِيباتُ

م	الحَرْفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أل)
٣	ج	جَزَرٌ	الْجَزَرُ
٤	ح	حَقِيبَةٌ	الحَقِيبَةُ
٥	خ	خُبْزٌ	الخُبْزُ

٣٠٠

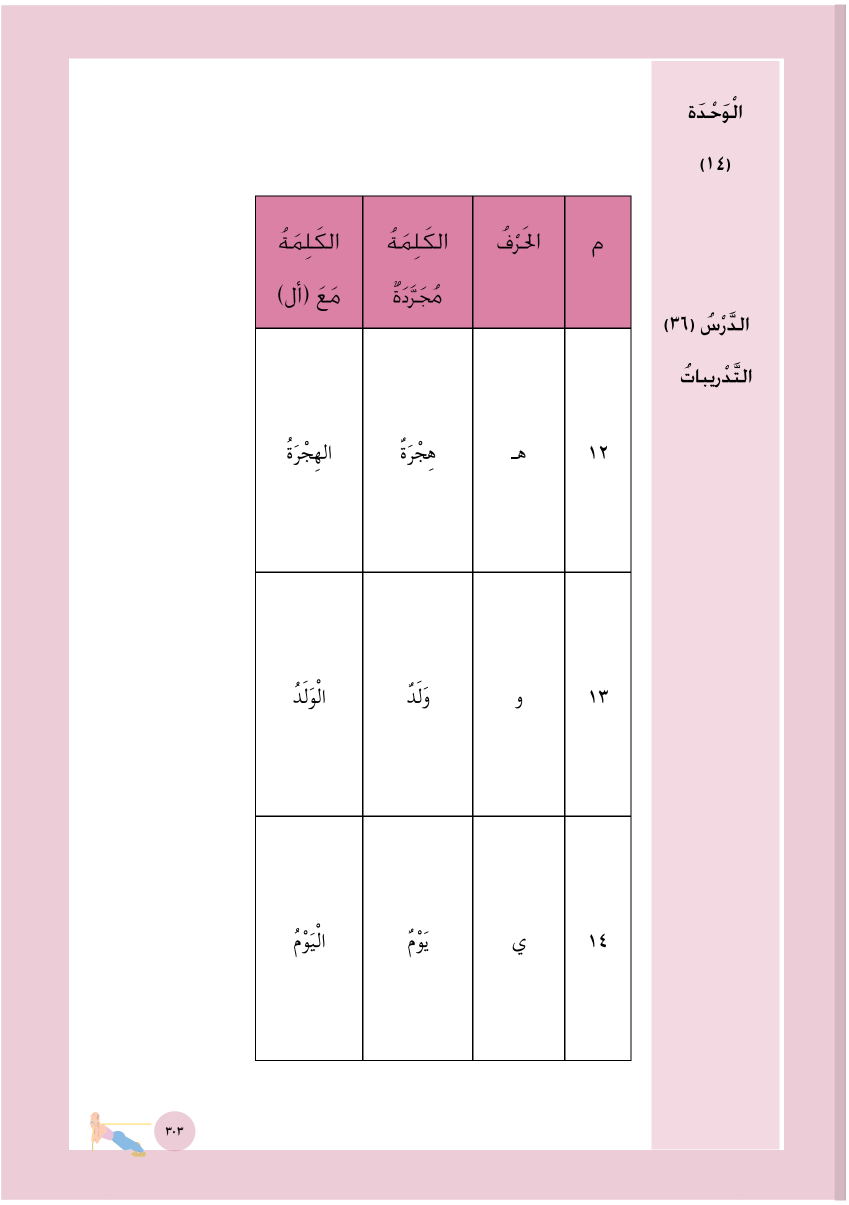
م	الحَرْفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أل)
٣	ج	جَزَرٌ	الْجَزَرُ
٤	ح	حَقِيبَةٌ	الحَقِيبَةُ
٥	خ	خُبْزٌ	الخُبْزُ



م	الحَرْفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أل)
٦	ع	عَصِيرٌ	العَصِيرُ
٧	غ	غَدَاءٌ	الغَدَاءُ
٨	ف	فَنْدُقٌ	الفُنْدُقُ



م	الحَرْفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أل)
٩	ق	قَلَمٌ	القَلَمُ
١٠	ك	كِتَابٌ	الكِتَابُ
١١	م	مَكْتَبَةٌ	المَكْتَبَةُ



م	الحَرْفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أل)
١٢	هـ	هِجْرَةٌ	الهِجْرَةُ
١٣	و	وَلَدٌ	الْوَلَدُ
١٤	ي	يَوْمٌ	الْيَوْمُ



الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٦) التَّدْرِيبَاتُ

ثانياً : (أل) الشَّمْسِيَّةُ

(ب) اِستَمِعْ وَرَدِّدْ :

م	الحَرَفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أَلْ)
١	ت	تَذْكِرَةٌ	التَّذْكِرَةُ
٢	ث	ثَلاجَةٌ	الثَّلاجَةُ
٣	د	دَجَاجٌ	الدَّجَاجُ

ثانِياً: (أل) الشَّمْسِيَّةُ

(ب) استَمِعْ وَرَدِّدْ:

م	الحَرَفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (ألْ)
١	ت	تَذْكِرَةٌ	التَّذْكِرَةُ
٢	ث	ثَلاجَةٌ	الثَّلاجَةُ
٣	د	دَجَاجٌ	الدَّجَاجُ


الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْريباتُ

م	الحَرفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (ألْ)
٤	ذ	ذَنْبٌ	الذَّنْبُ
٥	ر	رِطْلٌ	الرِّطْلُ
٦	ز	زَيْتٌ	الزَّيتُ
٧	س	سَرِيرٌ	السَّرِيرُ

٣٠٥

م	الحَرَفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (ألْ)
٤	ذ	ذَنْبٌ	الذَّنْبُ
٥	ر	رِطْلٌ	الرِّطْلُ
٦	ز	زَيْتٌ	الزَّيتُ
٧	س	سَرِيرٌ	السَّرِيرُ



الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْرِيباتُ

الكَلِمَةُ مَعَ (ألْ)	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الحَرْفُ	م
الشَّاي	شَاي	ش	٨
الصَّيْدَلِيَّةُ	صَيْدَلِيَّةٌ	ص	٩
الضَّابِطُ	ضَابِطٌ	ض	١٠
الطَّالِبُ	طَالِبٌ	ط	١١

٣٠٦

الكَلِمَةُ مَعَ (ألْ)	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الحَرْفُ	م
الشَّاي	شَاي	ش	٨
الصَّيْدَلِيَّةُ	صَيْدَلِيَّةٌ	ص	٩
الضَّابِطُ	ضَابِطٌ	ض	١٠
الطَّالِبُ	طَالِبٌ	ط	١١


الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْريباتُ

م	الحَرفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أَلْ)
١٢	ظ	ظَرْفٌ	الظَّرْفُ
١٣	ل	لَحْمٌ	اللَّحْمُ
١٤	ن	نُورٌ	النُّورُ

٣٠٧

م	الحَرفُ	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ	الكَلِمَةُ مَعَ (أَلْ)
١٢	ظ	ظَرْفٌ	الظَّرْفُ
١٣	ل	لَحْمٌ	اللَّحْمُ
١٤	ن	نُورٌ	النُّورُ

التَّـدرِيبُ الثَّـالِثُ:

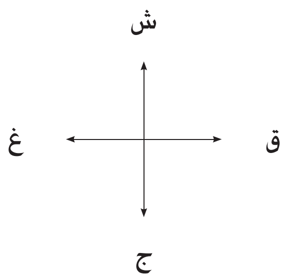
الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٦) التَّدْرِيباتُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

اِقْرَأ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

- الرَّحْمنُ .
- الرَّحِيمُ .
- الصَّدِيقُ .
- العَزِيزُ .
- السَّلامُ .
- الامْتِحَانُ .
- العُطْلَةُ .
- السَّنَوِيَّةُ .
- الطُّلاَّبُ .
- السُّودَانُ .
- الشَّمالُ .
- الجَنُوبُ .
- الشَّرْقُ .
- الغَرْبُ .
- الوَسَطُ .
- الدَّعْوَةُ .
- التَّعَرُّفُ .
- النَّجَاحُ .
- التَّوْفِيقُ .

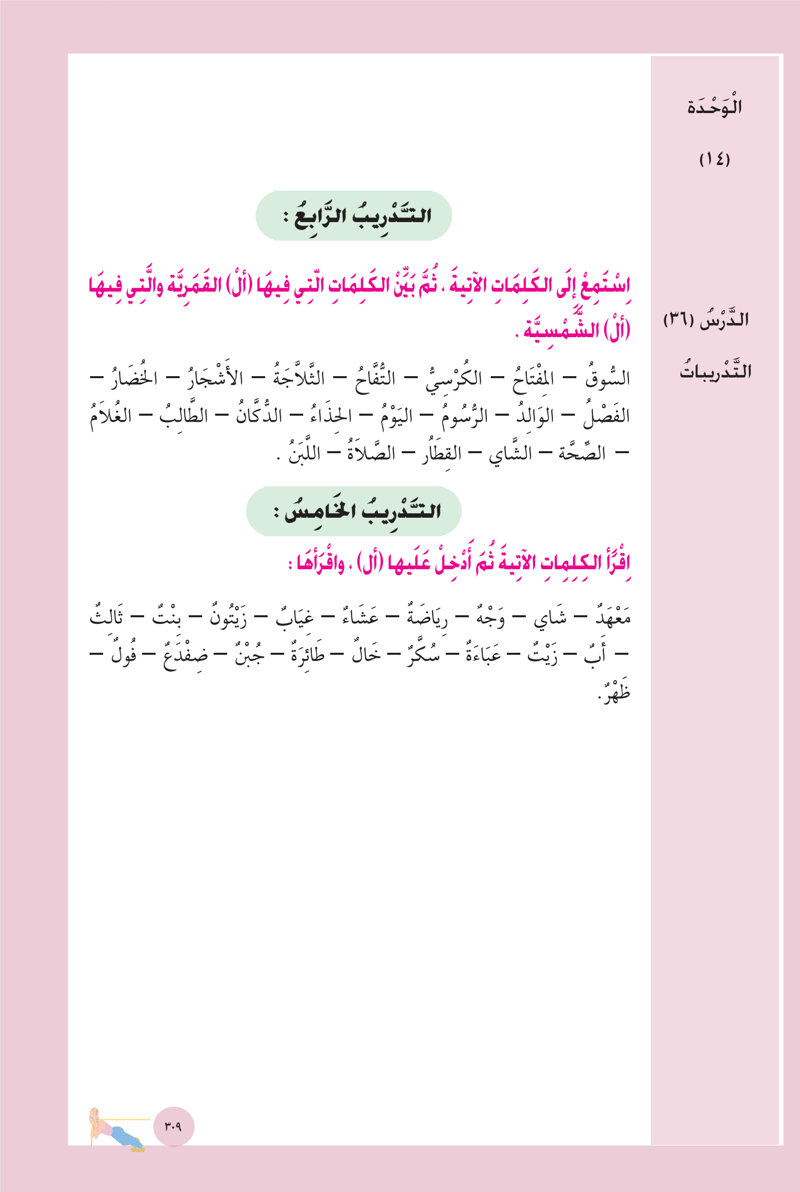


٣٠٨

اِقْرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

- الرَّحْمنُ.
- الرَّحِيمُ.
- الصَّدِيقُ.
- العَزِيزُ.
- السَّلامُ.
- الامْتِحَانُ.
- العُطْلَةُ.
- السَّنَوِيَّةُ.
- الطُّلاَّبُ.

- السُّودَانُ.
- الشَّمالُ.
- الجَنُوبُ.
- الشَّرْقُ.
- الغَرْبُ.
- الوَسَطُ.
- الدَّعْوَةُ.
- التَّعَرُّفُ.
- النَّجَاحُ.
- التَّوْفِيقُ.


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ الآتِيةَ ، ثُمَّ بَيِّنْ الكَلِمَاتِ الّتِي فِيهَا (أَلْ) القَمَرِيَّة والَّتِي فِيهَا (أَلْ) الشَّمْسِيَّة .

السُّوقُ – المِفْتَاحُ – الكُرْسِيُّ – التُّفَّاحُ – الثَّلاَّجَةُ – الأَشْجَارُ – الخُضَارُ – الفَصْلُ – الوَالِدُ – الرُّسُومُ – اليَوْمُ – الحِذَاءُ – الدُّكَّانُ – الطَّالِبُ – الغُلاَمُ – الصِّحَّةُ – الشَّايِ – القِطَارُ – الصَّلاَةُ – اللَّبَنُ .

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

اقْرَأْ الكلمات الآتيةَ ثُمَ أَدْخلْ عَلَيها (أل) ، واقْرَأْهَا :

مَعْهَدٌ – شَاي – وَجْهٌ – رِيَاضَةٌ – عَشَاءٌ – غِيَابٌ – زَيْتُونٌ – بِنْتٌ – ثَالِثٌ – أَبٌ – زَيْتٌ – عَبَاءَةٌ – سُكَّرٌ – خَالٌ – طَائِرَةٌ – جُبْنٌ – ضِفْدَعٌ – فُولٌ – ظَهْرٌ.

٣٠٩

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

اسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ الآتِيةَ ، ثُمَّ بَيِّنْ الكَلِمَاتِ الّتِي فِيهَا (أَلْ) القَمَرِيَّة والَّتِي فِيهَا (أَلْ) الشَّمْسِيَّة.

السُّوقُ – المِفْتَاحُ – الكُرْسِيُّ – التُّفَّاحُ – الثَّلاَّجَةُ – الأَشْجَارُ – الخُضَارُ – الفَصْلُ – الوَالِدُ – الرُّسُومُ – اليَوْمُ – الحِذَاءُ – الدُّكَّانُ – الطَّالِبُ – الغُلاَمُ – الصِّحَّةُ – الشَّاي – القِطَارُ – الصَّلاَةُ – اللَّبَنُ.

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

اقْرَأْ الكلِمات الآتيةَ ثُمَ أَدْخلْ عَلَيها (أل) ، واقْرَأْهَا:

مَعْهَدٌ – شَاي – وَجْهٌ – رِيَاضَةٌ – عَشَاءٌ – غِيَابٌ – زَيْتُونٌ – بِنْتٌ – ثَالِثٌ – أَبٌ – زَيْتٌ – عَبَاءَةٌ – سُكَّرٌ – خَالٌ – طَائِرَةٌ – جُبْنٌ – ضِفْدَعٌ – فُولٌ – ظَهْرٌ.

الْوَحْدَة

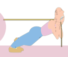
(١٤)

الدَّرْسُ (٣٦)

التَّدْريباتُ

الكَلِمَاتُ بَعْدَ دُخُولِ (أل):

الكَلِمَاتُ	بَعْدَ دُخُولِ (أل)
مَعْهَدٌ	
شَايٌ	
دَوْرَة	
وَجْهٌ	
رِيَاضَةٌ	
عَشَاءٌ	
غِيَابٌ	
زَيْتُونٌ	
بِنْتٌ	
ثَالِثٌ	
أَبٌ	
زَيْتٌ	
عَبَاءَةٌ	
سُكَّرٌ	
خَالٌ	
طَائِرَةٌ	
جُبْنٌ	
ضِفْدَعٌ	
فُولٌ	
ظَهْرٌ	



٣١٠

الكَلِمَاتُ بَعْدَ دُخُولِ (أل):

الكَلِمَاتُ	بَعْدَ دُخُولِ (أل)
مَعْهَدٌ	المعهد
شَايٌ	الشاي
دَوْرَةٌ	الدورة
وَجْهٌ	الوجه
رِيَاضَةٌ	الرياضة
عَشَاءٌ	العشاء
غِيَابٌ	الغياب
زَيْتُونٌ	الزيتون
بِنْتٌ	البنت
ثَالِثٌ	الثالث
أَبٌ	الأب
زَيْتٌ	الزيت
عَبَاءَةٌ	العباءة
سُكَّرٌ	السكر
خَالٌ	الخال
طَائِرَةٌ	الطائرة
جُبْنٌ	الجبن
ضِفْدَعٌ	الضفدع
فُولٌ	الفول
ظَهْرٌ	الظهر


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْس (٣٦) التَّدْريبات

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِقْرأْ الكَلِمَاتِ الآتِيَة ، ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ القَائِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا لِتُمَيِّزَ بَيْنَ "ال" الشَّمْسِيَّةِ و"ال" القَمَرِيَّةِ

الكَلِمَات :

نَافِذَةٌ / سَمَكٌ / بَابٌ / ثَمَنٌ / خَضْرَاءُ / لاعِبٌ / حُمَّى / هَاتِفٌ / كُرَةٌ / عُنُقٌ / رِسَالَةٌ / حُبُوبٌ / شَبَكَةٌ / أُذُنٌ / يَمِينٌ / مُحَاضَرَةٌ / وَرَقَةٌ / زَيْتٌ / قُرْآنٌ / طَائِرَةٌ.

(أل) الشَّمْسِيَّةُ	(أل) القَمَرِيَّةُ

٣١١

التـدريـبُ السَّادِسُ:

اقْـرأْ الكَلِمَـاتِ الآتِيَـةَ ، ثُمَّ اكْتُـبْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ القَائِمَةِ المُنَاسِـبَةِ لَهَا لِتُمَيِّزَ بَيْنَ "ال" الشَّمْسِيَّةِ و"ال" القَمَرِيَّةِ

الكَلِمَات:

نَافِذَةٌ / سَمَكٌ / بَابٌ / ثَمَنٌ / خَضْرَاءُ / لاعِبٌ / حُمَّى / هَاتِفٌ / كُرَةٌ / عُنُقٌ / رِسَالَةٌ / حُبُوبٌ / شَبَكَةٌ / أُذُنٌ / يَمِينٌ / مُحَاضَرَةٌ / وَرَقَةٌ / زَيْتٌ / قُرْآنٌ / طَائِرَةٌ.

(أل) الشَّمْسِيَّةُ	(أل) القَمَرِيَّةُ
النافذة	الباب
السمك	الخضراء
الثمن	الحمى
اللاعب	الهاتف
الرسالة	الكرة
الشبكة	العنق
الزيت	الحبوب
	الأذن
	اليمين
	المحاضرة
	الورقة
	القرآن


التَّنْوينُ

الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٧)

أولاً : اِقْرَأْ النَّصَّ الآتي :

كُوني طَالِبٌ نيجيريٌّ ، حَضَرَ إلى السُّودان ليتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ ؛، لأَنَّها تُساعدُهُ عَلَى فَهْمِ القُرآن وَعُلوم الإِسْلاَم ؛ كَمَا أنّها تُساعدُهُ في الاْلتِحَاق بالجَامعات العَرَبيّة وَالعَمَل بالمَصَالِح التي لَهَا عَلاَقاتٌ بالبلاد العَرَبيَّة.

قَضَى كُوني وَقْتاً طَيِّباً في السُّودان ، تَعَلَّمَ فيه اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ ، اسْتماعاً وَكلاماً وقِرَاءةً وكِتَابَةً ، وبِمُسْتَوىً جَعَلَهُ قادراً عَلَى التَّواصُل بالعَرَبيَّة مَعَ زُمَلائه وَ عَلَى الاطِّلاع عَلَى الكُتُب وَبَعْض الصُّحُف .

كَانَ كُوني يَتَجَوَّلُ مِنْ مَكَان إِلَى مَكَان يَسْتَمِعُ إِلَى النَّاس ، وَيَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ ، وَقَدْ سَاعَدَهُ تَجَوُّلُهُ في مَدينَة الخُرْطُوم من مَكَان إلَى آخَرَ مُتابعاً المُحَاضَرات وَالنَّدوات عَلَى زيَادَة حَصيلَته اللُّغَويَّة .

كُوني الآنَ يُعدُّ نَفْسَهُ للالتِحَاق بكُلِّيَّة الشَّريعَة والدِّرَاسَات الإسْلاميَّة بجَامعَة إفْريقيَا العَالَميَّة ، فَهُوَ طَالِبٌ ذَكيٌّ ، وَمُجْتَهِدٌ ، وَمُهْتَمٌّ بدُرُوسه .

٣١٢

الوَحْدَةُ (١٤)

التَّنْوينُ

الدَّرْسُ (٣٧)

أَوَّلاً: اِقْرَأْ النَّصَّ الآتِي:

كُوني طَالِبٌ نَيجيريٌّ ، حَضَرَ إلَى السُّودَان ليتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ ؛، لأَنَّها تُساعدُهُ عَلَى فَهْمِ القُرآنِ وَعُلومِ الإسْلاَم ؛ كَمَا أنّها تُساعدُهُ فِي الاْلتِحَاق بالجَامعات العَرَبيّة وَالعَمَل بالمَصَالِحِ الَّتِي لَهَا عَلاَقاتٌ بِالبِلادِ العَرَبِيَّةِ.

قَضَى كُوني وَقْتاً طَيِّباً فِي السُّودان ، تَعَلَّمَ فيه اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ ، اسْتماعاً وَكلاماً وقِرَاءةً وكِتَابَةً ، وبِمُسْتَوىً جَعَلَهُ قادرًا عَلَى التَّواصُل بالعَرَبيَّة مَعَ زُمَلائه وَ عَلَى الاطِّلاع عَلَى الكُتُب وَبَعْض الصُّحُف.

كَانَ كُوني يَتَجَوَّلُ مِنْ مَكَانٍ إلَى مَكَانٍ يَسْتَمِعُ إِلَى النَّاس ، وَيَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ ، وَقَدْ سَاعَدَهُ تَجَوُّلُهُ فِي مَدينَة الخُرْطُوم من مَكَانٍ إلَى آخَرَ مُتابعاً المُحَاضَرَات وَالنَّدَوَات عَلَى زِيَادَة حَصيلَته اللُّغَويَّة.

كُوني الآنَ يُعدُّ نَفْسَهُ للالتِحَاق بكُلِّيَّة الشَّريعَة والدِّرَاسَاتِ الإسْلاميَّة بجَامعَة إفْريقيَا العَالَميَّة ، فَهُوَ طَالِبٌ ذَكيٌّ ، وَمُجْتَهِدٌ ، وَمُهْتَمٌّ بِدُرُوسِه.

التَّدْرِيْبَاتُ

الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْس (٣٧)

التَّدْريبات

التَّدريبات

التَّدريبُ الأَوَّل :

أجبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتِيَة :

١. مَا جِنْسيَّةُ كُوني ؟

----

٢. لِمَاذَا حَضَرَ إِلَى السُّودان ؟

----

٣. عَلَى أَيِّ شيءٍ تُسَاعِدُهُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ ؟

----

٤. مَاذَا تَعَلَّمَ كُوني فِي السُّودَان ؟

----

٥. مَاذَا اسْتَفَادَ كُوني مِنْ تَجَوُّلِه فِي مَدِينَة الخُرْطُوم ؟

----

٦. أَيُّ كُلِيَّة يُرِيدُ أَنْ يَلْتَحِقَ بِهَا كُوني ؟

----

٧. اذْكُرْ ثَلاثَ جَامِعَاتٍ فِي البِلادِ العَرَبِيَّة تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّة ؟

----

٨. أَيُّ كُلِّيَة تُرِيدُ أَنْ تَلْتَحِقُ بِهَا ؟

٣١٣

التَّـدرِيـبُ الأَوَّلُ:

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَا جِنْسِيَّةُ كُوني ؟

كوني نيجيري.

٢. لِمَاذَا حَضَرَ إِلَى السُّودان ؟

حضر إلى السودان ليتعلم اللغة العربية

٣. عَلَى أَيِّ شيءٍ تُسَاعِدُهُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ ؟

تساعد على فهم القرآن ، والعلوم الإسلامية ، كما أنها تساعده على الالتحاق بالجامعات العربية ، والعمل بالمؤسسات التي لها علاقات بالبلاد العربية.

٤. مَاذَا تَعَلَّمَ كُوني فِي السُّودَان ؟

تعلم كوني في السودان اللغة العربية.

٥. مَاذَا اسْتَفَادَ كُوني مِنْ تَجَوُّلِه فِي مَدِينَةِ الخُرْطُوم ؟

استفاد كوني من تجوله في مدينة الخرطوم زيادة حصيلته اللغوية.

٦. أَيُّ كُلِيَّةٍ يُرِيدُ أَنْ يَلْتَحِقَ بِهَا كُوني ؟

يريد كوني أن يلتحق بكلية الشريعة – والدراسات الإسلامية بجامعة إفريقيا العالمية.

٧. اذْكُرْ ثَلاثَ جَامِعَاتٍ فِي البِلادِ العَرَبِيَّة تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

من الجامعات التي تدرس اللغة العربية في البلاد العربية: جامعة إفريقيا العالمية في السودان ، وجامعة الأزهر في مصر ، وجامعة أم القرى في مكة المكرمة.

٨. أَيُّ كُلِّيَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَلْتَحِقَ بِهَا ؟

أريد أن ألتحق بكلية الشريعة.


الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٧)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ ورَدِّدْ :

١. كُوني طَالِبٌ نيجيريٌّ .
٢. هُوَ طَالِبٌ ذَكيٌّ ومُجْتَهِدٌ .
٣. قَضَى كُوني وَقْتاً طَيِّباً في السُّودَان .
٤. تَعَلَّمَ العَرَبيَّةَ اسْتِمَاعاً وَكَلاماً وقِراءَةً وَكِتَابَةً .
٥. كَانَ كُوني يَتَجَوَّلُ من مَكَانٍ إلَى مَكَانٍ .
٦. تَعَلَّمَ كُوني العَرَبيَّةَ بسُرْعَةٍ .
٧. تَعَلُّمُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ يُسَاعِدُ عَلَى العَمَلِ بالمُؤسَّسَاتِ الَّتِي لَهَا عَلاقَاتٌ بالبِلاَدِ العَرَبيَّةِ .
٨. صَارَ كُوني قَادِراً عَلَى التَّواصُلِ بالعَرَبيَّةِ مَعَ الآخَرينَ .

٣١٤

التَّـدِريبُ الثَّـانـي:

اِسْـتَمِعْ وَرَدِّدْ:

١. كُوني طَالبٌ نيجيريٌّ.
٢. هُوَ طَالبٌ ذَكيٌّ ومُجْتَهدٌ.
٣. قَضَى كُوني وَقْتاً طَيِّباً في السُّودَان.
٤. تَعَلَّمَ العَرَبيَّةَ اسْتِمَاعاً وَكَلاماً وقِراءَةً وَكِتَابَةً.
٥. كَانَ كُوني يَتَجَوَّلُ من مَكَانٍ إلَى مَكَانٍ.
٦. تَعَلَّمَ كُوني العَرَبيَّةَ بسُرْعَةٍ.
٧. تَعَلُّمُ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ يُسَاعِدُ عَلَى العَمَلِ بالمُؤَسَّسَاتِ الّتي لَهَا عَلاَقَاتٌ بِالبلاَدِ العَرَبيَّةِ.
٨. صَارَ كُوني قَادِراً عَلَى التَّوَاصُلِ بِالعَرَبيَّةِ مَعَ الآخَرينَ.

الْوَحْدَة
(١٤)

الدَّرْسُ (٣٧)
التَّدْريبات

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اِقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ ولاحِظِ التَّنْوين في الكَلِماتِ التي تَحْتَها خطٌّ :

أ – خَالِدٌ مُهَنْدِسٌ جَدِيدٌ في الشَّركَة .
– عَائِشَةٌ مُوَظَّفَةٌ مَشْغُولَةٌ دَائماً .
– هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ تَعْمَلُ في المُسْتَشْفَى .

ب – قَرَأْتُ كِتَاباً مُفِيداً في الـمَكْتَبَة .
– قَابَلْتُ صَدِيقاً عَزِيزاً اليَوْمَ .
– اشْتَرَيتُ عَبَاءَةً جَدِيدَةً مِنَ السُّوق .

ج – صَلَّيْتُ في مَسْجِدٍ كَبِيرٍ بالْخُرْطُوم .
– جَلَسْتُ في حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ أسْرَتِي .
– سَكَنْتُ في حُجْرَةٍ صَغِيرَةٍ في الدَّاخِلِيَّة .

٣١٥

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِثُ:

اِقرَأ الجُمَلَ الآتِيةَ ولاحِظِ التَّنْوين فِي الكَلِماتِ الِتي تَحْتَها خطٌّ:

أ – خَالِدٌ مُهَنْدِسٌ جَدِيدٌ فِي الشَّرِكَة.
– عَائِشَةٌ مُوَظَّفَةٌ مَشْغُولَةٌ دَائِماً.
– هَذِهِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ تَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى.

ب – قَرَأْتُ كِتَاباً مُفِيداً فِي الـمَكْتَبَة.
– قَابَلْتُ صَدِيقاً عَزِيزاً اليَوْمَ.
– اشْتَرَيتُ عَبَاءَةً جَدِيدَةً مِنَ السُّوق.

ج – صَلَّيْتُ فِي مَسْجِدٍ كَبِيرٍ بالْخُرْطُوم.
– جَلَسْتُ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ مَعَ أسْرَتِي.
– سَكَنْتُ فِي حُجْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الدَّاخِلِيَّة.


الْوَحْدَة
(١٤)
الدَّرْسُ (٣٧)
التَّدْرِيبَاتُ
التـَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :
اِقْرَأْ مَا يَأْتِي مَعَ مُلاَحَظَةِ وَضْعِ التـَّنْوِينِ :

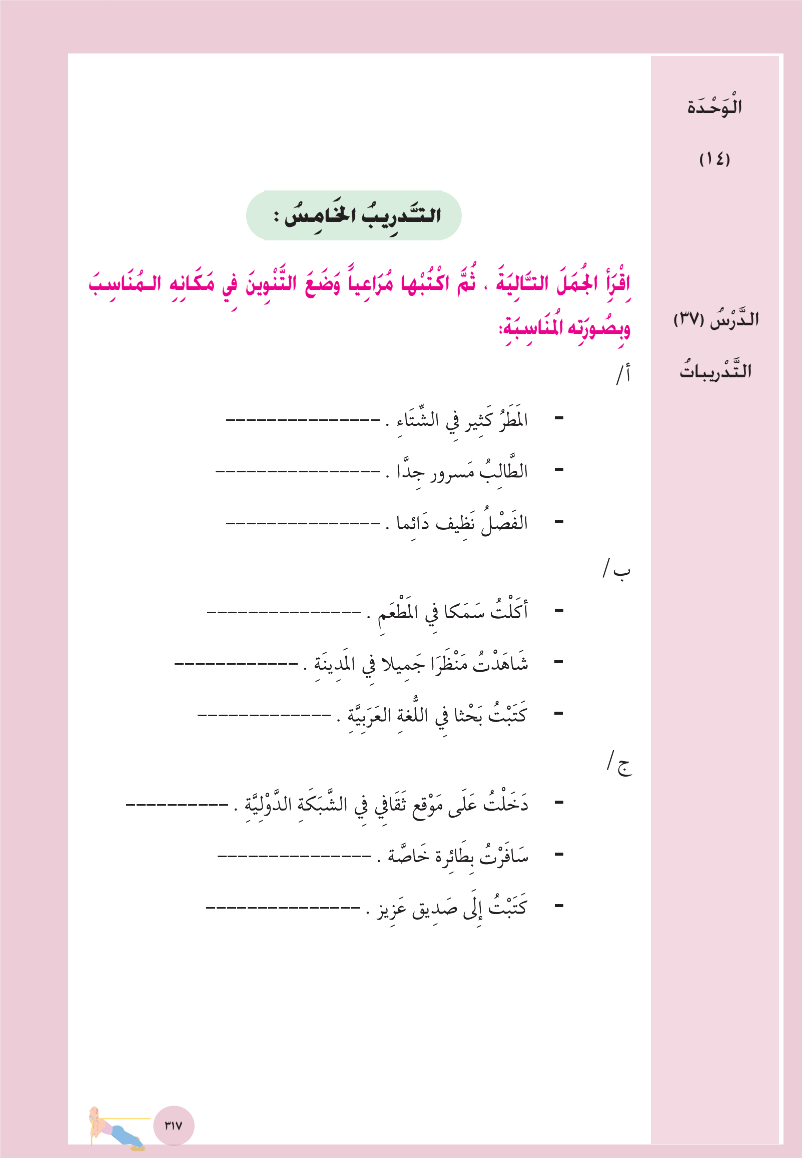
الضَّمَتَانِ	الفَتْحَتَانِ	الكَسْرَتَانِ
خَالِدٌ	كِتَاباً	مَسْجِدٍ
مُهَنْدِسٌ	مُفِيدًا	كَبِيرٍ
جَدِيدٌ	صَدِيقاً	حَدِيقَةٍ
مُوَظَّفَةٌ	عَزِيزاً	جَمِيلَةٍ
مَشْغُولَةٌ	عَبَاءَةً	حُجْرَةٍ
طَبِيبَةٌ	جَدِيدَةً	صَغِيرَةٍ
مَاهِرَةٌ		

٣١٦

التـَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي مَعَ مُلاَحَظَةِ وَضْعِ التـَّنْوِينِ:

الضَّمَتَانِ	الفَتْحَتَانِ	الكَسْرَتَانِ
خَالِدٌ	كِتَاباً	مَسْجِدٍ
مُهَنْدِسٌ	مُفِيدًا	كَبِيرٍ
جَدِيدٌ	صَدِيقاً	حَدِيقَةٍ
مُوَظَّفَةٌ	عَزِيزاً	جَمِيلَةٍ
مَشْغُولَةٌ	عَبَاءَةً	حُجْرَةٍ
طَبِيبَةٌ	جَدِيدَةً	صَغِيرَةٍ
مَاهِرَةٌ		


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٧)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الخَامِسُ :

اقْرَأ الجُمَلَ التّالِيَة ، ثُمَّ اكْتُبها مُرَاعِياً وَضْعَ التَّنْوين في مَكَانِه الـمُنَاسِب وبِصُورَتِه المُنَاسِبَة:

أ/

- المَطَرُ كثير في الشِّتَاء . ---------------
- الطَّالِبُ مسرور جدًّا . ----------------
- الفَصْلُ نَظِيف دَائما . ---------------

ب/

- أكَلْتُ سَمَكا في المَطْعَم . ---------------
- شَاهَدْتُ مَنْظَرَا جَميلا في المَدينَة . ------------
- كَتَبْتُ بَحْثا في اللُّغة العَرَبيَّة . -------------

ج/

- دَخَلْتُ عَلَى مَوْقع ثَقَافي في الشَّبَكة الدَّوْليَّة . ----------
- سَافَرْتُ بطَائرة خَاصَّة . ---------------
- كَتَبْتُ إلَى صَدِيق عَزيز . ---------------

٣١٧

التَّـدْرِيـبُ الخَـامِـسُ:

اقْرَأ الجُمَلَ التـّالِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْها مُرَاعِياً وَضْعَ التَّنْوِينَ في مَكانه الـمُنَاسِبَ وبِصُورَتِه المُناسِبَة:

أ/

- المَطَرُ كَثِيرٌ فِي الشِّتَاء. ....
- الطَّالِبُ مَسرورٌ جدًّاً. ....
- الفَصْلُ نَظِيفٌ دَائماً. ....

ب/

- أَكَلْتُ سَمَكاً فِي المَطْعَم. ....
- شَاهَدْتُ مَنْظَرًا جَمِيلاً فِي المَدِينَة. ....
- كَتَبْتُ بَحْثاً فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّة................................

ج/

- دَخَلْتُ عَلَى مَوْقِعٍ ثَقَافِيٍّ
- فِي الشَّبَكَة الدَّوْلِيَّة. ....
- سَافَرْتُ بِطَائرةٍ خَاصَّة. ....
- كَتَبْتُ إلَى صَدِيقٍ عَزِيزٍ. ....

الوُحْدَةُ (١٤)

الدرس (٣٨)

(التَّاءِ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءِ المَفْتُوحَةُ)

(التّاء المَرْبُطَةُ وَالتّاء المَفْتُوحَةُ)

الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْس (٣٨)

أ/ اقْرَأْ مَا يَأْتِي :

عَائشة طَالِبَةٌ نَيْجيرِيَّةٌ . وَصَلَتْهَا رِسَالةٌ بِأنَّهُ قَدْ تَمَّ قَبُولُهَا للدِّرَاسَة بِمَعْهَد اللُّغة العَرَبِيَّة بِجَامِعَة إفْرِيقيَا العَالَمِيَّة . حَمَلَتْ عَائشَةُ حَقِيبَتَهَا ، وَوَدَّعَتْ أُسْرَتَهَا وَصَدِيقَاتِهَا ، ثُم رَكِبَت الطَّائرَةَ مِن كَانُو إلَى الخُرْطُوم . بَعْدَ انْتِهَاء عَائشَةَ مِنْ إجْرَاءَات الدُّخُول خرَجَتْ مِنَ المَطَار فَوَجَدَتْ بَعْضَ زَمِيلاَتِهَا في اسْتِقْبَالِهَا فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِنَّ وبَعْدَ ذَلكَ . رَكِبَ الجَمِيعُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ إِلَى دَاخِلِيَّة الطَّالِبَات .

٣١٨

أ/ اقْرَأْ مَا يَأْتِي:

عَائشة طَالِبَةٌ نَيْجيرِيَّةٌ. وَصَلَتْهَا رِسَالةٌ بِأنَّهُ قَدْ تَمَّ قَبُولُهَا للدِّرَاسَة بِمَعْهَد اللُّغَة العَرَبِيَّة بِجَامِعَة إفْرِيقيَا العَالَمِيَّة. حَمَلَتْ عَائشَةُ حَقِيبَتَهَا ، وَوَدَّعَتْ أُسْرَتَهَا وَصَدِيقَاتِهَا ، ثُم رَكِبَت الطَّائرَةَ مِنْ كَانُو إلَى الخُرْطُوم. بَعْدَ انْتِهَاء عَائشَةَ مِنْ إجْرَاءَات الدُّخُول خرَجَتْ مِنَ المَطَار فَوَجَدَتْ بَعْضَ زَمِيلاَتِهَا في اسْتِقْبَالِهَا فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِنَّ وبَعْدَ ذَلكَ. رَكِبَ الجَمِيعُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ إِلَى دَاخِلِيَّة الطَّالِبَات.

التَّدْرِيبَاتُ

التـّدرِيبُ الأَوَّلُ:


الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْس (٣٨) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيباتُ

التـّدرِيبُ الأَوَّلُ :

١. مَا جِنْسِيَّةُ عَائِشَةَ ؟

----

٢. كَيْفَ عَرَفَتْ خَبَرَ قَبُولِهَا بِالْمَعْهَدِ ؟

----

٣. بَعْدَ كَمْ سَاعَةٍ وَصَلَتْ عَائِشَةُ مَطَارَ الْخُرْطُوم ؟

----

٤. مَنْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ عَائِشَةَ ؟

----

٥. كَيْفَ وَصَلَتْ عَائِشَةُ وَزَمِيْلاتُهَا إِلَى دَاخِلِيَّةِ الطَّالِبَاتِ ؟

----

٦. بِأَيِّ خُطُوطٍ سَافَرَتْ عَائِشَةُ ؟

----

٧. مَنِ الَّذِينَ وَدَّعَتْهُمْ عَائِشَةُ ؟

----

٨. مَتَى خَرَجَتْ عَائِشَةُ مِنَ المَطَارِ ؟

٣١٩

١. مَا جِنْسِيَّةُ عَائِشَةَ ؟
عائشة نيجيرية.

٢. كَيْفَ عَرَفَتْ خَبَرَ قَبُولِهَا بِالْمَعْهَدِ ؟
وصلتها رسالة من الجامعة.

٣. بَعْدَ كَمْ سَاعَةٍ وَصَلَتْ عَائِشَةُ مَطَارَ الْخُرْطُوم ؟
وصلت بعد عشر ساعات.

٤. مَنْ كَانَ فِي اسْتِقْبَالِ عَائِشَةَ ؟
بعض زميلاتها.

٥. كَيْفَ وَصَلَتْ عَائِشَةُ وَزَمِيْلاتُهَا إِلَى دَاخِلِيَّةِ الطَّالِبَاتِ ؟
ركبن معاً سيارة أجرة.

٦. بِأَيِّ خُطُوطٍ سَافَرَتْ عَائِشَةُ ؟
سافرت بالخطوط السودانية (أو أي خطوط أخرى).

٧. مَنِ الَّذِينَ وَدَّعَتْهُمْ عَائِشَةُ ؟
أفراد أسرتها وصديقاتها.

٨. مَتَى خَرَجَتْ عَائِشَةُ مِنَ المَطَارِ ؟
بعد انتهاء إجراءات الدخول.

التـَّدْرِيبُ الثّانِي:

الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٨) التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثّاني :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

١. عَائِشَةُ – طَالِبَةٌ – جَامِعَةٌ .
٢. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ – الدِّرَاسَةُ .
٣. طَائِرَةٌ – سَيَّارَةٌ – أُجْرَةٌ .
٤. أُسْرَةٌ – العَالَمِيَّةُ – دَاخِلِيَّةٌ .
٥. وَصَلَتْ خَرَجَتْ- سَلَّمْتُ .
٦. شَرِبَتْ دَخَلَتْ – خَرَجْتُ .
٧. قُمْتُ – نِمْتُ سَمِعْتُ .
٨. قَرَأْتُ – فَهِمْتُ – تَكَلَّمْتُ .

٣٢٠

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي:

١. عَائِشَةُ – طَالِبَةٌ – جَامِعَةٌ.
٢. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ – الدِّرَاسَةُ.
٣. طَائِرَةٌ – سَيَّارَةٌ – أُجْرَةٌ.
٤. أُسْرَةٌ – العَالَمِيَّةُ – دَاخِلِيَّةٌ.
٥. وَصَلَتْ – خَرَجَتْ- سَلَمْتُ.
٦. شَرِبَتْ – دَخَلَتْ – خَرَجْتُ.
٧. قُمْتُ – نِمْتُ – سَمِعْتُ.
٨. قَرَأْتُ – فَهِمْتُ – تَكَلَّمْتُ.


الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٨)

التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

أ/ إقْرَأْ مَا يَأْتِي وَلَاحِظْ نُطْقَ التَّاءِ في آخِرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ :

١/ عَائِشَةُ طَالِبَةٌ عَائِشَةُ طَالِبَةٌ فِي المَعْهَدِ .

٢/ رَكِبَتْ عَائِشَةُ سَيَّارَةً رَكِبَتْ عائشَةُ سَيَّارَةَ أُجْرَة .

٣/ سَكَنَتْ عَائِشَةُ فِي دَاخِلِيَّة سَكَنَتْ عَائِشَةُ فِي دَاخِلِيَّةِ الطَّالِبَات .

٤/ هَذِه حَقِيبَةٌ . هَذِهِ حَقِيبَةُ المُسَافِرِ .

٥/ هَلْ زُرْتَ المَرِيضَةَ ؟ هَلْ زُرْتَ المَرِيضَةَ أَمْسِ ؟

٦/ نَحْنُ أُمَّةٌ . نَحْنُ أُمَّةُ الإِسْلَامِ .

٧/ أَنَا خَارِجَةٌ . أَنَا خَارِجَةٌ مِنَ البَيْتِ .

٨/ هِيَ مُعَلِّمَةٌ . هِيَ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

مُلَاحَظَةٌ : (فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تُنْطَقُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (هَاءً) عِنْدَ الوُقُوفِ عَلَيْهَا وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الوَصْلِ .)

٣٢١

التَّـدرِيبُ الثَّالِثُ:

أ/ إقْرَأْ مَا يَأْتِي وَلَاحِظْ نُطْقَ التّـاءِ فِي آخِرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ:

١/ عَائِشَةُ طَالِبَةٌ عَائِشَةُ طَالِبَةٌ فِي المَعْهَدِ.

٢/ رَكِبَتْ عَائِشَةُ سَيَّارَةً رَكِبَتْ عائشَةُ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ.

٣/ سَكَنَتْ عَائِشَةُ فِي دَاخِلِيَّةٍ سَكَنَتْ عَائِشَةُ فِي دَاخِلِيَّةِ الطَّالِبَاتِ.

٤/ هَذِه حَقِيبَةٌ. هَذِه حَقِيبَةُ المُسَافِرِ.

٥/ هَلْ زُرْتَ المَرِيضَةَ؟ هَلْ زُرْتَ المَرِيضَةَ أَمْسِ؟

٦/ نَحْنُ أُمَّةٌ. نَحْنُ أُمَّةُ الإِسْلَامِ.

٧/ أَنَا خَارِجَةٌ. أَنَا خَارِجَةٌ مِنَ البَيْتِ.

٨/ هِيَ مُعَلِّمَةٌ. هِيَ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

مُلَاحَظَةٌ: (فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ تُنْطَقُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (هَاءً) عِنْدَ الوُقُوفِ عَلَيْهَا وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الوَصْلِ.)


الْوَحْدَة
(١٤)
الدَّرْسُ (٣٨)
التَّدْريباتُ

ب /

١/ هَذه دَاخِليَّةٌ طَالِبَات . — هَذه دَاخِليَّةٌ طَالِبَات الجَامعَة .

٢/ أَخَذَت الرِّحْلَةُ سَاعَات . — أَخَذَت الرِّحْلَةُ سَاعَات طويلَة .

٣/ قَرَأْتُ الدَّرْس مَرَّات . — قَرَأْتُ الدَّرْسَ مَرَّات كَثيرَة .

٤/ الحَقيبَةُ امْتلأت . — الحَقيبَةُ امتلأت بالمَلابسِ .

٥/ الطِّفْلَةُ نَامَتْ . — الطِّفْلَةُ نَامَتْ مُبَكِّرةً .

٦/ أَوَاقِفَةٌ أَنْتِ ؟ — أَنْتِ وَاقِفَةٌ تَحْتَ الشَّجَرَة .

٧/ زَيْنَب رَجَعَتْ . — زَيْنَبُ رَجَعَتْ أَمْس .

٨/ يَدُكَ المَجرُوحَة شُفِيَتْ . — يَدُكَ المَجْرُوحَةُ شُفِيَتْ وَالحَمْدُ لله .

٣٢٢

ب/

١/ هَذه دَاخليَّةٌ طَالبَات.	هَذه دَاخليَّةٌ طَالبَات الجَامعَة.
٢/ أَخَذَت الرِّحْلَةُ سَاعَات.	أَخَذَت الرِّحْلَةُ سَاعَات طويلَة.
٣/ قَرَأْتُ الدَّرْس مَرَّات.	قَرَأْتُ الدَّرْسَ مَرَّات كَثيرَة.
٤/ الحَقيبَةُ امْتلأت.	الحَقيبَةُ امتلأتْ بالمَلابسِ.
٥/ الطِّفْلَةُ نَامَتْ.	الطِّفْلَةُ نَامَتْ مُبَكِّرةً.
٦/ أَوَاقفَةٌ أَنْت ؟	أَنْت وَاقفَةٌ تَحْتَ الشَّجَرَة.
٧/ زَيْنَب رَجَعَتْ.	زَيْنَبُ رَجَعَتْ أَمْس.
٨/ يَدُكَ المَجرُوحَةُ شُفيَتْ.	يَدُكَ المَجْرُوحَةُ شُفيَتْ وَالحَمْدُ للّه.

الْوَحْدَة (١٤)

الدَّرْسُ (٣٨) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

هـ/ اِقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ مَا يَأْتِي :

١. تَسَلَّمْتُ اسْتِمارَةَ القَبُولِ . ------------------------------

٢. هَذِه كُرَّاسَةُ القِرَاءة . --------------------------------

٣. فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ هِنْدِيَّةٌ . --------------------------------

٤. هَذَا بَيْتُ مُعَاوِيَة . --------------------------------

٥. اشْتَرَيْتُ سَاعةً جَدِيدَةً . ------------------

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

أ/ هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَما في المِثَالِ :

المِثَالُ : مُعَلِّمَةٌ : مُعَلِّمَاتٌ

المفرد	الجمع
١/ ثَلاَّجَةٌ	
٢/ طَائِرَةٌ	
٣/ شَهَادَةٌ	
٤/ مُمَرِّضَةٌ	
٥/ مُوَظَّفَةٌ	
٦/ سَيَّارَةٌ	
٧/ سَاعَةٌ	
٨/ مُهَنْدِسَةٌ	

٣٢٣

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

هـ/ اِقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ مَا يَأْتِي:

تَسَلَّمْتُ اسْتِمَارَةَ القَبُولِ. ....

هَذِه كُرَّاسَةُ القِرَاءَة. ....

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ هِنْدِيَّةٌ. ....

هَذَا بَيْتُ مُعَاوِيَة. ....

اشْتَرَيْتُ سَاعَةً جَدِيدَةً. ....

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

أ/ هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَما فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: مَعَلِّمَةٌ : مُعَلِّمَاتٌ

المفرد	الجمع
١/ ثَلاَّجَةٌ	ثلاجات
٢/ طَائِرَةٌ	طائرات
٣/ شَهَادَةٌ	شهادات
٤/ مُمَرِّضَةٌ	ممرضات
٥/ مُوَظَّفَةٌ	موظفات
٦/ سَيَّارَةٌ	سيارات
٧/ سَاعَةٌ	ساعات
٨/ مُهَنْدِسَةٌ	مهندسات


الْوَحْدَة

(١٤)

الدَّرْسُ (٣٨)

التَّدْريبات

ب/ اِقْرَأْ ما يَأْتِي وَلاَحِظِ الفَرْقَ في الكَلِمَاتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ . ثُمَّ اكْتُبْ الجُمِلَ في الفَرَاغ :

هَذا كِتَابُهُ هَذه كِتَابَةٌ وَاضِحَةٌ .

هَذهِ عَيِّنَةٌ هَذه عَيِّنَةُ الدَّمِ .

هَذَه مَكْتَبُهُ هَذهِ مَكْتَبَةُ الجَامِعَة .

هَذه اِبْنَتُهُ هَذهِ اِبْنَة أخِي .

٣٢٤

ب/ اِقْرَأْ ما يَأْتِي وَلاَحِظِ الفَرْقَ فِي الكَلِمَاتِ الّتِي تَحْتَها خَطٌّ ، ثُمَّ اكْتُبْ الجُمِلَ فِي الفَرَاغ:

هَذَا كِتَابُهُ   هَذِهِ كِتَابَةٌ وَاضِحَةٌ.

هَذِهِ عَيْنُهُ   هَذِهِ عَيِّنَةُ الدَّمِ.

هَذَا مَكْتَبُهُ   هَذِهِ مَكْتَبَةُ الجَامِعَةِ.

هَذِهِ ابْنَتُهُ   هَذِهِ ابْنَةُ أَخِي.



المَسْرَدُ

بسم الله الرحمن الرحيم

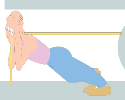
المَسْــــــرَدُ

رُتِّبَ هَذَا المَسْرَدُ تَرْتِيباً أَلِفْبَائِيّاً، الأَرْقَامُ المَوْضُوعَةُ عَلَى يَسَارِ الكَلِمَاتِ، تُشِيرُ إِلَى أَرْقَامِ الدُّرُوسِ التِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الكَلِمَاتُ، طِبْقاً لِتَسَلْسُلِ وَحَدَاتِ الكِتَابِ.

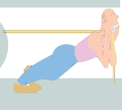
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (أَ)	١
أُسْرَةٌ / أُسَرٌ	١٩
أَبٌ / آبَاءٌ	١٩
أُمٌّ / أُمَّهاتٌ	١٩
أَخٌ / إِخْوَةٌ (إِخْوانٌ)	١٩
أُخْتٌ / أَخَواتٌ	١٩
اِبْنٌ / أَبْناءٌ	١٩
اِبْنَةٌ/بَنَّاتٌ	١٩
أَفْرادٌ / فَرْدٌ (أَفْرادُ الأُسْرَةِ)	١٩
اِحْتِيَاجَاتٌ	١٩

رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
٢٠	الإِنْسَانُ
٢١	عُضْوٌ /أَعْضَاءٌ
٢١	ألمٌ / آلاَمٌ
٢١	أصْبُعٌ / أصَابِع
٢١	الأُذْنُ / آذَانٌ
٢١	الدَّوَاءُ/ الأَدْوِيَةُ
٢٢	الآنَ
٢٨	أَجْرَى (يُجْرِي – أَجْرِ)
٢٢	إِجْرَاءٌ
٢٣	اِكْشِفْ (كَشَفَ – يَكْشِفُ)
٢٣	اِطْمَأنَّ (اِطْمَئِنَّ – يَطْمَئِنُّ)
٢٣	مُطْمَئِنٌ
٢٣	أَيْضاً
٢٥	اِسْتِعْمالٌ
٢٥	آخَرُ

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أُسْبُوعٌ / أَسَابِيعُ	٢٥
أَرْخَصُ	٢٥
اِتِّصَالاَتٌ / اِتِّصالٌ	٢٦
إِلِكْتُرُوني	٢٦
اِسْتَخْدِمْ (يَسْتَخْدِمُ – اِستِخْدَمَ)	٢٧
أَهَمِيَّةٌ	٢٨
أَرَاكَ	٢٨
أَنْواعٌ / نَوْعٌ	٢٩
أَلْعَابٌ / لُعْبَةٌ (أَلْعابُ القُوَى)	٢٩
أَقُومُ (قَامَ قُمْ)	٣٠
أَهْلُ	٣٠
السُّلُوكُ / آدَابٌ	٣١
إِدْرَاكٌ	٣٢
إِطَالَةٌ	٣٣
اِجْتَمَعَ (يَجْتَمِعُ – اِجْتَمِعْ)	٣٤

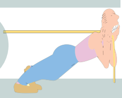


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَحَدٌ	٣٤
الحرف (ب)	
بَقِيَّةٌ	٢٠
بَطْنٌ	٢١
بَوْلٌ	٢٤
بِـرازٌ	٢٤
بَعْدَ	٢٥
بَلَغَ (يَبْلُغُ)	٢٥
بَرَكَةٌ	٣٤
الحرف (ت)	
تَحْلِيلٌ / تَحَالِيلُ	٢٣
تَعْلِيمِي / تَعْلِيمِيَّةٌ	٢٧
تَخْرُجُ (خَرَجَ اُخْرُجْ)	٢٨
تَجْعَلُ (جَعَلَ – اِجْعَلْ)	٢٨
تَنْشَطُ (نَشِطَ – اِنْشَطْ)	٢٨

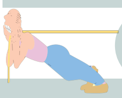


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
تَقْلِيلٌ	٢٨
تَجْلِبُ (جَلَبَ – اُجْلُبْ)	٢٨
تُسَاعِدُ (سَاعَدَ – سَاعِدْ)	٢٨
التَّفْكِيرُ	٢٨
تَحَرَّكَ (يَتَحَرَّكُ تَحَرَّكْ)	٣٠
التِّجَارَةُ	٣٠
تَدْرِيسٌ	٣٠
تَنْوِي (نَوَى – أَنْوِ)	٣٠
تَحَدَّثَ (يَتَحَدَّثُ – تَحَدَّثْ)	٣١
تَتَنَاوَلُ (تَنَاوَلَ تَنَاوَلْ)	٣١
تَوَضَّأَ (يَتَوَضَّأُ – تَوَضَّأْ)	٣٢
تَقْصِيرٌ	٣٢
تَرَاوِيحُ / تَرْوِيحٌ	٣٣
تَقَبَّلَ اللهُ (يَتَقَبَّلُ – تَقَبَّلْ)	٣٣

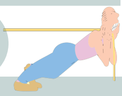
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف(ث)	
ثَابِتٌ	٢٦
الثَّقَافَةُ (ثَقَافِي)	٢٧
الحرف(ج)	
جِئْنَا (يَجِيءُ)	١٩
جَاهِزَةٌ	٢٤
جَوّالٌ / جَوَّالاَتٌ	٢٨
جِمَالٌ	٢٨
جَمَاعَةٌ / جَمَاعَاتٌ	٣٢
جِيرَانٌ / جَارٌ	٣٤
الحرف(ح)	
حَاجَةٌ / حَاجَاتٌ	٢٠
حَتَّى	٢١
حَيٌّ (حَيُّ المَطَارِ)	٢١
حَرَارَةٌ	٢٣



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
حُقَنٌ / حُقْنَةٌ	٢٥
حُبُوبٌ / حَبَّةٌ	٢٥
حَاوَلَ (يُحَاوِلُ – حَاوِلْ)	٢٥
حَاسُوبٌ	٢٦
حُصُولٌ (عَلَيْهِ)	٢٧
حَوْضٌ (السِّباحَة) / أَحْوَاضٌ	٢٩
حَضَرَ (يَحْضُرُ / أُحْضُرْ)	٣١
حَيَاةٌ (الحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ)	٣١
حَجٌّ	٣٤
الحرف (خ)	
خَارِج	٢٠
خَدَمَاتٌ / خِدْمَةٌ	٢٦
خَيْرٌ	٣٤
خَرُوفٌ	٣٤

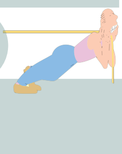


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف(د)	
الدَّاخِلُ	٢٠
دُوسُنْتَارِيَا	٢٣
دِهَانٌ	٢٥
دُوَلٌ / دَوْلَةٌ	٢٦
الدَّوْرَةُ (الدَّموِيَّةُ)	٢٨
دِرَاسَةٌ	٣٠
الحرف(ذ)	
ذَاكَرَ (يُذَاكِرُ – ذَاكِرْ)	٢٠
ذِرَاعٌ / أذرُعٌ	٢١
ذَبَحَ (يَذْبَحُ – اِذْبَحْ)	٣٤
ذَنْبٌ / ذُنُوبٌ	٣٤
الحرف(ر)	
رَأْسٌ / رُؤُوسٌ	٢١
رُكْبَةٌ / رُكَبٌ	٢١



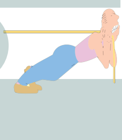
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
رَجُلٌ / رِجَالٌ	٢١
رِيَاضَةٌ / الرِّيَاضَةُ	٢١
رَاجَعَ (يُرَاجِعُ – رَاجِعْ)	٢٣
رَقَدَ (يَرْقُدُ – أُرْقُدْ)	٢٣
رَصِيدٌ / أَرْصِدَةٌ	٢٦
رَاحَةٌ	٢٨
رُكُوبٌ (الخَيْلِ)	٢٩
رُكُوعٌ	٣٢
رَمَضَانُ	٣٢
الحرف (ز)	
زِيَارَةٌ / زِيَارَاتٌ	١٩
زَوْجَةٌ / زَوْجَاتٌ	١٩
زِرَاعَةٌ	٣٠
الحرف (س)	
سُعَدَاءُ / سَعِيدٌ	١٩

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
سَاقٌ / سِيقَانٌ	٢١
سِتَارَةٌ / سَتَائِر	٢٣
سَلِيمٌ	٢٣
سَنَوِيّاً	٢٤
سِبَاحَة	٢٩
سَمِعَ (يَسْمَعُ – اِسْمَعْ)	٣١
سُجُودٌ	٣٢
سَعِدَ (يَسْعَدُ / اِسْعَدْ)	٣٣
سَحُورٌ	٣٣
سَعْيٌ (مَشْكُورٌ)	٣٤
الحرف (ش)	
شِرَاءٌ	٢٠
شَعَرَ (يَشْعُرُ – اَشْعُرُ)	٢١
شَكَا (يَشْكُو)	٢٣
شَدِيدٌ	٢٣

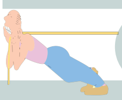


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
شَهْرِيّاً	٢٥
شَبَكَةٌ (الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَةُ لِلْمَعْلُومَاتِ)	٢٦
الحرف (ص)	
صَدْرٌ / (صُدُورٌ)	٢١
صِراعٌ	٢٣
صيدلية / صَيْدَلِيَّاتٌ	٢٤
صَرَفَ (صَرَفَ الدَّوَاءِ)	٢٥
صِحَّةٌ	٢٨
صَيْغِيٌّ	٣٠
صَلاَةٌ / صَلَوَاتٌ	٣٢
صَوْتٌ / أَصْوَاتٌ	٣٢
صَوْمٌ	٣٣
صَامَ (يَصُومُ / صُمْ)	
صَائِمٌ صَائِمُونَ	

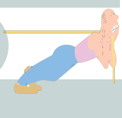
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (ض)	
ضَغْطٌ	٢٢
الحرف (ط)	
طَعَامٌ / أَطْعِمَةٌ	
طَوِيلَةٌ	٢٨
طَائِرَةٌ (الكُرَةُ الطَّائِرَةُ)	٢٩
الحرف (ظ)	
ظَهْرٌ / ظُهُورٌ	٢١
الحرف (ع)	
عُنْقٌ / أَعْنَاقٌ	٢١
عَيْنٌ / عُيُونٌ	٢١
عِلاَجٌ	٢٢
عُمْرٌ	٢٢
عُنْوَانٌ / عَنَاوِينُ	٢٢
عَلَى	٢٣



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
عَمِيقٌ	٢٣
عَيِّنَةٌ / عَيِّنَاتٌ	٢٤
عَالَـمِيَّةٌ	٢٦
عَقْلٌ / عُقُولٌ	٢٨
عُطْلَةٌ / عُطُلَاتٌ	٣٠
أَعُودُ (عَادَ / يَعُودُعُدْ)	٣٠
أَعْمَالٌ (عَمِلَ / يَعْمَلُ)	٣٠
عَقِيدَةٌ / عَقَائِدُ	٣١
عِبَادَةٌ / عِبَادَاتٌ	٣١
عِلَاقَةٌ/عِلاقَاتٌ	٣١
عَمَلَ / أَعْمَالٌ	٣٢
عِيدٌ / أَعْيَادٌ	٣٤
عَزَاءٌ	٣٤
الحرف (غ)	
غَفَرَ (يَغْفِرُ – اِغْفِرْ)	٣٤

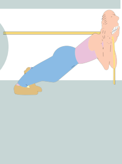


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (ف)	
فَرْدٌ / أَفْرَادٌ	٢٠
فَخِذٌ	٢١
فَاكْسٌ	٢٦
فَرَاغٌ	٢٨
فَرْضٌ / فُرُوضٌ	٣٢
فَعَلَ (يَفْعَلُ / افْعَلْ)	٣٤
الحرف (ق)	
قَدَمٌ / أَقْدَامٌ	٢١
قِيَاسٌ	٢٢
قَلِيلاً	٢٣
قَطْرَةٌ	٢٥
قَوِيٌّ	٢٨
قَصِيرَةٌ	٢٨
قَافِلَةٌ / قَوَافِلُ	٣٠

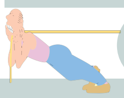


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
قَرْيَةٌ / قُرَىً	٣٠
قَرِيبٌ / أَقَارِبُ (أَقْرِبَاءُ)	٣٠
قَالَ (يَقُولُ / قُلْ)	٣١
قُدُومٌ	٣٣
الحرف (ك)	
كَمَا	١٩
كُنْتُ (كَانَ – يَكُونُ)	٢٠
كَتِفٌ / أَكْتَافٌ	٢١
كَثِيراً	٢٣
كُرَةٌ (القَدَمِ / السَّلَةِ / الطَّاوِلَةِ / المَضْرَبِ)	٢٩
الحرف (ل)	
لَيْسَ	٢٠
لِسَانٌ	٢٢
لَوْحَةٌ / لَوْحَاتٌ	٢٦

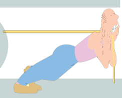
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (م)	
مُدِيرٌ / مُدِيرَةٌ	١٩
مُضِيْفَةٌ / مُضِيفٌ	١٩
مُعَلِّمٌ / مُعَلِّمَةٌ	١٩
مَوْجُودٌ	٢٠
مُمَارَسَةٌ	٢٢
مَرَضٌ / أَمْرَاضٌ	٢٢
مُسْتَشْفَى / مُسْتَشْفَيَاتٌ	٢٢
مَرِيضٌ / مَرِيضَةٌ	٢٢
مُقَابَلَةٌ	٢٢
مَوْعِدٌ / مَوَاعِيدُ	٢٢
مَنْزِلٌ / مَنَازِلُ	٢٢
مُمَرِّضَةٌ / مُمَرِّضَاتٌ	٢٢
مِيزَانُ (الحَرَارَةِ) / مَوَازِينُ	٢٢
مَغْصٌ	٢٣



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مُنْذُ	٢٣
مِمَّ	٢٣
مُخْتَبَرٌ / مُخْتَبَرَاتٌ	٢٣
مُنْخَفِضَةٌ	٢٣
مُرْتَفِعٌ	٢٣
مَلاَرْيَا	٢٤
مَرَّةٌ / مَرَّاتٌ	٢٥
مُحَادَثَاتٌ / مُحَادَثَةٌ	٢٦
مَحَلِّيَّةٌ	٢٦
مَقْصُورَةٌ	٢٦
مُدُنٌ / مَدِيْنَةٌ	٢٦
مَشْغُولٌ	٢٦
مَرْكَزٌ / مَرَاكِزُ	٢٧
مَعْلُومَاتٌ / مَعْلُومَةٌ	٢٧
مَطْبُوعَاتٌ / مَطْبُوعَةٌ	٢٧



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مَوَاقِعُ / مَوْقَعٌ	٢٧
مَارَسَ (يُمَارِسُ مَارِسْ)	٢٨
مُمَارَسَةٌ	٢٨
مَسَافَةٌ / مَسَافَاتٌ	٢٨
مَرْكَزٌ (صِحِّيٌ) / مَرَاكِزُ	٢٩
مُصَارَعَةٌ	٢٩
مُلاكَمَةٌ	٢٩
مِنْطَقَةٌ / مَنَاطِقُ	٣٠
مُحَاضِرٌ	٣١
مُحَاضَرَةٌ / مُحَاضَرَاتٌ	٣١
مُفِيدٌ	٣١
مَوْلِدٌ	٣١
مَوْضُوعٌ / مَوَاضِيعُ	٣١
مُهِمٌّ	٣١
مَعَامَلَةٌ / مُعَامَلاتٌ	٣١



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مُؤَذِّنٌ	٣٢
مَكَانٌ / أَمَاكِنُ	٣٢
مَسْجِدٌ / مَسَاجِدُ	٣٢
مَائِدَةٌ / مَوَائِدُ	٣٣
مِسْكِينٌ / مَسَاكِينُ	٣٤
مَبْرُورٌ	٣٤
مَغْفُورٌ (ذَنْبٌ مَغْفُورٌ)	٣٤
مَيِّتٌ	٣٤
الحرف (ن)	
نَائِمٌ / نَائِمَةٌ	٢٠
نَصَحَ (يَنْصَحُ / اِنْصَحْ)	٢١
نَتِيجَةٌ / نَتَائِجُ	٢٣
نَفَسٌ (نَفَسٌ عَمِيقٌ)	٢٣
نِهَايَةٌ	٢٦
نَسْتَعِدُّ (اِسْتَعَدَّ / اِسْتَعِدَّ)	٣٢

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
نَافِلَةٌ / نَوَافِلُ	٣٢
الحرف (هـ)	
هَاتَانِ	٢١
هَاتِفُ / هَوَاتِفُ	٢٦
الحرف (و)	
وَعَدَ (يَعِدُ / عِدْ)	٢٠
وَظَائِفُ / وَظِيفَةٌ	٢٠
وَجْهٌ / وُجُوهٌ	٢١
وَصْفَةٌ / وَصْفَاتٌ	٢٤
وَفَاةٌ	٣٤
الحرف (ي)	
يَتَأَخَّرُ	١٩
يَدٌ / أَيْدِي (أَيَادِي)	٢١
يُؤْلِمُ	٢١
يَوْمِيّاً	٢٥

الفهرس

